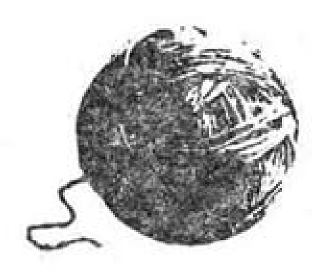


В. С. Криштальова

ТЕХНОЛОГІЯ В'ЯЗАННЯ дитячих виробів



КИЇВ
„ТЕХНІКА"
1981

ББК 37.248
6П9.39
К82

В книге описаны особенности вязания детских изделий различного назначения спицами, крючком и на вязальной машине типа «Украинка», «Северянка» и «Нева». Значительную часть моделей можно выполнить любым из трех вышеуказанных видов вязания по одной выкройке. К моделям прилагается большой выбор узоров.
Рассчитана на широкий круг читателей.

Рецензенти *В. Я. Ситникова, В. В. Царук*
Редакція літератури з легкої, харчової промисловості, торгівлі й побутового обслуговування

Зав. редакцією *Е. О. Степанова*

К $\frac{32004\text{-}180}{М202(04)\text{-}81}$ 153.81. 3404000000

ПЕРЕДМОВА



У сучасній моді трикотаж посідає одне з провідних місць. Трикотажні вироби універсальні в будь-яку пору, завдяки використанню різної пряжі: шерстяної, синтетичної, бавовняної, мохеру тощо. В'язані вироби дуже практичний одяг, особливо для самих маленьких, з урахуванням їх потреб, незалежно від пори року. Зручні вони й для дітей від 3 до 7 років. Для підлітків можна вив'язати різноманітні моделі згідно з модною лінією сучасного силуету. Великою перевагою трикотажного полотна над тканим є те, що його можна розпустити, якщо необхідно, і перев'язати. Це дуже зручно при в'язанні одягу для дітей.
У цій книжці пропонується великий вибір моделей в'язаних дитячих виробів: повзунків, кофточок, чепчиків, черевичків, спальних мішків для немовлят, платтячок, колготок, шортів, светриків для малят, привабливих і нарядних платтів, костюмів, комбінезонів, різноманітних комплектів та головних уборів для школярів. Мета

книжки — дати елементарні знання з техніки в'язання спицями, крючком та на ручній в'язальній машині тим, хто бажав навчитися в'язати, допомогти в'язальниці самостійно побудувати рисунок викройки на потрібний розмір, користуючись спеціальними таблицями для всіх розмірів (від 22-го до 44-го), вибрати модель для дівчинки або хлопчика тієї чи іншої групи за віком (ясельної, дошкільної, шкільної, підліткової), а також визначити фактуру в'язання (узор та елементи декоративного оздоблення) залежно від специфіки дитячих виробів.
Основні вказівки і поради по технології в'язання, а також загальні правила виконання основних виробів (рейтуз, джемперів) наведено в першому розділі. Цими правилами слід користуватись при в'язанні будь-якої конкретної моделі.
Усі зауваження й побажання щодо змісту книжки просимо надсилати на адресу: 252601, Київ, 1, МСП, Хрещатик, 5, видавництво ,,Техніка".

ОСНОВИ В'ЯЗАННЯ

Підготовка пряжі. Для ручного та машинного в'язання можна використати як нову, так і стару шерстяну, напівшерстяну, синтетичну чи бавовняну пряжу. Перед тим, як почати в'язання, нитки треба випрати в теплій воді (40—50° С) з пральним порошком або в мильній піні з дитячого мила. Щоб нитки не звалялися, не тріть їх, а зганяйте воду долонею вздовж пасма й декілька разів прополощіть у воді тієї самої температури, що й при пранні, а останній раз — додавши одну столову ложку оцту на літр води.

Щоб розпрямити нитки з розпущеного трикотажного виробу, випране пасмо розвішуємо для просушування на палку, причепивши до нижньої його частини тягарець. Сушимо пряжу при нормальній температурі. Суху пряжу змотуємо на циліндричній моталці в м'які клубки так, щоб нитка йшла з середини клубка. Можна змотати нитки й вручну. Для цього кінець нитки вкладаємо в середину розкритого товстого зошита й потім скручуємо його в трубку. При намотуванні зошит обертаємо в напрямку до себе, а нитку навскісними витками вкладаємо від себе. Намотавши клубок, витягаємо з нього трубку разом з кінцем нитки, вкладеної в зошит.

Пожовклу білу шерсть можна відбілити. Для цього на 200 г пряжі розчинюємо в гарячій воді 10 таблеток гідропириту й додаємо 1 чайну ложку нашатирного спирту на літр води. Заливаємо шерсть розчином так, щоб він повністю покрив нитки, й залишаємо на 10 год. Відбілювати можна й 30%-ним водним розчином перекису водню (40 г перекису на 200 г шерсті), витримуючи пряжу в розчині 4 год. Щоб прискорити процес відбілювання, два-три рази трохи підігріваємо розчин, вийнявши з нього нитки. Відбілену шерсть кілька разів прополіскуємо. Влітку після відбілювання пряжу можна спочатку висушити на сонці, а потім уже прополоскати.

Волого-теплова обробка та зшивання деталей в'язаних виробів. Готові деталі виробу треба відпрасувати. Для цього на напівм'яку підстилку накладаємо викройки, за якими вив'язувалися деталі, й обводимо їх милом або олівцем. Викройки знімаємо, а на утворені контури накладаємо вив'язані готові деталі виробу лицьовою стороною вниз і прикріплюємо їх нитками до підстилки прокладним швом вздовж контурних ліній стібками завдовжки 1 см. Зверху деталі накладаємо вологу марлю в два шари й злегка пропрасовуємо гарячою праскою (старанно розпрасовуємо лише панчішну в'язку).

Відпарені деталі з підстилок не знімаємо, а досушуємо в розкладеному вигляді, як було описано. Вироби з узорами й рисунками опуклої в'язки, з резинкою, а також вив'язані крючком прасувати не слід. Такі деталі треба приметати до підстилки, накрити вологою марлею в чотири шари, через дві години марлю зняти й залишити деталі, поки вони зовсім просохнуть.

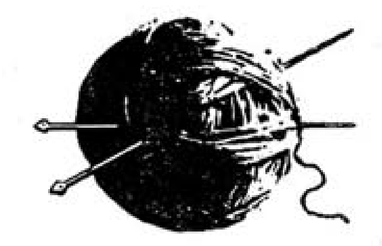
Готові деталі зметуємо й робимо примірку виробу. Лінії середини спинки, переду й рукавів позначаємо кольоровою ниткою. Перед зметуванням призбируємо окат рукава. Для цього по контуру середньої частини окату прокладаємо два прокладні шви: перший розташовуємо на 0,5 см від зовнішнього краю, а другий — на 0,3 см від першого шва; довжина стібка — 2 мм.

Нитку, на яку призбируємо окат, злегка стягуємо, закріплюємо, а рукав припрасовуємо вздовж окату через вологу тканину. Виріз горловини й нижній край пройми так само призбируємо й припрасовуємо. Якщо за викройкою плече спинки довше, ніж плече переду, при зметуванні припосаджуємо його. Можна також вздовж плечового шва підшити тасьму. Зметуючи спідницю, плаття, жакет, трохи стягаємо бокові шви, щоб боки готових виробів не провисали.

Після примірки зшиваємо деталі виробу на швейній машині. Можна зшити виріб вручну штопальною голкою нитками, з яких вив'язано виріб, тільки тоншими.

Розпрасовуємо шви через вологу тканину, притискаючи праску ребром до шва. Хустки й шарфи сушимо на дерев'яній рамці відповідного розміру, по краях якої через кожні 3—4 см вбиті цвяшки. Щоб вони не іржавіли, їх обмотують ватою.

В'язання спицями



Добір спиць

Для шерстяної й синтетичної пряжі користуються будь-якими спицями, а для пухової — краще брати дерев'яні, костяні або пластмасові. Спиці звичайно нумеруються. Номер спиці відповідає її діаметрові (товщині) в міліметрах (від 1,5 до 8 мм), наприклад № 3 означає, що діаметр спиці — 3 мм. Спиці повинні бути в півтора-два рази товщі, ніж нитки. Плоске в'язання (жакети, светри, шарфи тощо) в'яжуть спицями завдовжки 35—40 см з одним робочим кінцем, а трубчасте в'язання (панчохи, рукавиці) — п'ятьма короткими спицями завдовжки 20—22 см, де обидва кінці загострені.

Якщо потрібно набирати велику кількість петель (для суцільнов'язаного реглана, джемпера, кімоно з суцільнов'язаними рукавами), користуємося спицями, з'єднаними капроновим тросом (кільцеві спиці). Кінці їх повинні бути не дуже гострими, але й не занадто тупими.

Набирання петель початкового ряду

Будь-яке в'язання розпочинаємо з набирання початкового ряду петель, наступний ряд буде початком рисунку й вважається першим рядом. Щоб набрати початковий ряд, відміряємо частину нитки (приблизно втричі довшу від ширини вив'язуваного полотна) й кладемо її на великий і вказівний пальці лівої руки так, щоб короткий кінець лежав у напрямку до нас на великому пальці, а нитка від клубка — на вказівному. Обидві нитки затискаємо трьома пальцями цієї ж руки (рис. 1).

Дві спиці, складені разом, вводимо під нитку, натягнуту на великий і вказівний пальці, відтягаємо її спицями вниз, поки під великим пальцем утвориться петля. В цю петлю вводимо спиці, ковзаючи по великому пальцю знизу вверх.

Рухом справа наліво захоплюємо частину нитки, що звисає з вказівного пальця, й витягуємо її вниз знову через петлю на великому пальці. Великий палець виймаємо з петлі, під петлею вводимо палець між вказівним пальцем і коротким кінцем нитки й відводимо його вбік (розводимо великий і вказівний пальці), відтягуючи короткий кінець нитки й закріплюючи на спицях утворені дві петлі. Знову вводимо кінці спиць під короткий кінець нитки в петлю, утворену навколо великого пальця, й захоплюємо нитку з вказівного пальця. Так набираємо всі наступні петлі.

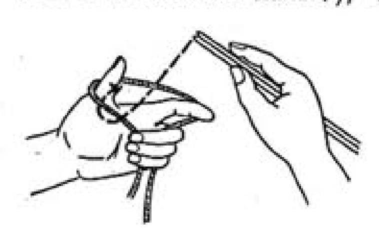


Рис. 1.

Петлі початкового ряду не повинні бути занадто затягнуті. Рекомендується набирати їх товщими спицями, ніж ті, якими будемо вив'язувати виріб. Набравши потрібну кількість петель, правою рукою обережно виймаємо одну із спиць, а другу спицю залишаємо в лівій руці з набраними петлями.

Умовні позначення та прийоми пров'язування петель

В схемах узорів для в'язання спицями користуються такими умовними позначеннями:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

21 22 23 24 25 26 27 28 29 30

31 32 33 34 35 36 37 38 39 40

41 42 43 44 45

1 — **лицьова петля**. *1-й спосіб* (рис. 2, *а*). Кінець правої спиці вводимо в петлю, що висить на лівій спиці, рухом від себе й справа наліво. Захоплюємо робочу нитку, що лежить на вказівному пальці лівої руки, протягуємо її на себе через петлю на лівій спиці й скидаємо петлю з лівої спиці — на правій спиці утвориться нова петля. Так пров'язується петля за нижню дольку. *2-й спосіб* (рис. 2, *б*).

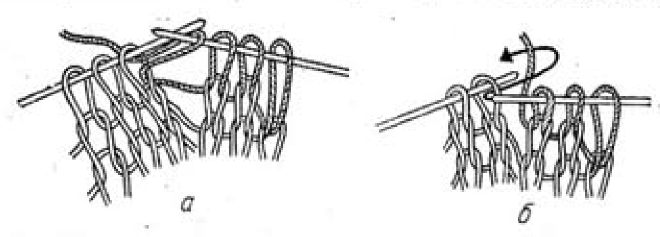


Рис. 2.

Кінець правої спиці вводимо в петлю, що висить на лівій спиці, рухом від себе й зліва направо (з боку 2-ї петлі). Захоплюємо робочу нитку й протягуємо її через петлю. Так пров'язується петля за верхню дольку.

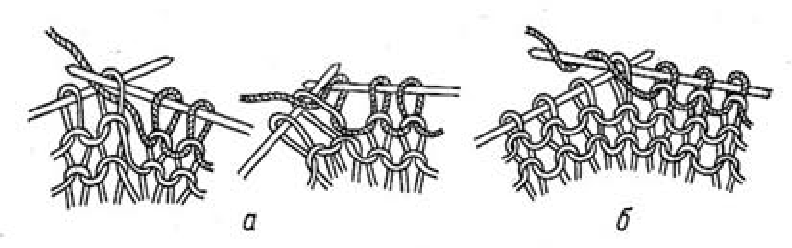


Рис. 3.

2 — **виворітна петля**. *1-й спосіб* (рис. 3, *а*). Робочу нитку накидаємо на ліву спицю, кінець правої спиці під ниткою вводимо в петлю на лівій спиці рухом на себе й справа наліво. Відтягуємо правою спицею цю петлю вправо (ковзаючи по лівій спиці), одночасно перекидаємо робочу нитку лівіше від правої спиці. Рухом від себе захоплюємо правою спицею робочу нитку й протягуємо її в петлю, що висить на лівій спиці. Витягши нову петлю, скидаємо її з лівої спиці. Пров'язуючи виворітні петлі 1-м способом, лицьові треба пров'язувати також цим самим способом.

2-й спосіб (рис. 3, *б*). Робочу нитку накидаємо на ліву спицю й вводимо праву спицю під ниткою в петлю на лівій спиці. Підхоплюємо робочу нитку, наклавши праву спицю на неї зверху, і рухом від себе пров'язуємо нову петлю.

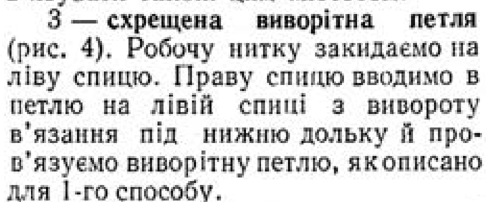


Рис. 4.

Пров'язуючи виворітні петлі 2-м способом, лицьові петлі треба пров'язувати також цим способом.

3 — **схрещена виворітна петля** (рис. 4). Робочу нитку закидаємо на ліву спицю. Праву спицю вводимо в петлю на лівій спиці з вивороту в'язання під нижню дольку й пров'язуємо виворітну петлю, як описано для 1-го способу.

4 — **дві петлі, пров'язані разом лицьовою за нижні дольки** (рис. 5, *а*). Праву спицю вводимо в 2 петлі справа наліво і, підхопивши робочу нитку, пров'язуємо їх разом

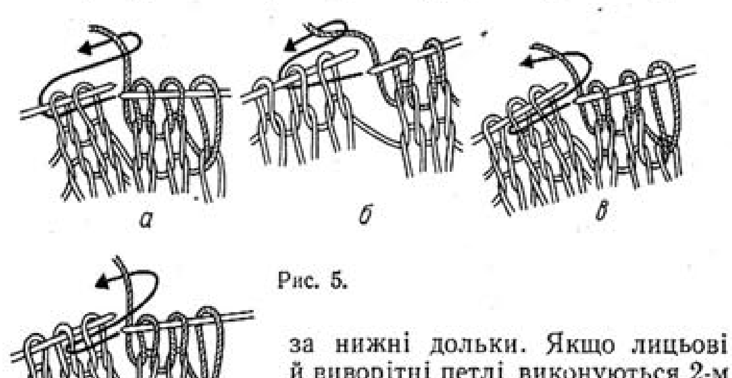


Рис. 5.

за нижні дольки. Якщо лицьові й виворітні петлі виконуються 2-м способом, то 2 петлі разом в'яжемо способом повороту (як, наприклад, в ажурних узорах). Для цього кінчиком правої спиці підхоплюємо з лівої спиці 1-шу петлю рухом зліва направо, повертаємо її і знімаємо на ліву спицю. Внаслідок цього верхня долька стала нижньою. Пров'язуємо цю петлю разом з наступною лицьовою за нижні дольки (рис. 5, *б*).

5 — **дві петлі, пров'язані разом лицьовою за верхні дольки** (рис. 5, *в*). Праву спицю вводимо в 2 петлі зліва направо і, підхопивши робочу нитку, пров'язуємо їх разом за верхні дольки.

6 — **дві петлі, пров'язані разом лицьовою за верхні дольки з поворотом 2-ї петлі** (рис. 5, *г*). Знімаємо на праву спицю першу петлю справа наліво, а другу — знизу вверх так, щоб нижня долька стала верхньою, потім повертаємо

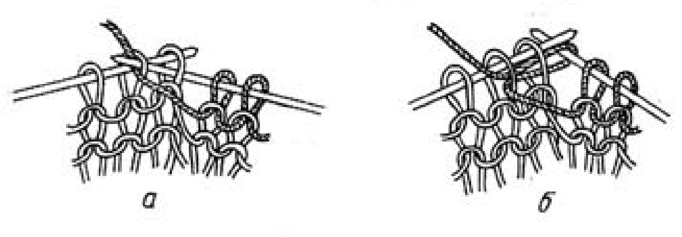


Рис. 6.

обидві петлі на ліву спицю і пров'язуємо їх разом за верхні дольки.

7 — **дві петлі, пров'язані разом виворітною петлею** (рис. 6, *а*, *б*). Нитку накидаємо на ліву спицю Кінець правої

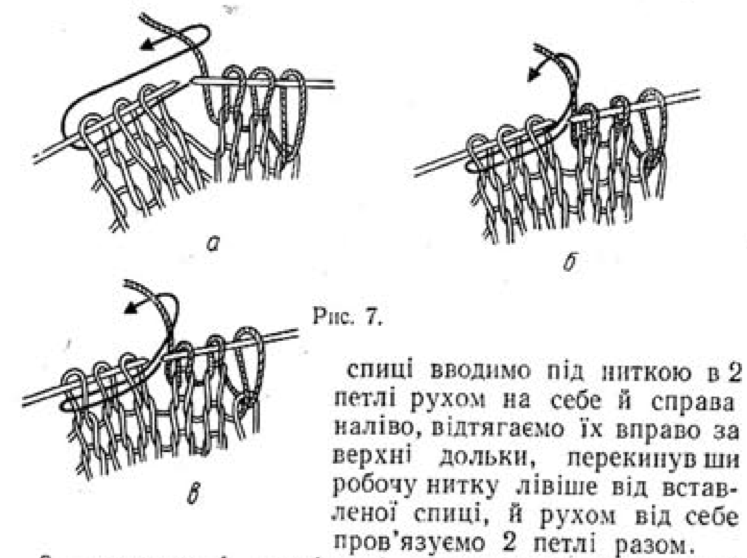


Рис. 7.

спиці вводимо під ниткою в 2 петлі рухом на себе й справа наліво, відтягаємо їх вправо за верхні дольки, перекинувши робочу нитку лівіше від вставленої спиці, й рухом від себе пров'язуємо 2 петлі разом.

8 — **три петлі, пров'язані разом лицьовою за нижні дольки** (рис. 7, *а*). Праву спицю вводимо справа наліво через 3 петлі, підхоплюємо робочу нитку й пров'язуємо їх за нижні дольки.

9 — **три петлі, пров'язані разом лицьовою за верхні дольки** (рис. 7, *б*). Праву спицю вводимо зліва направо через 3 петлі, підхоплюємо робочу нитку й пров'язуємо їх за верхні дольки.

10 — **три петлі, пров'язані разом лицьовою за верхні дольки з поворотом 3-ї петлі** (рис. 7, *в*). Прийом, аналогічний пров'язуванню двох петель разом з поворотом 2-ї петлі.

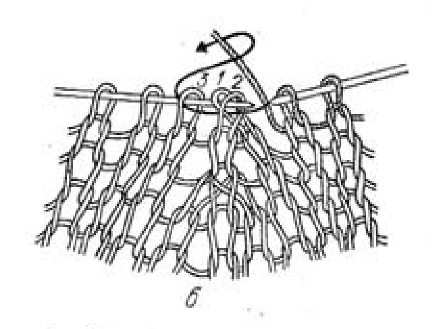


Рис. 8.

11 — **три петлі, пров'язані разом лицьовою способом переставляння петель** (рис. 8). Кінець правої спиці вводимо в 2-гу петлю поверх 1-ї зправа вліво і перезнімаємо її на праву спицю, а 1-шу петлю скидаємо з лівої спиці. Повертаємо на ліву спицю спочатку 1-шу скинуту петлю позаду 2-ї петлі, а потім 2-гу петлю з правої спиці. Всі 3 петлі пров'язуємо разом лицьовою за нижні дольки.

12 — **три петлі, пров'язані разом виворітною петлею.** Прийом, аналогічний пров'язуванню двох петель разом виворітною петлею.

13 — **п'ять петель, пров'язаних разом за нижні дольки.** Прийом, аналогічний пров'язуванню трьох петель разом за нижні дольки.

14 — **п'ять петель, пров'язаних разом виворітною петлею.** Прийом, аналогічний пров'язуванню трьох петель разом виворітною петлею.

15 — **знята (витягнута) петля; нитка знаходиться за знятою петлею** (рис. 9, *а*). Кінець правої спиці вводимо в петлю на лівій спиці рухом справа наліво й перезнімаємо її на праву спицю. Робоча нитка в цей час залишається

на вказівному пальці лівої руки. Пров'язуючи витягнуту петлю з виворітної сторони роботи, в'яжемо її виворітною, захоплюючи нижню дольку, щоб петля не перекрутилася (рис. 10, *а*). Вироби, вив'язані узорами із знятими петлями, рельєфніші від звичайних.

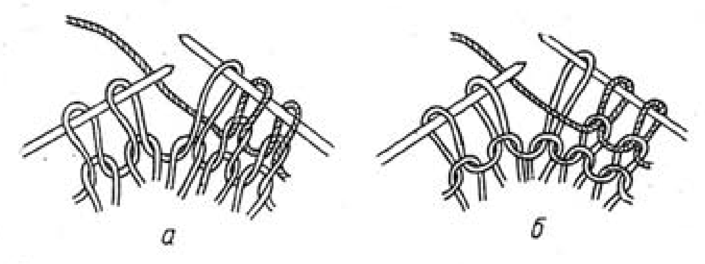


Рис. 9.

16 — **знята (витягнута) петля; нитка знаходиться перед знятою петлею** (рис. 9, *б*). Кінець правої спиці підводимо під робочою ниткою і вколюємо в петлю на лівій спиці рухом справа наліво, підхоплюємо ліву петлю й перезнімаємо її з лівої спиці на праву. Праву спицю разом із

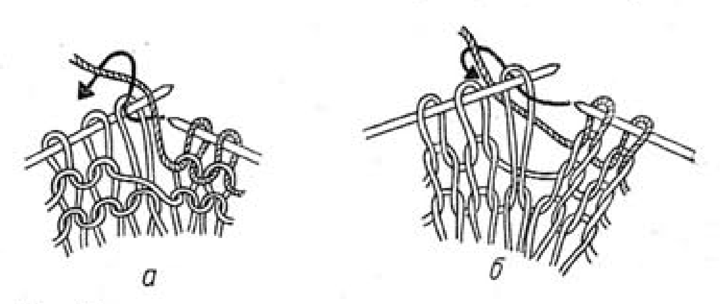


Рис. 10.

знятою петлею відводимо назад від себе так, щоб робоча нитка лягла на зняту петлю. Пров'язуємо витягнуту петлю по лицьовій стороні роботи за верхню дольку, щоб петля не перекрутилася (рис. 10, *б*).

17 — **накид (прямий)** — повітряна петля, що створює елемент ажурного в'язання (дірочки). Накиди роблять як по лицьовій стороні в'язання, так і з вивороту. Щоб зро-

бити накид (рис. 11, *а*), кінець правої спиці підводимо під робочу нитку рухом справа наліво й на себе. Вказівним пальцем правої руки притримуємо накинуту на спицю нитку (накид) і пров'язуємо наступну петлю. В наступному ряду накиди пров'язуємо виворітною петлею (рис. 12, *а*), утворюючи в полотні дірочки (ажур). Якщо бажано в'я-

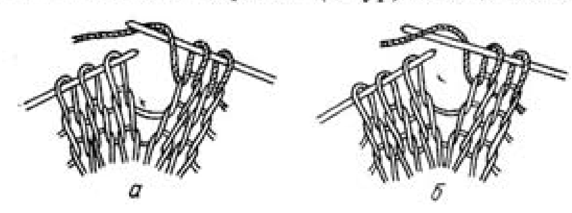


Рис. 11.

зати полотно без ажуру, кінцем правої спиці захоплюємо накид з вивороту за нижню дольку й пров'язуємо лицьовою петлею (рис. 12, *б*).

18 — **зворотний накид** (рис. 11, *б*) застосовуємо в тих випадках, коли треба утворити у в'язаному полотні вели-

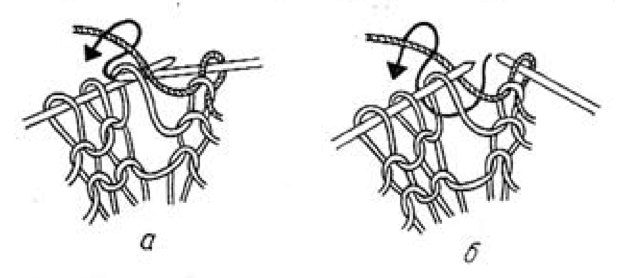
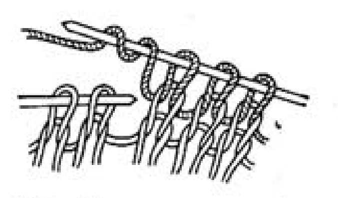


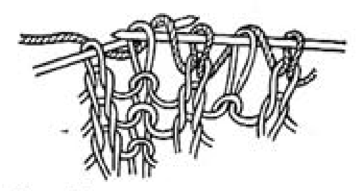
Рис. 12.

кий ажурний отвір. Кінець правої спиці підводимо під нитку від себе зліва і направо перекидаємо робочу нитку на праву спицю.

19 — **подвійний накид** (рис. 13), призначений для подовження наступної петлі. На праву спицю робимо 2 прямих накиди, потім пров'язуємо 1 лицьову петлю (подовжену), в наступному ряду знімаємо її непров'язаною, а накиди скидаємо зі спиці. Цифра всередині знака накиду означає, скільки разів спиця обкручена робочою ниткою.

20 — **петля, знята з накидом** (рис. 14), застосовується при пишній рельєфній в'язці (патентна резинка). Спочатку робимо накид робочої нитки на праву спицю, потім, притримуючи його вказівним пальцем правої руки, знімаємо петлю з лівої спиці непров'язаною. При описі узорів


Рис. 13.


Рис. 14.

вказується, якою петлею в наступному ряду пров'язувати зняту петлю разом з накидом, що висить під нею.

21 — **петля, знята з двома накидами** (рис. 15). Петлю й накид попереднього ряду знімаємо з новим накидом.

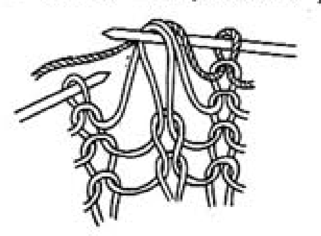

Рис. 15.

Рис. 16.

У наступному ряду обидва накиди пров'язуємо разом із знятою петлею. Можна ту саму петлю знімати в трьох або чотирьох рядах, утворюючи петлю з трьома або чотирма накидами. Цифра всередині знака накиду вказує кількість рядів, у яких ця петля знімається з новим накидом, тобто число накидів.

22 — **пров'язування двох петель з однієї** (рис. 16). Петлю, розташовану на лівій спиці, пров'язуємо двічі: перший раз лицьовою за нижню дольку і, не знімаючи зі спиці, другий раз — виворітною петлею. Можна другий раз пров'язати лицьовою за верхню дольку.

23 — **пров'язування трьох петель з однієї** (рис. 17). Кінець правої спиці вводимо в петлю справа наліво, пров'язуємо її лицьовою за нижню дольку, не знімаючи зі

спиці. Далі робимо накид на праву спицю (2-га петля), знову пров'язуємо цю саму петлю лицьовою (3-тя петля) й скидаємо петлю з лівої спиці — на правій утворилися три нові петлі.

24 — **пров'язування п'яти петель з однієї** (рис. 18). Прийом, аналогічний пров'язуванню трьох петель з однієї (петля—накид —петля — накид і петля).

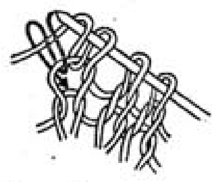


Рис. 17.

Рис. 18.

25 — **пров'язування двох петель із двох лицьових** (рис. 19). Пров'язавши дві петлі разом лицьовою за нижні дольки й, не знімаючи їх із спиці, пров'язуємо першу петлю з двох разом однією лицьовою петлею й скидаємо обидві петлі з лівої спиці.

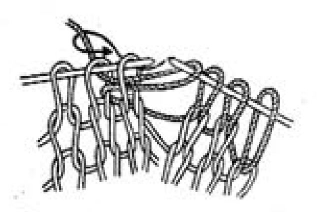


Рис. 19.

Рис. 20.

26 — **пров'язування трьох петель із трьох** (рис. 20). Кінець правої спиці вводимо справа наліво через три петлі, пров'язуємо 3 петлі разом за нижні дольки. Не знімаючи петлі з лівої спиці, робимо на праву спицю накид і знову пров'язуємо лицьову петлю через ці самі 3 петлі. Скидаємо три петлі з лівої спиці — на правій спиці утвориться 3 нові петлі.

27 — **пров'язування п'яти петель із п'яти**. Прийом, аналогічний пров'язуванню трьох петель із трьох.

28 — **п'ять петель, пров'язаних лицьовими над п'ятьма петлями, пров'язаними з однієї петлі в попередньому ряду.**

29 — п'ять петель, пров'язаних виворітними над п'ятьма петлями, пров'язаними з однієї петлі в попередньому ряду.

30 — **перехват із двох лицьових петель з нахилом вправо** (рис. 21, *а*) — друга петля накладається на першу зліва направо. Правою спицею з лицьової сторони пров'язуємо

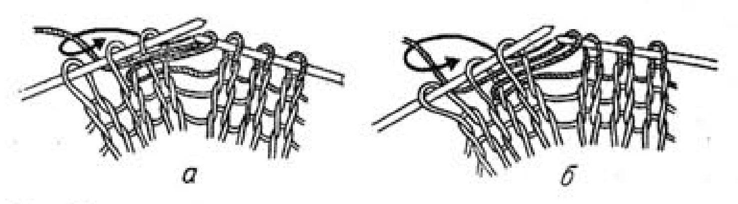


Рис. 21.

спочатку 2-гу петлю лицьовою і, не знімаючи петель з лівої спиці, пров'язуємо 1-шу петлю лицьовою, після чого обидві петлі скидаємо з лівої спиці. Пров'язуючи в наступному ряду петлі перехвату, треба стежити, щоб вони не перекручувалися.

31 — **перехват із двох лицьових петель із нахилом вліво** (рис. 21, *б*) — 1-ша петля накладається на 2-гу справа наліво. Праву спицю вводимо під 1-ю петлею в 2-гу петлю (за лівою спицею), пров'язуємо 2-гу петлю лицьовою, потім, не знімаючи петель з лівої спиці, пров'язуємо 1-шу петлю лицьовою й скидаємо обидві петлі з лівої спиці.

32 — **перехват з лицьової й виворітної петель з нахилом вліво** — лицьова петля накладається на виворітну справа наліво. Праву спицю підводимо під нитку і з вивороту з другого проміжку вводимо її в 2-гу петлю зліва направо, перекидаємо нитку через кінчик правої спиці до себе на 2-гу петлю й рухом від себе пров'язуємо виворітну петлю. Не знімаючи петель з лівої спиці, пров'язуємо 1-шу петлю лицьовою й обидві петлі скидаємо з лівої спиці.

33 — **перехват з лицьової й виворітної петель з нахилом вправо** — лицьова петля накладається на виворітну зліва направо. Пров'язуємо спочатку 2-гу петлю з лицьової сторони і, не знімаючи петель із спиці, перекидаємо нитку на ліву спицю, а праву спицю вводимо в 1-шу петлю з вивороту наперед кінчиком на себе; рухом від себе пров'язуємо виворітну петлю й скидаємо обидві петлі з лівої спиці.

34 — **перехват із трьох лицьових петель з нахилом вправо** (рис. 22, *а*) — одна лицьова петля накладається

на дві лицьові зліва направо. Пров'язуємо 3-тю петлю лицьовою за нижню дольку поверх перших двох петель і, не знімаючи петлі з лівої спиці, пров'язуємо лицьовими 1-шу та 2-гу петлі, після чого скидаємо всі 3 петлі з лівої спиці. Внаслідок цього 3-тя зліва петля лягла поверх перших двох.

Можна спочатку поміняти петлі місцями, а потім пров'язати їх лицьовими. Для цього праву спицю вводимо в 3-тю петлю поверх перших двох, виймаємо ліву спицю

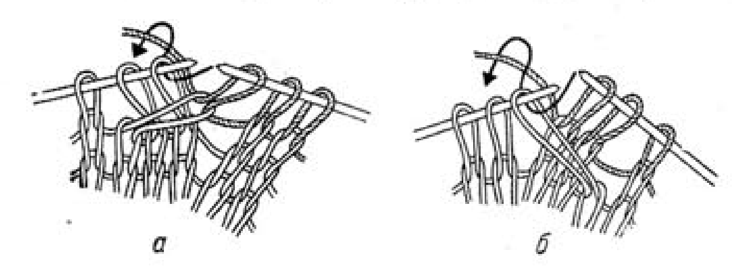


Рис. 22.

з усіх трьох петель і відразу ж вводимо її в перші 2 петлі з вивороту в'язання. Потім повертаємо 3-тю петлю з правої спиці на ліву так, щоб вона не перекрутилася. Тепер пров'язуємо 3 лицьові петлі.

35 — **перехват із трьох лицьових петель з нахилом уліво** (рис. 22, *б*). Одна лицьова петля накладається на 2 лицьові справа наліво. Пропустивши 1-шу петлю, пров'язуємо 2-гу й 3-тю петлі лицьовими з вивороту за лівою спицею і, не знімаючи петлі з лівої спиці, пров'язуємо 1-шу петлю лицьовою й скидаємо всі три петлі з лівої спиці. В такий спосіб 3-тя зліва петля лягла поверх перших двох.

Можна спочатку поміняти петлі місцями, а потім пров'язати їх лицьовими. Для цього праву спицю вводимо в 2-гу та 3-тю петлі з вивороту, проминувши 1-шу петлю. Виймаємо ліву спицю із всіх трьох петель і відразу ж вводимо її в 1-шу петлю зверху в'язання, потім повертаємо з правої спиці на ліву 2-гу й 3-тю петлі. Тепер пров'язуємо 3 лицьові петлі.

36 — **перехват із двох лицьових та однієї виворітної петлі з нахилом вправо** — 2 лицьові петлі накладаються на 1 виворітну зліва направо. Проминувши 1-шу петлю, пров'язуємо 2-гу та 3-тю петлі зверху лицьовими за нижні

дольки, потім закидаємо робочу нитку на ліву спицю й пров'язуємо виворітною 1-шу петлю. Після цього знімаємо всі 3 петлі з лівої спиці.

Можна спочатку поміняти петлі місцями, а потім пров'язати їх. Для цього праву спицю вводимо в 2-гу й 3-тю петлі зверху, проминувши 1-шу петлю. Виймаємо ліву спицю із всіх трьох петель і відразу ж вводимо її в 1-шу петлю з вивороту в'язання. Потім повертаємо з правої спиці на ліву 2-гу й 3-тю петлі. Внаслідок цього 2-га та

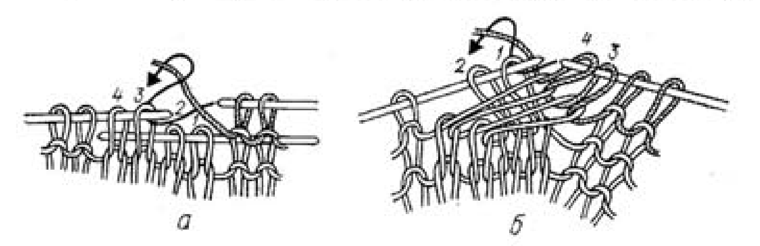


Рис. 23.

3-тя петлі лягли зліва направо поверх 1-ї петлі. Тепер пров'язуємо спочатку 2 лицьові петлі потім 1 виворітну.

37 — **перехват із двох лицьових та однієї виворітної петлі з нахилом вліво** — 2 лицьові петлі накладаються на 1 виворітну справа наліво. Пров'язуємо 3-тю петлю ззаду виворітною, проминаючи 1-шу та 2-гу петлі. Для цього праву спицю підводимо під робочу нитку й вколюємо в 3-тю петлю так само, як для пров'язування виворітної схрещеної петлі. Робочу нитку перекидаємо вліво через кінець правої спиці й рухом від себе вив'язуємо виворітну петлю. Не знімаючи петлі з лівої спиці, пров'язуємо 1-шу, потім 2-гу петлі лицьовими, а третю петлю скидаємо з лівої спиці.

Можна спочатку поміняти петлі місцями, а потім пров'язати їх. Для цього праву спицю вводимо в 3-тю петлю з вивороту, проминувши 1-шу та 2-гу петлі. Виймаємо ліву спицю з усіх трьох петель і відразу ж вводимо її в перші 2 петлі спереду. Потім повертаємо з правої спиці на ліву 3-тю петлю. Тепер пров'язуємо спочатку 1 виворітну петлю, а потім 2 лицьові. Таким чином, 1-ша й 2-га петлі лягли справа наліво поверх 3-ї петлі.

38—**перехват із чотирьох петель з нахилом вправо** (рис. 23, *а*, *б*). Перші 2 петлі знімаємо на шпильку й залишаємо

її на звороті в'язання, наступні 2 петлі пров'язуємо лицьовими, потім зняті петлі переводимо зі шпильки на ліву спицю й пров'язуємо їх лицьовими.

Можна спочатку поміняти петлі місцями, а потім пров'язати їх. Для цього праву спицю вводимо в 3-тю та 4-ту петлі поверх перших двох петель. Ліву спицю виймаємо з усіх петель і відразу ж вводимо її з вивороту в перші 2 петлі. Потім повертаємо 4-ту та 3-тю петлі на ліву спицю. Тепер 3-тя й 4-та петлі лягли зліва направо поверх 1-ї й 2-ї петель. Далі пров'язуємо 4 лицьові петлі.

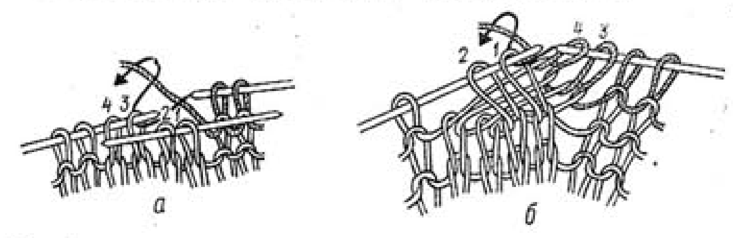


Рис. 24.

39—**перехват із чотирьох петель з нахилом вліво** (рис. 24, *а, б*). Перші 2 петлі знімаємо на шпильку й залишаємо її перед спицею, наступні 2 петлі пров'язуємо лицьовими, потім зняті петлі повертаємо зі шпильки на ліву спицю й теж пров'язуємо їх лицьовими.

Можна спочатку поміняти петлі місцями, а потім пров'язати їх. Для цього праву спицю вводимо в 3-тю та 4-ту петлі з вивороту, проминаючи 1-шу й 2-гу петлі. Ліву спицю виймаємо з усіх чотирьох петель і відразу ж вводимо її спереду в 1-шу пару петель. Потім повертаємо на ліву спицю 4-ту та 3-тю петлі. Таким чином, 3-тя й 4-та петлі лягли справа наліво поверх 1-ї та 2-ї петель. Тепер пров'язуємо 4 лицьові петлі.

Перехват із шести петель з нахилом вправо. Прийом, аналогічний пров'язуванню перехвату з чотирьох петель з нахилом вправо.

Перехват із шести петель з нахилом вліво. Прийом, аналогічний пров'язуванню перехвату з чотирьох петель з нахилом вліво.

40—**перекинута петля з нахилом вліво** (рис. 25, *а, б*). Пров'язуємо 3 лицьові петлі, потім кінцем лівої спиці підхоплюємо першу з трьох пров'язаних петель і протягаємо в неї

наступні 2 (2-гу й 3-тю). Щоб не зменшилася кількість петель ряду, робимо накид перед перекинутою петлею або при в'язанні наступного ряду.

41 — **обвиті петлі**. *1-й спосіб*: петлі, обвиті перед їх пров'язуванням. Праву спицю вводимо спереду назад у проміжок між 2-ю та 3-ю петлями на лівій спиці, захоплюємо робочу нитку з вказівного пальця лівої руки й витягаємо її вперед на себе (рис. 26, *а*). Утворилася додаткова петля.

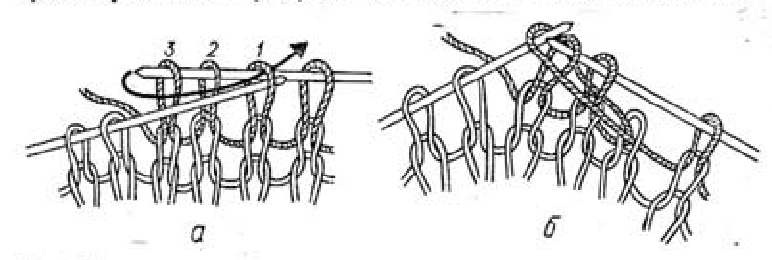


Рис. 25.

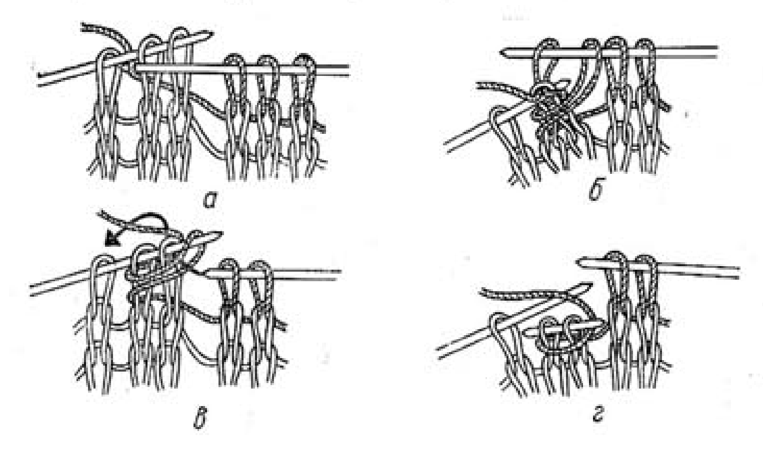


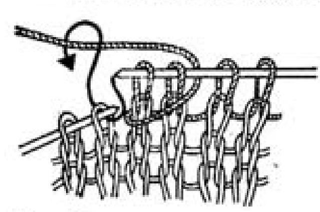
Рис. 26.

Щоб не збільшувати кількість петель ряду, витягнуту петлю залишаємо на правій спиці, а 1-шу й 2-гу петлі на лівій спиці пров'язуємо разом лицьовою або виворітною петлею (рис. 26, *б*). Можна також, витягши петлю, що обвиває, надіти на ліву спицю й пров'язати разом з 1-ю петлею на лівій спиці (рис. 26, *в*). Обвивати можна 2, 3 й біль-

ше петель. У цьому випадку в схемі узору показана відповідна кількість лицьових обвитих петель.

Цю операцію можна виконати ще й так. Петлі, які будемо обвивати, знімаємо на коротку додаткову спицю й тримаємо її перед в'язанням. Обвиваємо петлі робочою ниткою проти годинникової стрілки один або декілька разів (рис. 26, *г*), після чого перекидаємо обвиті петлі на ліву спицю й пров'язуємо кожну окремо.

2-й спосіб — петлі, обвиті після їх пров'язування. В такий спосіб можна обвити потрібну групу петель один, два й більше разів. Спочатку пров'язуємо лицьовими стільки петель, скільки будемо обвивати. Потім ліву спицю підводимо під робочу нитку, вколюємо її в ці петлі й перезнімаємо їх на ліву спицю. Правою спицею підхоплюємо нитку з вказівного пальця лівої руки, перекидаємо її по лицьовій стороні в'язання через ці петлі й перезнімаємо їх на праву спицю — робоча нитка знову буде на вказівному пальці лівої руки, петлі обвиті один раз (рис. 27).


Рис. 27.

Щоб обвити їх вдруге, ліву спицю підводимо під нитку, вставляємо в петлі на правій спиці, перекидаємо через них нитку, після чого повертаємо обвиті петлі на праву спицю. В наступному ряду обвиті лицьові петлі пров'язуємо виворітними. Якщо обвивалися виворітні петлі, то в наступному ряду їх пров'язуємо лицьовими. Кількість витків навколо петель позначається в схемі узору відповідною цифрою.

42 — **відсутність петлі на схемі узору.** При в'язанні за схемою незаповнену клітинку пропускаємо.

43 — **позначення ритму (рапорта) рисунку.** Якщо в пров'язаному ряду повторюється група петель, на рисунку вони обмежуються зірочками. Петлі, розташовані до зірочки, пров'язуємо для симетрії на початку ряду, а петлі після зірочки, — в кінці ряду.

44 — **комбінація петель, що повторюються декілька разів всередині рапорта рисунку.** Щоб запис був економніший, таку комбінацію петель обмежують дужками, цифра за дужкою вказує, скільки разів треба повторити цю комбінацію петель.

45 — **межі рапорта по горизонталі й вертикалі.**

В'язання полотна

Щоб вив'язати полотно, слід послідовно пров'язати лицьові й виворітні петлі або комбінацію різноманітних петель. Кожна петля складається з двох дольок (півпетель): верхньої, або передньої, і нижньої, або задньої. Звичайно дольки вказуються в схемі тільки при в'язанні лицьових петель (рис. 28), бо виворітні петлі пров'язуються, як правило, за верхні дольки.

Розглянемо два способи пров'язування лицьових і виворітних петель. Кожна в'язальниця повинна вільно користуватися цими способами. Першому способу пров'язування виворітної петлі відповідає 1-й спосіб пров'язування лицьової петлі (за нижню дольку), а 2-му способу пров'язування виворітної петлі відповідає 2-й спосіб пров'язування лицьової петлі (за верхню дольку). Оскільки при в'язанні лицьових і виворітних петель 1-м способом утворюється рівне, красиве, щільне полотно й при цьому зменшується кількість рухів руками й спицями (це дає значну економію часу), надалі ми будемо в основному рекомендувати 1-й спосіб. Лише невелика частина рельєфних узорів потребує пров'язування виворітної петлі 2-м способом, в цьому випадку в тексті опису узору буде зроблена примітка.



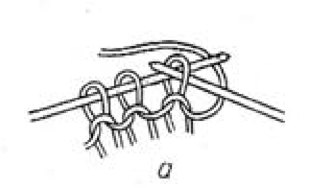
Рис. 28.

Пров'язуючи лицьову петлю над виворітною попереднього ряду, петлю підхоплюємо завжди за верхню дольку незалежно від того, яким способом будуть пров'язані виворітні петлі. За верхні дольки підхоплюємо лицьові петлі також при трубчастому (циліндричному) в'язанні, наприклад при вив'язуванні шкарпеток, рукавиць. У плоскому в'язанні лицьові петлі зручно пров'язувати за верхні дольки при виконанні 1-го ряду в'язання (відразу після набраного початкового ряду петель)[1].

[1] Словосполучення «як лежать петлі» означає, що в ряду, який вив'язується, над петлями нижнього ряду, що мають вигляд з пров'язуваної сторони виробу як лицьові, в'яжуть лицьові петлі, а над петлями, які мають вигляд виворітних, в'яжуть виворітні петлі, тобто в пров'язуваному ряду повторюємо рисунок в'язаного полотна попереднього ряду.

В'язання краю деталі

Петлі по краях деталі на початку й в кінці ряду називають крайніми. Петля, що слідує за крайньою петлею на початку ряду, є першою петлею узору; петля, що розташована перед крайньою петлею в кінці ряду (передостання) є останньою петлею узору. При записі узору крайні петлі не враховуються, але для набору петель їх слід приплюсовувати до загальної кількості петель. Наприклад, для утворення узору потрібно 30 петель, а набирати треба 32 петлі (30 петель для узору плюс 2 крайні петлі).



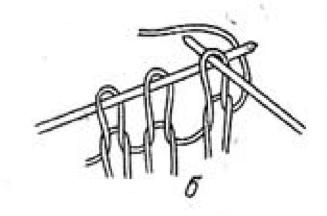


Рис. 29.

Щоб утворився вузликоподібний вертикальний край, останню петлю в кінці ряду пров'язуємо лицьовою петлею, а для ланцюжкоподібного («косички») — виворітною. На початку ряду крайню петлю пров'язуємо лише в 1-му ряду, в усіх наступних рядах знімаємо її з лівої спиці на праву непров'язаною. В той час, коли знімаємо крайню петлю, праву спицю вводимо в петлю справа наліво, при цьому робоча нитка залишається за спицею (рис. 29, *а*, *б*).

Вузликоподібний край рекомендується для деталей, що будуть зшиватися, а «косичка» — при в'язанні шарфів, оздоблювальних планок для комірів, кишень, пілочок, а також у тих випадках, коли в процесі роботи по краю деталі набиратимуться петлі для в'язання в протилежному напрямку, наприклад, коли по краю вив'язаного обідка (довгої смужки) набирають петлі для в'язання шапочки або вздовж переднього краю пілочки, вив'язаної без планки, — для поперечної планки.

Щоб зовнішній край деталі не витягувався, останню петлю ряду (з лицьової сторони або виворітної), незалежно від узору, можна пров'язати лицьовою петлею, а наступну за нею крайню петлю зняти, не пров'язуючи, при цьому робоча нитка проходить перед знятою петлею. Крайню петлю на початку ряду в'яжемо лицьовою за нижню дольку, а наступну за нею 1-шу петлю узору — лицьовою за верхню дольку. Ці дві петлі в'яжемо щільніше, ніж решту петель ряду.

Закріплення петель останнього ряду

При оформленні викоту пройми, плечових скосів, а також при утворенні отворів всередині полотна (петельки для гудзиків, прорізні кишені) необхідно закріпити петлі. Розглянемо два способи закріплення петель.

1-й спосіб (рис. 30). Крайню петлю знімаємо на праву спицю, не пров'язуючи, наступну петлю робимо лицьовою, якщо вона лицьова або виворітною, якщо виворітна. На правій спиці дві петлі. Кінцем лівої спиці відводимо 1-шу петлю від краю на себе й протягуємо в неї щойно пров'язану петлю; на правій спиці залишається одна петля. Знову пров'язуємо наступну петлю й протягуємо її через петлю, що залишилася на правій спиці, і т. д. Коли на спиці буде лише одна петля, відриваємо нитку від клубка, протягуємо її в останню петлю й затягуємо, поки утвориться вузлик.

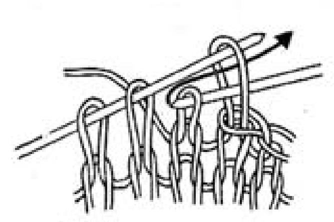


Рис. 30.

Якщо останній ряд петель готового полотна пров'язаний лише лицьовими петлями або тільки виворітними, то, закриваючи петлі цим же способом, можна кожну парну петлю пров'язувати лицьовою петлею, а кожну непарну — виворітною, тобто чергуючи лицьові й виворітні петлі. Косичка від закріплення петель проходитиме по ребру деталі, край якої закриваємо.

2-й спосіб. Щоб утворити чіткий правильної форми кутик, крайню петлю пров'язуємо й переводимо на ліву спицю. Потім пров'язуємо 2 петлі разом за нижні дольки, якщо 2-га петля лицьова, або 2 петлі разом виворітною, якщо 2-га петля виворітна. На правій спиці утвориться 1 петля. Переводимо її на ліву спицю й знову пров'язуємо 2 петлі разом. В такий спосіб кожну новоутворену петлю переводимо на ліву спицю й пров'язуємо разом з наступною петлею.

Часткове в'язання

Щоб надати деталям заданої форми, застосовують часткове в'язання, тобто пров'язують не всі петлі ряду, а тільки необхідну їх кількість. Часткове в'язання доцільне при формуванні похилої лінії плеча, вирізу горловини, ростка, виточок, при вив'язуванні козирка і т. п. Часткове в'язання виконують укороченими або подовженими рядами.

При в'язанні вкороченими рядами кількість петель кожного наступного ряду чи фази (одна фаза відповідає двом пров'язаним рядам) зменшується, а при в'язанні подовженими рядами, навпаки, збільшується. При переході від в'язання укороченими рядами до в'язання подовженими рядами треба пройти 2 проміжних повних ряди, в одному і в другому напрямках, а потім приступити до в'язання подовженими рядами.

Часткове в'язання буває одностороннім та двостороннім. При односторонньому частковому в'язанні петлі не дов'язуються з одного боку деталі (через ряд), при двосторонньому петлі недов'язуються до кінця ряду з двох боків деталі (в кожному ряду).

Розглянемо техніку в'язання похилих (навскісних) ліній плеча двостороннім частковим в'язанням укороченими рядами. Набираємо 60 петель, в'яжемо панчішною в'язкою 10 рядів і приступаємо до оформлення плечових скосів, недов'язуючи з кожного боку чотири рази по 5 петель. В 11-му ряду (лицьова сторона в'язання) пров'язуємо 55 петель, а 56-ту петлю знімаємо на праву спицю не пров'язуючи — утворився 1-й укорочений ряд.

Робочу нитку переводимо ззаду наперед між кінцями правої та лівої спиць (рис. 31, *а*). Повертаємо в'язання і знову перезнімаємо 5-ту справа петлю уже з лівої спиці на праву, 5-та петля буде обвита робочою ниткою. В'яжемо 50 петель (2-й укорочений ряд) виворітними, а 51-шу петлю знімаємо на праву спицю не пров'язуючи.

Робочу нитку переводимо спереду назад (рис. 31, *в*). Повертаємо в'язання й перезнімаємо на праву спицю 5-ту петлю справа — 5-та петля обвита робочою ниткою. В наступному ряду з лицьової сторони пров'язуємо 45 лицьових петель, залишаючи 10 петель в кінці ряду непров'язаними. Крайню непров'язану петлю (10-ту зліва) перезнімаємо на праву спицю, переводимо нитку ззаду наперед, повертаємо в'язання, переводимо зняту петлю на праву спицю й пров'язуємо 40 петель виворітними, не дов'язавши 10 петель, і т. д. При в'язанні 5-го та 6-го вкорочених рядів недов'язуємо по 15 петель (з лицьової й виворітної сторони в'язання), при в'язанні 7-го й 8-го рядів — по 20 петель.

Закінчивши в'язати вкороченими рядами, пров'язуємо повний лицьовий ряд на всіх петлях, причому нитку, якою обвивали петлю, правою спицею підхоплюємо знизу вверх,

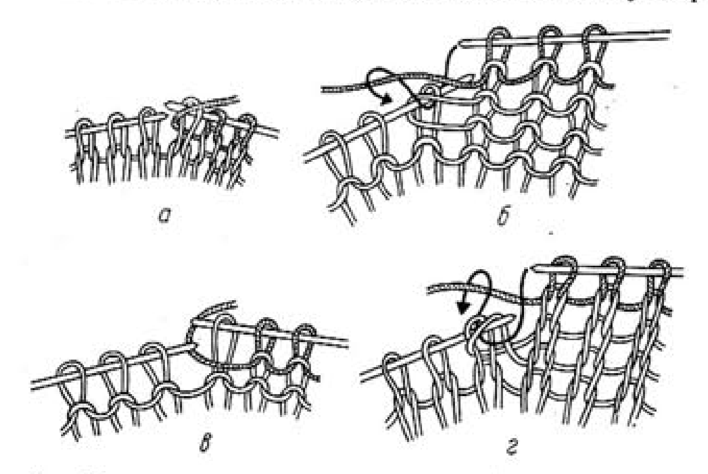


Рис. 31.

переводимо її на ліву спицю й пров'язуємо разом з основною петлею (рис. 31, *г*). Можна кінець спиці ввести знизу вверх через обвиваючу петлю в петлю на лівій спиці й пров'язати їх разом.

Дов'язавши ряд до кінця, повертаємо в'язання, закриваємо 20 петель плечового скосу й на решті петель пров'язуємо виворітний ряд до кінця, причому нитку, якою обвивали петлю, піднімаємо правою спицею з вивороту ззаду з лицьової сторони в'язання, надіваємо її на ліву спицю й пров'язуємо разом з основною петлею виворітною (рис.31,*б*). Дов'язавши до кінця ряду, повертаємо в'язання й закриваємо 20 петель плечового скосу й 20 петель ростка спинки.

Трикотажні шви

Трикотажні шви виконуються штопальною голкою на розпрасованому полотні.

Горизонтальний шов (рис. 32, *а*) застосовується для з'єднання деталей в'язаних виробів з відкритими петлями. Щоб утворити відкриті петлі по краю деталі, петлі останнього ряду закривати не треба, а слід продовжувати в'язан-

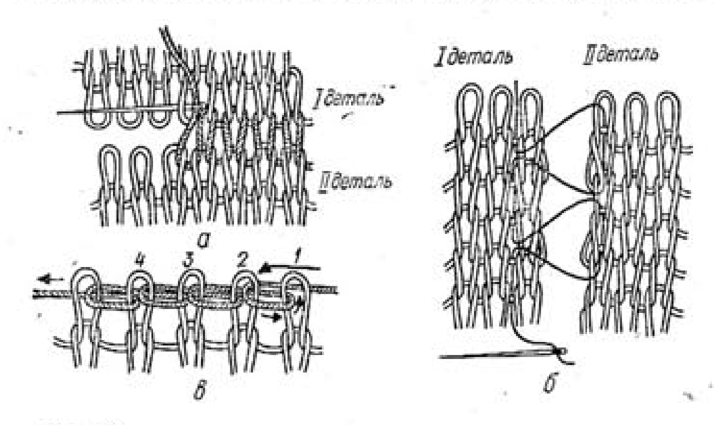


Рис. 32.

ня допоміжними нитками (5—6 рядів) і, не закриваючи петлі, вийняти спицю. Після прасування розпускаємо ряди, пров'язані допоміжною ниткою, розташовуємо деталі одну над одною лицьовою стороною, зшиваємо їх ниткою основної товщини в напрямку справа наліво. Для цього закріплюємо нитку з вивороту нижньої деталі й вводимо голку в 1-шу петлю рухом на себе. Друге вколювання робимо в 1-шу петлю верхнього ряду з лицьової сторони на виворітну рухом від себе й виводимо кінчик голки на лицьову сторону роботи через 2-гу петлю цієї самої деталі. Потім вколюємо голку зверху вниз, повертаючись в 1-шу петлю нижнього ряду, й виводимо її на лицьову сторону роботи через 2-гу петлю цієї ж деталі. Так поступово вколюємо голку то в верхню (1-шу), то в нижню (2-гу) деталь, повертаючись у попередню петлю, й виводимо кінчик голки на лицьову сторону роботи через наступну петлю.

Вертикальний шов (рис. 32, *б*) застосовується для з'єднання деталей по вертикалі. Обидві деталі прикладаємо

впритул одну до другої лицьовою стороною вверх. Голку з тоншою ниткою, ніж основна, вводимо з вивороту на лицьову сторону роботи в петлю верхнього (1-го) ряду першої деталі, відступивши від вертикального краю на два петельних стовпчики (ширина рубця). Другий прокол робимо в петлю верхнього ряду другої деталі рухом від себе й виводимо голку на лицьову сторону роботи в петлю 3-го від верху ряду цієї самої деталі, на 2 ряди нижче. Потім вколюємо голку, повертаючись у верхню петлю першої деталі й виводимо її через петлю 3-го ряду цієї самої деталі.

Так по черзі вколюємо голку то в 1-шу, то в 2-гу деталь, повертаючись у петлю, через яку вже пройшла голка і, підхопивши кінчиком дві протяжки ниток, виводимо голку на лицьову сторону роботи на два ряди нижче.

Кетельний шов (рис. 32, *в*) застосовується в тих випадках, коли треба пришити одну частину виробу до другої. Для цього деталь (оздоблювальна бейка, планка для застібки, комір-стойка) накладаємо на виріб лицьовою стороною до себе, приметуємо й пришиваємо за відкриті петлі тоншою ниткою, ніж основна. Голку вводимо знизу вверх з виворітної сторони на лицьову в 2-гу петлю пришиваної деталі. Потім вколюємо голку в 1-шу петлю зверху вниз, злегка зачіпаючи основне полотно, і виводимо кінчик голки на лицьову сторону роботи в 3-тю петлю. Далі знову зверху вниз вколюємо голку, повертаючись у 2-гу петлю і, зачепивши основне полотно, виводимо кінчик голки на лицьову сторону роботи через 4-ту петлю і т. д.

Розрахунок петель і рядів

Визначення щільності в'язання. Для того, щоб дізнатися, скільки петель треба набрати для початку в'язання виробу або окремої деталі, треба визначити щільність в'язання — кількість петель в 1 см в'язаного полотна по горизонталі й рядів у 1 см по вертикалі.

Щільність в'язання визначаємо на зразку, вив'язаному тими самими нитками, спицями й узором, що й виріб. Набираємо 36—38 петель, в'яжемо 4 ряди допоміжною ниткою, 40—45 рядів основною ниткою і ще 6—8 рядів допоміжною; не закриваючи петлі, виймаємо спицю. Ряди, пров'язані допоміжною ниткою, утворять границю висоти зразка. Щоб визначити межі ширини зразка, можна по третіх або четвертих петлях від краю з обох боків ви-

в'язати западаючі або виступаючі вертикальні рельєфи. Якщо в'язка панчішна, пров'язуємо виворітну петлю, коли хусткова — лицьову.

Готовий зразок легенько збризкуємо водою й натягаємо на чотири короткі спиці, продівши дві спиці в бокові крайні петлі (по вертикалі) й дві спиці — в полотно, пров'язане допоміжною ниткою на початку і в кінці в'язання.

Просушуємо зразок протягом 2—3 год. Потім через центр зразка накладаємо сантиметрову стрічку по горизонталі та вертикалі й визначаємо щільність в'язання в 1 см. Наприклад, якщо ширина зразка між двома вертикальними рельєфами (30 петель) дорівнює 10 см, то щільність по горизонталі становитиме 30 : 10 = 3 петлі в 1 см. Якщо висота зразка між рядами, пров'язаними допоміжною ниткою (45 рядів), дорівнює 10 см, то щільність по вертикалі становитиме 45 : 10 = 4,5 ряда в 1 см (обчислюємо з точністю до десятих часток).

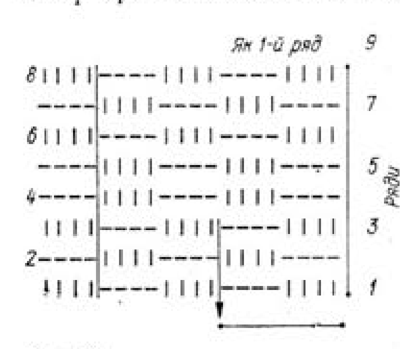


Рис. 33.

Запис рапорта узору. Рисунок узорного полотна звичайно складається з окремих елементів, деякі з них повторюються. Частина узору, що повторюється, називається рапортом, або ритмом узору. В ширину узору, крім певної кількості рапортів, входять петлі, розташовані лише на початку або в кінці ряду (частина рапорта). Ці петлі потрібні для того, щоб елементи узору були розміщені симетрично по відношенню до середини деталі (спинки).

Для запису узору можна користуватися схемою (рис.33). Читається вона знизу вверх. Усі непарні ряди (1, 3, 5, 7-й і т. д.) означають лицьову сторону роботи й читаються справа наліво, всі парні ряди (2, 4, 6, 8-й і т. д.) — виворітна сторона роботи — читаються зліва направо. Закінчивши в'язання останнього ряду (висота рапорта), продовжуємо роботу, читаючи схему з 1-го ряду.

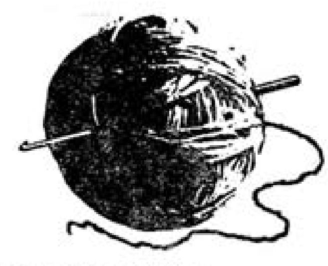
Іноді узор повторюється з 3-го або з 5-го ряду, тоді ці перші ряди, що не повторюються по висоті рапорта, відокремлюються в схемі горизонтальною лінією. Якщо рапорт записано в схемі узору один раз, то границі його відокремлюємо двома вертикальними лініями; коли він повторюється два-три рази, то ширину одного рапорта додатково відокремлюємо вертикальною стрілкою.

Щоб скоротити запис, перед кожною схемою узору число петель, яке треба набрати, подається у вигляді формули. В даному узорі число петель повинне ділитися на 8 (ширина одного рапорта) плюс 4 петлі для симетрії узору. Формула буде така: $\frac{n}{8} + 4$. Якщо для зразка узор повторюємо двічі, то ширину одного рапорта множимо на 2, додаємо 4 петлі для симетрії й 2 петлі для краю. Отже, набираємо 22 петлі ($8 \times 2 + 4 + 2$).

Розрахунок петель для в'язання деталі. Щоб визначити, скільки петель треба набирати, наприклад для спинки, ширина якої по лінії низу дорівнює 36 см, множимо 3 петлі (щільність в'язання по горизонталі) на 36 см: $3 \times 36 = 108$ петель. Від цього числа віднімаємо 4 петлі (для симетрії узору): $108 - 4 = 104$. Число, що залишилося, повинно поділитися на ширину одного рапорта без остачі ($104 : 8 = 13$), тобто рапорт повторюється по ширині деталі 13 раз. До 108 петель додаємо 2 петлі для краю (одна петля на початку ряду й одна — в кінці ряду). Отже, для спинки набираємо 110 петель.

Якщо кількість петель (104) ділиться на ширину одного рапорта з остачею, то до остачі треба додати стільки петель, скільки не вистачає ще для одного повного рапорта, або відкинути петлі остачі. Внаслідок цього відповідно збільшиться або зменшиться кількість петель для початку в'язання. Ці додані або відкинуті петлі потім враховуються при визначенні числа петель для початку в'язання деталі переду, тобто боковий шов у цьому випадку переводиться в бік спинки або переду.

в'язання крючком



Ланцюжок-основа з повітряних петель

Крючком можна вив'язати як щільні, так і ажурні узори. В'язання виробу будь-яким узором починається з ланцюжка-основи повітряних петель, який буде підготовчим рядом. Підготовчий ряд пров'язується товщим крючком і з товщих ниток, щоб він не стягав низу виробу. Ланцюжок-основа може бути звичайним і потовщеним.

Звичайний ланцюжок-основа. Крючок беремо в праву руку, як олівець, між великим та вказівним пальцями похило, повернувши борідку до себе. Вводимо крючок справа наліво під робочу нитку на вказівному пальці лівої руки. Повертаємо крючок проти годинникової стрілки на 360° і,

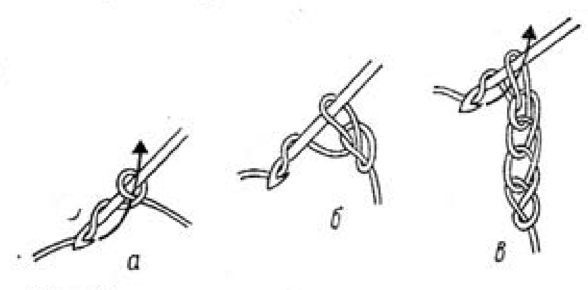


Рис. 34.

не затягуючи петлі, що утворилася на крючку, рухом від себе робимо накид на крючок. Для цього головку крючка підводимо зліва направо під нитку на вказівному пальці, захоплюємо її й витягаємо до себе через петлю на крючку (рис. 34, *а*). Наступну петлю пров'язуємо так само, витягаючи нитку через щойно утворену петлю (рис. 34, *б*). Так в'яжемо ланцюжок-основу потрібної довжини (рис. 34, *в*).

Починаючи ряд узору, повертаємо роботу і продовжуємо пров'язувати повітряні петлі ланцюжка для повороту

(підйому), які заміняють 1-й стовпчик ряду. Кількість петель для повороту залежить від висоти стовпчиків: чим вищий стовпчик, тим більше петель треба пров'язати.

Петля, що знаходиться на стержні крючка називається ведучою петлею, вона не входить в розрахунок петель.

Подвійний ланцюжок-основа використовується для початку в'язання, бо він утворює ущільнений зовнішній край, що не потребує додаткового обв'язування. Створюється він таким чином. Пров'язавши 2 петлі звичайним ланцюжком, вводимо крючок у 1-шу петлю його, накидаємо нитку й протягаємо її через цю петлю — тепер на стержні крючка 2 петлі. Зробивши накид, протягаємо нитку через ці 2 петлі — на крючку залишається тільки 1 ведуча петля. Далі вводимо крючок у нижче розташовану петлю ланцюжка-основи, зробивши накид, витягаємо нитку, знову робимо накид і протягаємо нитку через 2 петлі і так до кінця ланцюжка (рис. 35).

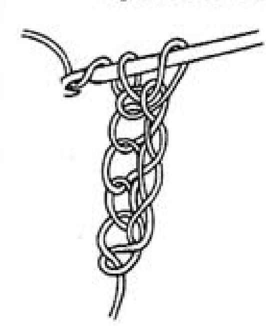


Рис. 35.

Умовні позначення петель і техніка пров'язування стовпчиків

В схемах узорів для в'язання крючком використовуються такі умовні позначення:

с 2• 3+ 4| 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16

1 — **повітряна петля ланцюжка-основи.**
2 — **повітряна петля ланцюжка для повороту (підйому).**
3 — **півстовпчик (глуха петля)** (рис. 36). Йому відповідає 1 петля повороту. Крючок вводимо в петлю нижчого ряду, захоплюємо робочу нитку і протягаємо її через петлю ланцюжка-основи й петлю, що знаходиться на стержні крючка. Якщо на звичайному ланцюжку із повітряних петель пров'язати весь ряд півстовпчиками, утвориться ущільнений ланцюжок-основа, який може правити підготовчим рядом.

4 — **короткий стовпчик, або стовпчик без накиду** (рис. 37). Йому відповідає 2 петлі підйому. Крючок вводимо в петлю нижнього ряду, захоплюємо нитку й протягаємо її через петлю ланцюжка-основи — тепер на крючку утворилося 2 петлі. Накидаємо нитку на крючок і протягаємо її через 2 петлі, що знаходяться на крючку. Наступний стовпчик пров'язуємо так само, вводячи крючок у наступну петлю ланцюжка-основи.

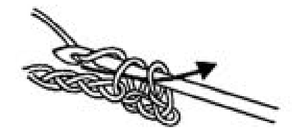


Рис. 36.

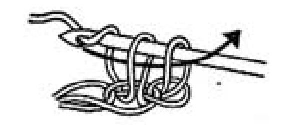


Рис. 37.

5 — **звичайний стовпчик, або стовпчик з одним накидом** (рис. 38, *а*, *б*). Йому відповідає 3 петлі підйому. Накидаємо нитку на крючок (від себе), вводимо його в петлю нижчого ряду й витягаємо петлю—на крючку знаходиться 3 петлі: витягнута петля, накид і ведуча петля. Знову накидаємо на крючок нитку й протягаємо її через витягнуту петлю й накид, після чого на крючку залишилося 2 петлі: одна утворилася від пров'язування двох перших петель, а друга — ведуча петля. Ще раз накидаємо нитку на крючок і протягаємо її через ці 2 петлі — на крючку залишилася 1 ведуча петля.

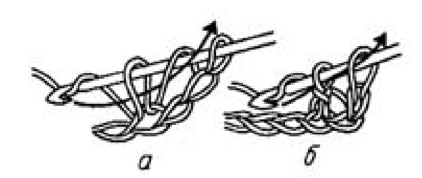


Рис. 38.



Рис. 39.

6 — **подвійний стовпчик, або стовпчик з двома накидами** (рис. 39). Йому відповідає 4 петлі підйому. На крючок робимо два накиди і вводимо його в петлю нижчого ряду. Захопивши нитку крючком, витягаємо петлю. Накидаємо на крючок нитку й протягаємо її через петлю й накид. Знову робимо накид і пров'язуємо його через петлю й накид. Втретє робимо накид і пров'язуємо його через 2 останні петлі. Наступний стовпчик пров'язуємо так само, вводячи крючок у наступну петлю ланцюжка-основи.

7 — **потрійний стовпчик, або стовпчик з трьома накидами.** Йому відповідає 5 петель підйому. Пров'язується за принципом подвійного стовпчика, тільки на крючок робимо три накиди й пров'язуємо їх послідовно в чотири прийоми.

8 — **лусочка із стовпчиків з накидом** (рис. 40, *а*). В одну петлю основи пров'язуємо 2—9 стовпчиків з накидом. Чим більше пров'язано стовпчиків, тим крупніша й рельєфніша лусочка.

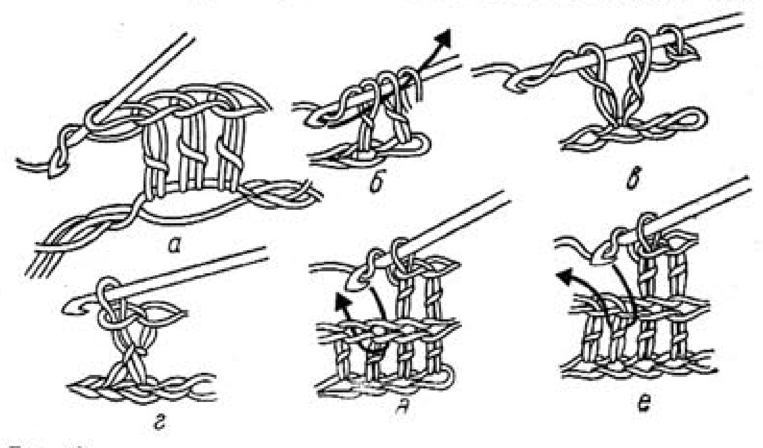


Рис. 40.

9 — **подвійний укорочений стовпчик** (рис. 40, *б*). На двох петлях основи робимо 2 недов'язаних стовпчики, а потім пров'язуємо їх разом. Для цього, зробивши накид на крючок, вводимо його в петлю нижнього ряду, витягаємо нитку, робимо другий накид і пров'язуємо 2 петлі разом (петлю й накид) — тепер на крючку знаходиться 2 петлі. В наступній петлі основи виконуємо другий недов'язаний стовпчик. Робимо на крючок накид і в один прийом пров'язуємо всі 3 петлі, що висять на крючку. Знову накидаємо нитку на крючок і пров'язуємо петлю, закріплюючи вершину стовпчика.

10 — **потовщений стовпчик з одним накидом** (рис. 40, *в*). Йому відповідає 3 петлі підйому. В одну петлю основи пров'язуємо 2 недов'язаних стовпчики з накидом, залишаючи

на стержні крючка по 1 петлі після пров'язування кожного стовпчика. Потім робимо накид на крючок і пров'язуємо всі 3 петлі, що знаходяться на крючку, зімкнувши недов'язані петлі потовщеного стовпчика. Якщо в 1 петлю основи пров'язати 4—5 недов'язаних стовпчиків — утвориться горбик (шишечка).

11 — **потовщений стовпчик з двома накидами.** Йому відповідає 4 петлі підйому. Формується з недов'язаних стовпчиків з двома накидами за принципом потовщеного стовпчика з одним накидом.



Рис. 41.

12 — **перехрещений стовпчик з накидом** (рис. 40, *г*). В'яжемо стовпчик з накидом спочатку на 2-й петлі основи, а потім на 1-й.

13 — **перехрещений стовпчик з двома накидами.** В'яжемо стовпчик з двома накидами спочатку на 2-й петлі основи, а потім на 1-й.

14 — **западаючий (увігнутий) стовпчик** (рис. 40, *д*). Крючок з накидом вводимо не в петлю основи, а під стовпчик нижнього ряду з вивороту в'язання, в обхват нижнього стовпчика. Захопивши робочу нитку, вив'язуємо стовпчик з накидом. Формуємо западаючий стовпчик тільки з лицьової сторони в'язання.

15 — **опуклий стовпчик** (рис. 40, *е*). Крючок з накидом вводимо під стовпчик нижнього ряду попереду в'язання й виконуємо стовпчик з накидом. Як правило, його вив'язують з лицьової сторони.

16 — **пишний стовпчик** (рис. 41). Йому відповідає три або чотири петлі підйому. Робимо накид на крючок, вводимо його в петлю нижнього ряду й протягаємо петлю завдовжки 1—1,5 см. Знову робимо накид і з тієї ж самої петлі основи витягаємо таку саму довгу петлю. Так повторюємо три-п'ять раз. Чим більше накидів, тим пухнастіший стовпчик. Зробивши останній накид, протягаємо нитку через усі петлі й накиди на крючку. Потім для закріплення пишного стовпчика накидаємо нитку на крючок і пров'язуємо петлю, що знаходиться на крючку.

Прибавки та убавки петель

Прибавки й убавки петель роблять для розширення й звуження в'язаного полотна як по краях виробу, так і всередині його.

Зовнішні убавки. Якщо необхідно убавити, наприклад, 5 петель у якомусь ряду, в кінці його над 5-ю петлею від краю пров'язуємо півстовпчик (рис. 36), повертаємо в'язання, пров'язуємо 1 петлю підйому, пропускаємо 1 петлю основи (6-ту від краю) і над наступною петлею (7-ю від краю) вив'язуємо стовпчик без накиду. Далі в'яжемо основною в'язкою.

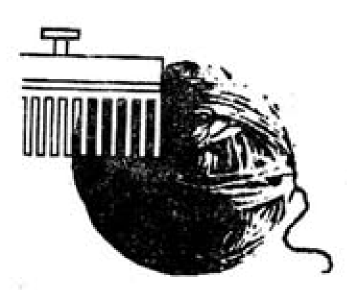
Зовнішні прибавки. Якщо необхідно прибавити, наприклад, 5 петель, то в кінці ряду, який треба збільшити, над останньою петлею вив'язуємо 2 петельних стовпчики, що виходять з однієї петлі основи, потім додатково пров'язуємо 4 повітряні петлі ланцюжка-основи. Повертаємо в'язання, пров'язуємо потрібну кількість петель підйому (повороту) і над повітряними петлями ланцюжка-основи в'яжемо деталь обраним узором.

Внутрішні убавки. Всередині ряду в місці убавки пропускаємо 1 або декілька петель основи. Можна над двома або трьома петлями основи пров'язати подвійний або потрійний скорочений стовпчик, убавивши відповідно 1 або 2 петлі (рис. 40, *б*).

Внутрішні прибавки. Досягши місця, де треба робити прибавки, вив'язуємо лусочку з двох, трьох або більшої кількості стовпчиків з накидом (див. рис. 40, *а*), прибавивши відповідно 1, 2 або більше петель.

У місці прибавки можна вив'язати одну повітряну петлю, а в наступному ряду над цією петлею ланцюжка-основи пров'язати 1, 2 або 3 додаткові петлі. Внаслідок цього одержимо прибавку і невеликий декоративний елемент рисунку полотна.

машинне в'язання



Термінологія і скорочені позначення в тексті

При в'язанні на ручній в'язальній машині можливі такі положення голок в гольнику (рис. 42).

РП — робоче положення (п'ятки голок знаходяться на відстані 2 см від верхньої спрямовуючої рейки, а петлі — на стержнях голок за язичками). Перед пров'язуванням ряду обов'язково прокладаємо нитку на робочі голки.

ЗНП — заднє неробоче положення (п'ятки голок знаходяться біля нижньої спрямовуючої рейки). *ЗНП* користуємося тоді, коли в'яжемо не на всіх голках машини, при виконанні мережкових узорів та резинок з перебором петель.

ПНП — переднє неробоче положення (п'ятки голок упираються в верхню спрямовуючу рейку). Петлі знаходяться глибоко на стержнях голок. При переміщенні каретки петлі полотна не знімаються з голок машини. *ПНП* застосовують для утворення фангових узорів та при частковому в'язанні.

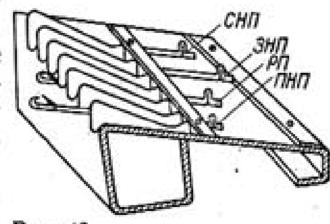


Рис. 42.

Умовні позначення в схемах узорів

При машинному в'язанні в основному користуються схемою узору (рис. 43); з лівого боку схеми нумерують положення голок в машині, справа проставляють кількість ходів каретки (рядів), що пров'язуються в цьому положенні голок, і колір пряжі, якщо узор кольоровий.

Читаємо схему знизу вверх. Для скорочення запису перед кожною схемою узору число петель, яке треба набрати

для вив'язування зразка, записуємо формулою. Наприклад, $3 + \frac{п}{5} + 1$ (число петель ділиться на 5 плюс 3 петлі зліва за рамкою і одна — справа за рамкою). Якщо необхідно повторити рапорт в ширину зразка шість раз, множимо ширину рапорта на 6 і додаємо 4 петлі (3 + 1 = 4); 5 × 6 + + 4 = 34. Отже, для зразка узору набираємо 34 петлі.

В число петель для симетрії входять крайні петлі. Тільки для вертикальних оздоблювальних смуг (вставок) не додаються петлі для країв. Тому при вив'язуванні цих зразків до вказаної ширини оздоблювальної смуги слід додати зліва й справа по 3—4 петлі.

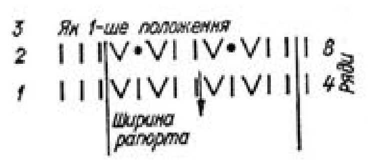


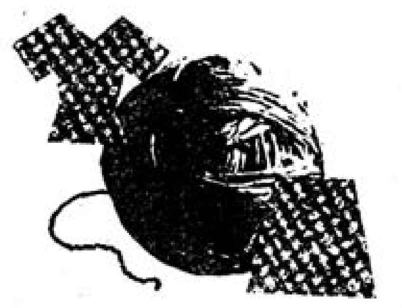
Рис. 43.

Заповнюються схеми такими умовними позначеннями:

1 | 2 V   3 •

1 — голка знаходиться в *РП*.
2 — голка знаходиться в *ЗНП*.
3 — голка знаходиться в *ПНП*.

техніка в'язання основних виробів



Рейтузи

Розмір 28

Щоб побудувати рисунок викройки рейтуз (рис. 44), користуємося табл. 1 та 2. Щільність в'язання по горизонталі — 3 петлі в 1 см, по вертикалі — 4 ряди в 1 см.

В'яжемо рейтузи знизу вверх. Набираємо на спиці кількість петель, що дорівнює ширині деталі по лінії низу:

$H_2H_3 = 18$ см, або 3 петлі) × 18 = 54 петлі. В'яжемо резинку 2 × 2 ($HH_1 = 4$ см), а далі — узором або панчішною в'язкою.

Від резинки до допоміжної лінії O_1O_2 розширюємо полотно за таким розрахунком. Ширина по лінії $OO_1 = 15$ см. Визначаємо величину розширення з кожного боку деталі: $OO_1 - HH_2 = 15 - 9 = 6$ см, або 3 петлі × 6 = 18 петель. Поділивши відстань відрізка від резинки до допоміжної лінії ($H_1O = 32$ см) на число доданих петель, визначаємо, через скільки сантиметрів треба робити прибавку петель (32 см : 18 петель = 1,8 см). Отже, через кожні 1,8 см робимо прибавку по лицьовій стороні, вив'язуючи з однієї петлі дві на початку ряду після крайньої петлі й в кінці ряду перед крайньою петлею. На спицях по допоміжній лінії O_1O_2 буде 90 петель (54 + 18 + 18 = 90).

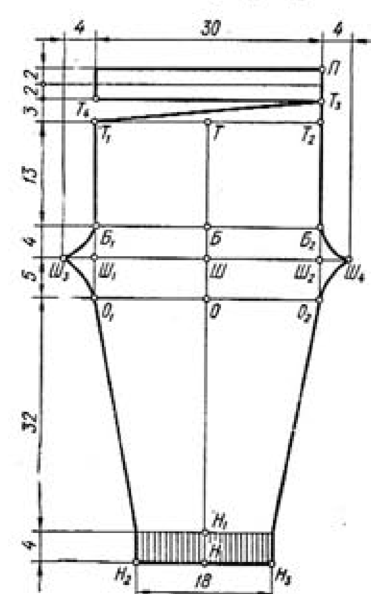


Рис. 44.

Щоб визначити прибавку петель від допоміжної лінії до лінії кроку, розглядаємо трикутник $O_1Ш_1Ш_3$: $Ш_1Ш_3 = 4$ см, або 3 петлі × 4 = 12 петель; $O_1Ш_1 = 5$ см, або 4 ряди × 5 = 20 рядів; 20 : 2 = 10 фаз. Прибавляємо петлі від точки O_1 до точки $Ш_3$

Таблиця 1

Мірки для побудови рисунка викройки рейтуз

Назва виміру	Умовні позначення	Розмір 22	24	26	28	30	32	34	36	38	40	42	44
		Мірка, см											
Довжина виробу	ДВ	40	46	52	58	62	67	72	76	80	85	89	93
Півокружність стегон	ПОС	24	26	28	30	32	34	36	38	40	42	44	46

Таблиця 2

Дані для побудови рисунка викройки рейтуз

Назва виміру	Обчислення	Буквені позначення	Розмір 22	24	26	28	30	32	34	36	38	40	42	44
			Вимір, см											
Довжина виробу	Мірка ДВ	ТН	40	46	52	58	62	67	72	76	80	85	89	93
Лінія: стегон	Розміри: 22—30—$\frac{1}{2}$ ПОС — 2 см; 32—36—$\frac{1}{2}$ ПОС — 3 см; 38—44—$\frac{1}{2}$ ПОС — 4 см	ТБ	10	11	12	13	13	14	15	16	16	17	18	19
крoку	4—6 см	БШ	4	4	4	4	4	5	5	5	6	6	6	6
допоміжна	Величина стала	ШО	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
низу	ТН — ТБ -- БШ — 9 см	$ОН_1$	17	22	27	32	36	39	43	46	49	53	56	59
Ширина: резинки по лінії низу	Величина стала	$НН_1$	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
по лінії стегон	$\frac{1}{2}$ ПОС; $ББ_1 = ББ_2 = 2$ см; $ШШ_1 = ШШ_2 = OO_1 = OO_2$	$ББ_1$	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
крoку	3—5 см; $Ш_1Ш_3 = Ш_2Ш_4$	$Ш_1Ш_3$	3	3	3	4	4	4	4	4	5	5	5	5
по лінії низу	8—10 см; $HH_2 = HH_3$	$НН_2$	8	8	8	9	9	9	9	9	10	10	10	10
Підвищення для сідниць	Величина стала	$Т_2Т_3$	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3

приблизно в такій послідовності: 8 раз по 1 петлі й два рази по 2 петлі.

На спицях по лінії кроку ($Ш_3Ш_4$) знаходиться 114 петель ($90 + 12 + 12 = 114$). Від лінії кроку до лінії стегон звужуємо полотно. Для розрахунку убавлення петель розглядаємо трикутник $Ш_1Ш_3Б_1$: $Ш_1Ш_3 = 12$ петель; $Ш_1Б_1 = 4$ см, або 4 ряди $\times$ 4 см $= 16$ рядів; $16 : 2 = 8$ фаз.

Убавляємо петлі від точки $Ш_3$ до точки $Б_1$ приблизно в такій послідовності: чотири рази по 2 і чотири рази по 1 петлі. Зменшуємо кількість петель, пров'язуючи по 2 петлі разом на початку кожного лицьового ряду після крайньої петлі, а в кінці цього ж ряду — перед крайньою петлею. По лінії стегон ($Б_2Б_1$) на спицях залишається 90 петель ($Б_1Б_2 = О_1О_2 = 90$).

Від лінії стегон до лінії талії в'яжемо рівно: $БТ = 13$ см, або 4 ряди $\times$ 13 $= 52$ ряди. Потім укороченими рядами надв'язуємо підвищення для сідниць: $T_2T_3 = 3$ см, або 4 ряди $\times$ 3 см $= 12$ рядів; $12 : 2 = 6$ фаз.

По лінії T_1T_3 зліва недов'язуємо в кожному лицьовому ряду шість раз приблизно до 10—12 петель, потім доходимо до кінця ряду (T_3T_4) і на всіх петлях тоншими спицями і тоншими нитками, ніж для основної в'язки, панчішною в'язкою вив'язуємо подвійну ширину планки по лінії талії для резинки ($T_3П = 2 \times 2 = 4$ см). Далі пров'язуємо декілька рядів допоміжною ниткою і, не закриваючи петель, виймаємо спицю. Другу деталь в'яжемо дзеркально. Відпарені деталі з'єднуємо на швейній машині. Підгин по лінії талії пришиваємо з вивороту кетельним швом.

Джемпер із вшивним рукавом

Розмір 28

Джемпер починаємо в'язати зі спинки, потім виготовляємо рукава, перед та дрібні деталі (комір, кишені). Якщо не вистачає пряжі потрібного кольору, можна змінити узор або фасон переду, додати нитки іншого кольору або змінити довгі рукава на короткі. Тоді після спинки рекомендуємо в'язати спочатку пілочки, а потім рукава.

Якщо деталь складатиметься з декількох узорів, то перед початком роботи треба вив'язати один пробний зразок усіма тими узорами, якими буде виконана деталь, і визначити,

скільки петель треба додати або убавити при переході від одного узору до іншого, щоб зробити полотно однаковим в ширину.

Для зменшення або збільшення кількості петель з вивороту деталі пров'язуємо додатковий ряд виворітними петлями. В цьому ряду проміжки пров'язуємо по 2 петлі разом виворітною, якщо полотно треба звузити, або 2 петлі з однієї, коли його треба розширити.

В описі рисунку може бути помітка, що узор утворюється на виворітній стороні полотна, тоді додатковий ряд пров'язуємо по лицьовій стороні лицьовими петлями (2 разом лицьовою або з однієї лицьової вив'язуємо 2 лицьові).

Щоб утворити потовщений нижній край деталі, використовують декілька видів в'язки: звичайну (ластик) або подвійну резинку, рисову або хусткову в'язку, край з підгином панчішної в'язки, край із зубцями та підгином і т. п.

Якщо край виробу закінчується резинкою чи хустковою в'язкою, його виконуємо тоншими спицями, ніж для основного в'язання. Коли край виробу оформляємо подвійною резинкою, через кожні 3 — 5 рядів треба пров'язати 1 ряд звичайною резинкою, щоб полотно не роздвоювалося й було щільнішим. Край з підгином рекомендується для спідниць, платтів, пальт.

Підгин вив'язуємо з тонших ниток спицями на півномера тоншими. Починаємо в'язати допоміжною ниткою, в'яжемо 2 ряди, потім пров'язуємо 1 ряд котушковою і ще 1 ряд допоміжною. До лінії згину в'яжемо основною ниткою ширину підгину (2—4 см). Щоб утворити чітку лінію згину, пров'язуємо 1 ряд лицьовими петлями по вивороту або 1 виворітний ряд по лицьовій стороні. Після цього нитками й спицями основної товщини завершаємо деталь основним узором в'язки. Підгин у готовому вигляді підшиваємо з вивороту кетельним швом за відкриті петлі, спочатку витягши котушкову нитку і відділивши ряди, пров'язані допоміжною ниткою.

Край із зубцями по лінії згину оформляємо так: підгин в'яжемо панчішною в'язкою, а потім по лінії згину (лицьова сторона в'язання) пров'язуємо 1 ряд, чергуючи 2 петлі разом лицьовою й накид. Наступний ряд складається з виворітних петель. Лицьову частину підгину в'яжемо з ниток основної товщини (2—3 см), а потім спицями основної товщини продовжуємо в'язати деталь обраним узором. Щоб полотно по низу деталі не розтягалося, а зубці були

рельєфніші, треба в готовому виробі прошити їх основною ниткою швом через верх, суміщаючи проміжки між зубцями й підтягуючи обидва шари в'язання. До наступного проміжку голку слід протягувати всередині зубця, щоб нитка не була помітною.

Якщо виріб виконується хустковою, рисовою в'язкою або резинкою, низ деталі можна починати не з підгину, а з узору. Тоді перші 2—3 см в'яжемо спицями на півно-

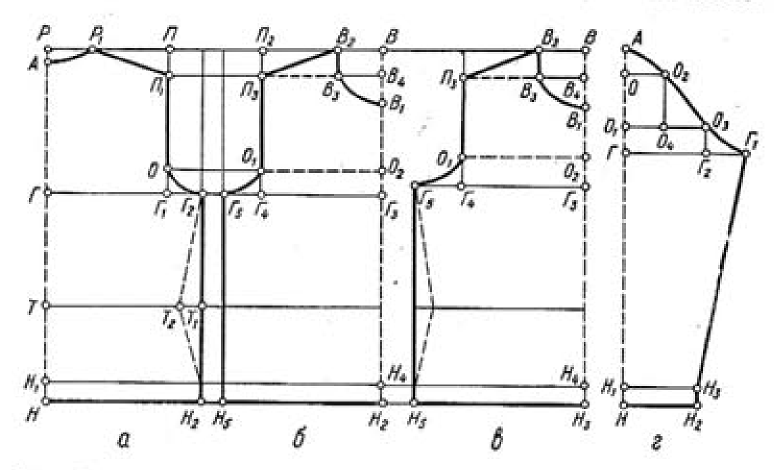


Рис. 45.

мера тоншими і з товщих ниток, утворюючи ущільнений край.

Розглянемо техніку в'язання деталей джемпера. Щоб побудувати рисунок викройки (рис. 45), користуємося табл. 3 та 4. Щільність в'язання: по горизонталі — 3 петлі — в 1 см, по вертикалі — 4 ряди в 1 см.

Спинка (рис. 45, *а*). По викройці розраховуємо кількість петель для початку в'язання. Ширина спинки по лінії низу: $НН_2 = 17$ см, $2НН_2 = 17 \times 2 = 34$ см, або 3 петлі $\times$ 34 = 102 петлі. В'яжемо оздоблювальну планку ($НН_1$) і потім до лінії пройми рівно ($Н_1Г$). Петлі пройми убавляємо за таким розрахунком. Ширина пройми $Г_1Г_2 = 4$ см, або 3 петлі $\times$ 4 = 12 петель. Висота увігнутої лінії по перпендикуляру — $Г_1О = 3$ см, або 4 ряди $\times$ 3 = 12 рядів. Петлі пройми убавляємо з одного боку деталі, від бокового шва, через ряд за шість прийомів

Таблиця 3

Мірки для побудови рисунка викройки джемпера з вшивним рукавом

Назва виміру	Умовні позначення	Розмір / Мірка, см										
		24	26	28	30	32	34	36	38	40	42	44
Довжина виробу	*ДВ*	33	36	38	41	43	45	48	51	53	55	57
Півокружність шиї	*ПОШ*	12,5	13	13,5	14	14	14,5	15	15,5	16	16,5	17
Півокружність грудей	*ПОГ*	24	26	28	30	32	34	36	38	40	42	44
Довжина рукава	*ДР*	28	32	36	40	44	46	48	50	52	54	55

(12 рядів: 2 = 6 фаз). Отже, убавлення петель розподіляємо на шість прийомів з кожного боку деталі в такій послідовності: 4, 3, 2 й три рази по 1 петлі.

Пройму формуємо таким чином: з лицьової сторони на початку ряду послідовно закриваємо 4 петлі, пров'язуємо ряд до кінця, повертаємо роботу й закриваємо на початку виворітного ряду 4 петлі — виконана 1-ша убавка з одного й з другого боку.

В кінці виворітного ряду пров'язуємо 2 петлі разом, щоб лінія пройми була плавною. Повертаємо роботу лицьовою стороною до себе. На початку ряду закріплюємо 2 петлі замість трьох по розрахунку. В кінці лицьового ряду пров'язуємо 2 петлі разом, а при повороті у виворітному ряду закріплюємо 2 петлі — виконана 2-га убавка по 3 петлі з кожного боку. Далі в кінці виворітного ряду пров'язуємо 2 петлі разом, а на початку лицьового ряду закріплюємо 1 петлю. Наприкінці лицьового ряду пров'язуємо 2 петлі разом, а на початку виворітного закріплюємо 1 петлю — зроблена 3-тя убавка по 2 петлі з кожного боку. Наступні три убавки робимо в кінці кожного ряду, пров'язуючи по 2 петлі разом.

Після того як убавлені всі петлі пройми, на 78 петлях, що залишилися (102 — 12 — 12 = 78), в'яжемо спинку рівно до нижнього краю скосу плеча ($ОП_1$). Петлі плеча убавляємо за таким розрахунком.

Ширина плеча: $Р_1П = 8$ см, або 3 петлі $\times$ 8 = 24 петлі. Висота нахилу плеча: $ПП_1 = 3$ см, або 4 ряди $\times$ 3 =

Таблиця 4

Дані для побудови рисунка викройки джемпера з вшивним рукавом

Назва виміру	Обчислення	Буквені позначення	Розмір 24	26	28	30	32	34	36	38	40	42	44
			Вимір, см										
Спинка													
Висота ростка	1,5 см	*АР*	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Глибина пройми	$\frac{1}{3}$ *ПОГ* + (4,5—5) см	*АГ*	13	14	14,5	15	16	16,5	17	18	18,5	19	19,5
Довжина від лінії пройми до лінії низу	Мірка *ДВ* мінус глибина пройми, мінус ширина оздоблювальної планки	$ГН_1$	18	20	21,5	24	24,5	26	28,5	30,5	32	33	34,5
Ширина: оздоблювальної планки	2—3 см	$Н_1Н$	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	3	3
ростка	$\frac{1}{3}$ *ПОШ* + (0,5—1) см	$РР_1$	4,5	5	5	5,5	5,5	5,5	5,5	5,5	6	6	6
спинки	$\frac{1}{3}$ *ПОГ* + (3—4) см	$ГГ_1$	11,5	12	13	13,5	15	15,5	16	16,5	17	17,5	18
пройми	4 — 5 см	$Г_1Г_2$	4	4	4	4	4	4	4	4	4,5	4,5	5
Допоміжна точка пройми	3 — 4 см	$Г_1О$	3	3	3	3	3	3,5	3,5	4	4	4	4
Нахил плеча	3 — 4,5 см	$ПП_1$	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4
Перед													
Глибина пройми (від точки *В* вниз)	Розміри: 24—30 — величина *АГ* в спинці + 1,5 см; 32—44 — величина *АГ* в спинці	$ВГ_3$	14,5	15	15,5	16	16	16,5	17	18	18,5	19	19,5
Глибина горловини	$\frac{1}{3}$ *ПОШ* + (1 — 1,5) см	$ВВ_1$	5	5,5	5,5	6	6,5	6,5	6,5	6,5	7	7	7
Ширина: горловини	$\frac{1}{3}$ *ПОШ* + 0,5 см	$ВВ_2$	4,5	5	5	5,5	5,5	5,5	5,5	5,5	6	6	6
переду	Розміри: 24—30 — величина $ГГ_1$ в спинці; 32—46 — величина $ГГ_1$ в спинці мінус (0,5 — — 1) см	$Г_3Г_4$	11,5	12	13	13,5	14	14,5	15	15,5	16	16,5	17
пройми	$\frac{1}{8}$ *ПОГ* + 0,5 см	$Г_4Г_5$	3,5	4	4	4	4,5	4,5	5	5	5,5	5,5	6
Нахил плеча	3 см	$П_2П_3$	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
Допоміжна точка пройми	3 — 4 см	$Г_4О_1$	3	3	3	3	3	3,5	3,5	4	4	4	4
Ширина оздоблювальної планки (від точки $Н_3$ вверх)	2 — 3 см	$Н_3Н_4$	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	3	3

Продовження табл. 4

Назва виміру	Обчислення	Буквені позначення	Розмір 24	26	28	30	32	34	36	38	40	42	44
			Вимір, см										
Рукав													
Довжина рукава	Мірка довжини рукава	AH	28	32	36	40	44	46	48	50	52	54	55
Висота окату	$\frac{1}{4}ПОГ + (2,5 - 3$ см$)$	$AГ$	8,5	8,5	9,5	10	11	11	11,5	12,5	13	13,5	14
Ширина оздоблювальної планки	2 — 3 см	HH_1	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	3	3
Довжина від лінії низу до лінії пройми	Довжина рукава AH мінус висота окату $AГ$, мінус ширина планки HH_1	$H_1Г$	17,5	21,5	24,5	28	30,5	32,5	34	35	36,5	37,5	38
Ширина рукава по лінії:													
пройми	$\frac{1}{3}ПОГ + (3 - 3,5)$ см	$ГГ_1$	11,5	12	12,5	13	14	14,5	15	15,5	16	16,5	17
низу	$\frac{1}{2}ГГ_1 + (1 - 1,5)$ см; $HH_2 = H_1H_3$	HH_2	7,5	7,5	8	8	8,5	8,5	9	9	9	9,5	9,5
Висота;													
верхньої та нижньої частин окату	2 — 3 см; $AO = ГO_1 = Г_2O_3$	AO	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	3	3	3	3
середньої частини окату	$AГ - AO - ГO_1$; $OO_1 = O_4O_2$	OO_1	4,5	4,5	5,5	6	6	6	6,5	6,5	7	7,5	8
Допоміжні точки окату рукава	$\frac{1}{10}ПОГ + (1,5 - 2)$ см	OO_2	4	4,5	4,5	4,5	5	5	5,5	5,5	6	6	6,5
	$\frac{1}{10}ПОГ + (0,5 - 1)$ см	$Г_1Г_2$	3	3,5	3,5	4	4	4,5	4,5	4,5	4,5	5	5
	$ГГ_1 - Г_1Г_2 - OO_2$	O_3O_4	4,5	4	4,5	4,5	5	5	5	5,5	5,5	5,5	5 ,5

= 12 рядів. Закріплення петель по плечовому скосу відбувається від бокової лінії пройми, через ряд, тому з кожного боку по плечовому скосу закриваємо петлі за шість прийомів (12 рядів : 2 = 6 фаз). За кожний прийом закриваємо по 4 петлі (24 : 6 = 4).

Техніка убавляння петель така сама, як і по проймі, тобто в кінці кожного ряду, починаючи з 2-го, пров'язуємо по 2 петлі разом, а при повороті роботи, на початку кожного ряду, починаючи з 3-го, закриваємо на одну петлю менше, ніж потрібно було за розрахунком. Закінчивши оформлення плечових скосів, 30 петель ростка (78 —24 — 24 = 30), що залишилися на спиці, закриваємо або залишаємо на спиці незакритими, або пров'язуємо на цих петлях 5 — 8 рядів допоміжною ниткою і, не закриваючи петлі, виймаємо спицю. Це залежатиме від моделі.

У виробах з суцільнов'язаними комірами росток оформляємо по рівній лінії, без виїмки (лінія PP_1), а в решті виробів — з виїмкою (лінії AP_1). Якщо росток потребує виїмки, починаємо утворювати її після того, як петлі плеча убавлені приблизно до половини. Кожну половину ростка в'яжемо по черзі.

Можна обидві половини ростка в'язати одночасно з двох клубків. По ширині ростка треба убавити в обидва боки від середини спинки по 15 петель (30 : 15 = 15) — тричі по 5 петель (15 : 3). Щоб увігнута лінія ростка була плавною, наприкінці кожного лицьового ряду правої половини ростка і в кінці кожного виворітного ряду лівої половини ростка пров'язуємо по 2 петлі разом, а при повороті роботи закриваємо на 1 петлю менше, ніж передбачено розрахунком. Скіс по лінії плеча формуємо вкороченими рядами відповідно до зробленого розрахунку.

Рукава (рис. 45,*г*) бувають прямі й скошені від лінії пройми до лінії низу. Розглянемо в'язання скошеного рукава. Звичайно в'яжуть обидва рукава одночасно з двох клубків знизу вверх. За викройкою визначаємо кількість петель для початку в'язання: HH_2 = 8 см, $2HH_2 = 8 \times 2$ = 16 см, або 3 петлі × 16 = 48 петель. Вив'язуємо оздоблювальну планку (HH_1 = 2 см). Від лінії низу до лінії пройми розширюємо полотно з такого розрахунку. Ширина по лінії пройми $ГГ_1$ = 12,5 см. Визначаємо розмір розширення з кожного боку деталі: $ГГ_1 — HH_2$ = = 12,5 — 8 = 4,5 см, або 3 петлі × 4,5 = 14 петель. Поділивши відстань відрізка від оздоблювальної планки до

лінії пройми ($H_1Г$ = 24,5 см) на число петель, що прибавляються, визначаємо, через скільки сантиметрів треба робити прибавку: 24,5 см : 14 = 1,7 см. Отже, через кожні 1,7 см з лицьової сторони на початку ряду після крайньої петлі і в кінці цього ряду перед крайньою петлею робимо прибавку, пров'язуючи з однієї петлі дві. На спицях по лінії пройми знаходиться 76 петель (48 + 14 + 14 = 76). Для розрахунку убавлення петель по окату рукава розглядаємо трикутники $Г_1Г_2O_3$, $O_3O_4O_2$ та O_2OA.

У трикутнику $Г_1Г_2O_3$ лінія $Г_1Г_2$ дорівнює 3,5 см, або 3 петлі × 3,5 = 11 петель; $Г_2O_3$ = 2 см, або 4 ряди × × 2 = 8 рядів. Оскільки петлі з кожного боку від середини рукава убавляємо через ряд, матимемо 4 убавлення (8 рядів : 2 = 4 фази). Убавляємо петлі від точки $Г_1$ до точки O_3 приблизно в такій послідовності: 4, 3, 2 й 2.

У трикутнику $O_3O_4O_2$ лінія O_3O_4 дорівнює 4,5 см, або 3 петлі × 4,5 = 14 петель; O_4O_2 = 5,5 см, або 4 ряди × × 5,5 = 22 ряди; 22 ряди : 2 = 11 фаз. Убавляємо петлі від точки O_3 до точки O_2 приблизно в такій послідовності: 2 раза по 2, 8 раз по 1 і 1 раз 2.

У трикутнику O_2OA лінія OO_2 дорівнює 4,5 см, або 3 петлі × 4,5 = 13 петель; AO = 2 см, або 4 ряди × 2 = = 8 рядів; 8 рядів : 2 = 4 фази. Убавляємо петлі від точки O_2 до точки A приблизно в такій послідовності: 2, 3, 3 й 5.

Петлі по окату рукава убавляємо на початку кожного ряду з лицьової сторони й з вивороту. Щоб лінія окату була плавною, без уступів, останню петлю кожного ряду залишаємо на спиці непров'язаною. Повернувши в'язання, робочу нитку виводимо на себе в проміжок між спицями, знімаємо з лівої спиці на праву ще 1 петлю непров'язаною (на правій спиці знаходиться 2 петлі) й закриваємо 1 петлю, перекинувши вліво крайню петлю через зняту. Петлі останнього ряду (5 + 5 = 10) закриваємо в один прийом, тобто послідовно одну за другою. Закриваючи петлі по окату рукава, треба як можна частіше прикладати деталь до викройки.

Перед (рис. 45, *б*). Розрахунок і техніка в'язання переду й спинки аналогічні. За викройкою визначаємо кількість петель для початку в'язання. Ширина переду по лінії низу: H_2H_5 = 17 см, $2H_2H_5 = 17 \times 2$ = 34 см, або 3 петлі × 34 = 102 петлі. В'яжемо оздоблювальну планку (H_2H_4) і далі до лінії пройми рівно ($H_4Г_3$). Починаючи

з 32-го розміру, довжина від лінії низу до лінії пройми в деталі більша, ніж величина $ГН$ в деталі спинки, а глибина пройми ($ВГ_3$), навпаки, зменшується по відношенню до величини $РГ$ в деталі спинки (див. рис. 45, *в*). При бажанні вироби можна вив'язувати приталеними (див. пунктирні лінії).

Петлі пройми розраховуємо й убавляємо так само, як у спинці. Якщо в спинці до оформлення виїмки ростка ми приступали під час убавлення петель плечового скосу, то при вив'язуванні переду до вирізу горловини приступаємо раніш, ніж починаємо формувати нахил плеча.

Убавляємо петлі вирізу горловини з такого розрахунку. Ширина вирізу горловини з одного боку від середини переду $ВВ_2 = 5$ см, або 3 петлі × 5 = 15 петель. Висота ввігнутої лінії по перпендикуляру $В_1В_4$ дорівнює глибині вирізу горловини ($ВВ_1$) мінус величина $В_2В_3 = 5{,}5 - 3 = 2{,}5$ см, або 4 ряди × 2,5 = 10 рядів. Петлі вирізу горловини убавляємо через ряд, тому з кожного боку від середини переду убавляємо петлі в п'ять прийомів (10 рядів : 2 = 5 фаз) приблизно в такій послідовності: 8, 3, 2 і два рази по 1 петлі.

Петлі горловини закриваємо по ходу в'язання або оформляємо горловину вкороченими рядами частковим в'язанням (див. с. 26). Дов'язавши до лінії $ОО_1$ (рис. 46), в'яжемо лицьовий ряд від точки $О_1$. Не досягши точки $В_1$ на 8 петель (1-ше убавлення), повертаємо в'язання, обвиваємо робочою ниткою сусідню петлю й в'яжемо виворітний ряд. У наступному ряду (лицьовому) залишаємо недов'язаними ще 3 петлі, тобто всього недов'язуємо до точки $В_1$ 11 петель і т. д.

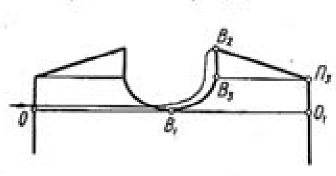


Рис. 46.

Від лінії $В_3П_3$ з боку вирізу горловини в'яжемо рівно ($В_3В_2$), оформляючи вертикальний край косичкою, а справа починаємо убавляти петлі плеча ($П_3В_2$), недов'язуючи петлі відповідно до зробленого попереднього розрахунку. Дійшовши до точки $В_2$, закінчуємо виворітний ряд від точки $В_2$ до точки $П_3$, піднімаючи нитки, що обвивали петлі, потім повертаємо в'язання й по лицьовій стороні закриваємо петлі плеча.

Для оформлення лівої половини вирізу горловини по лицьовій стороні набираємо на робочу спицю петлі по косичці вертикальної частини горловини ($В_2В_3$), пров'язуємо петлі заокруглення горловини ($В_3В_1$), піднімаючи нитки, що обвивають петлі, а потім — петлі лівої частини переду ($В_1О$), тобто пров'язуємо лицьовий ряд до кінця.

Другу половину переду в'яжемо на петлях $ОВ_1$ вкороченими рядами так, як і першу. Закривши петлі другого плеча, з вивороту роботи набираємо петлі по косичці, за довжиною рівній вертикальній частині другої половини горловини, пров'язуємо заокруглену лінію горловини до точки $В_1$: оформляємо горловину відповідно до обраної моделі.

В'язання пілочок у жакетах із застібкою. Пілочки в жакетах в'яжемо з планками для застібки, ширина планки 2,5—3 см. На рисунку до половини переду (рис. 47, *а*) прибавляємо 1/2 ширини планки. Другу половину планки в'яжемо за рахунок петель пілочки. Планки бувають поздовжні й поперечні.

Середина переду · Середина переду · Лінія згину

а · *б*

Рис. 47.

Поздовжні планки в'яжемо звичайно разом із пілочкою подвійною в'язкою (хустковою, рисовою, резинкою), як і планки по низу деталі. Поздовжню планку можна вив'язати подвійної ширини (рис. 47, *б*) панчішною в'язкою. В цьому випадку по лінії згину планки виконуємо витягнуту лицьову петлю, знімаючи її у виворітному ряду непров'язаною, робоча нитка при цьому проходитиме з виворітної сторони в'язання. Вироби, що оформляються поперечними планками, в'яжуться без планок, потім до готової деталі планки надв'язуються; іноді планки в'яжуть окремо і приєднують до пілочок кеттельним швом.

Петельки для гудзиків (горизонтальні або вертикальні) у виробах для дівчаток розташовуємо на правій пілочці, а для хлопчиків — на лівій. На викрійці визначаємо місця розрізів для петельок: вертикальні розрізи розташовуємо точно по лінії середини переду (посередині планки), а горизонтальні — від середини переду в бік пілочки. На планці подвійної ширини намічаємо два ряди паралельних розрізів (рис. 48).

Горизонтальні петельки для гудзиків рекомендуємо робити для виробів з горизонтальним напрямком узору, наприклад при хустковій в'язці. Виконуємо їх таким чином. Якщо ширина планки 10 петель, робимо 2 петлі з боку пі-

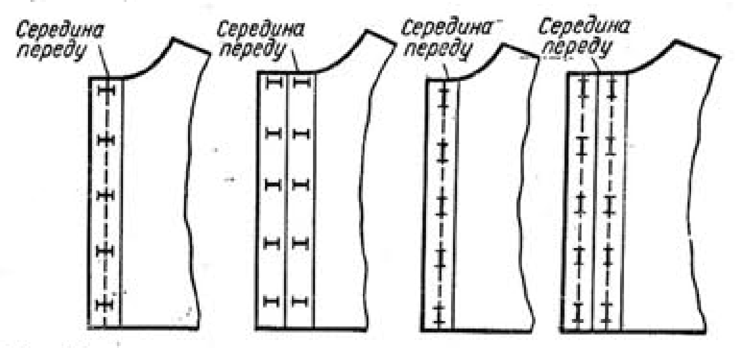


Рис. 48.

лочки, 4 петлі для отвору й 4 петлі для краю (рис. 49). На лицьовій стороні правої пілочки в'яжемо від краю 4 петлі планки, потім 4 петлі розрізу, по черзі закриваючи їх, 2 петлі планки й далі всі петлі пілочки. Повертаємо деталь, в'яжемо виворітний ряд: всі петлі пілочки й 2 петлі планки, потім над закритими петлями набираємо 4 повітряні петлі й далі в'яжемо 4 петлі планки. Продовжуємо в'язати пілочку до наступного горизонтального отвору.

Рис. 49.

Горизонтальні отвори для гудзиків можна зробити в готовому виробі. Для цього ножицями підрізаємо одну дольку петлі в центрі наміченого отвору і в обидва боки висмикуємо нитку з 1—2 петель. Кінці висмикнутих ниточок заправляємо в петельки, збираємо відкриті петлі на нитку й основною ниткою обметуємо отвір.

Вертикальні петельки рекомендуємо робити у в'язках як з поздовжнім напрямком узору (резинка), так і з горизонтальним. Дов'язавши до початку розрізу, з вивороту прив'язуємо кінець нитки від окремого клубка і в'яжемо пілочку з двох клубків (основного та додаткового), оформляючи з боку розрізу вузликоподібний край в такий спосіб. Останню петлю з боку розрізу пров'язуємо лицьовою, а першу петлю наступного ряду знімаємо, не пров'язуючи (крайня петля). Коли бажана висота розрізу утворилася, відриваємо нитку від додаткового клубка й продовжуємо в'язати від основного клубка до початку наступного розрізу.

Вертикальну петельку можна в'язати з одного клубка. Дов'язавши до початку розрізу, знімаємо на додаткову спицю петлі половини планки від краю й вив'язуємо пілочку й половину планки по висоті петельки. Потім обвиваємо спицю робочою ниткою (кількість витків дорівнює числу рядів, пров'язаних по висоті отвору) і в'яжемо другу половину планки з додаткової спиці. В кінці ряду з боку розрізу пров'язуємо разом з останньою крайню петлю по одному витку з основної спиці.

Джемпер з рукавами реглан

Розмір 36

Щоб побудувати рисунок викройки (рис. 50), користуємося табл. 5 та 6. Щільність в'язання по горизонталі — 3 петлі в 1 см, по вертикалі — 4 ряди в 1 см.

Усі деталі в'яжемо знизу вверх. Оскільки розрахунок убавлення петель вздовж ліній реглана робимо по деталі переду, розглянемо спочатку в'язання передньої пілочки, а потім спинки та рукавів.

Перед. Набираємо на спиці стільки петель, як потрібно для ширини деталі по лінії низу: $2H_3H_5 = 20 \times 2 =$ $= 40$ см, або 3 петлі $\times 40 = 120$ петель. Вив'язуємо оздоблювальну планку ($H_3H_4 = 2{,}5$ см), а по лінії пройми в'яжемо обраним узором ($H_4Г_3 = 25{,}5$ см).

По лінії пройми розподіляємо петлі на ділянках: $Г_4Г_5 = 1{,}5$ см, або 3 петлі $\times 1{,}5 = 4$ петлі; $Г_5Л =$ $= 12$ см, або 3 петлі $\times 12 = 36$ петель; $ЛГ_3 = 6{,}5$ см, або 3 петлі $\times 6{,}5 = 20$ петель.

Петлі підрізу ($Г_4Г_5$) закриваємо по лицьовій стороні на початку ряду, дов'язуємо ряд до кінця, повертаємо роботу й закриваємо петлі підрізу з другого боку деталі на початку виворітного ряду.

Вздовж ліній реглана убавляємо з кожного боку по 1,2 або 3 петлі відразу одним з описаних способів (див. с. 63.)

Висота лінії реглана по перпендикуляру $ЛВ = 19$ см, або 4 ряди × 19 = 76 рядів. Таким чином, на протязі 76 рядів треба убавити по лініях реглана з кожного боку по 36 петель ($Г_5Л$).

Убавлення по одній петлі з кожного боку деталі розраховуємо таким чином. Визначає-

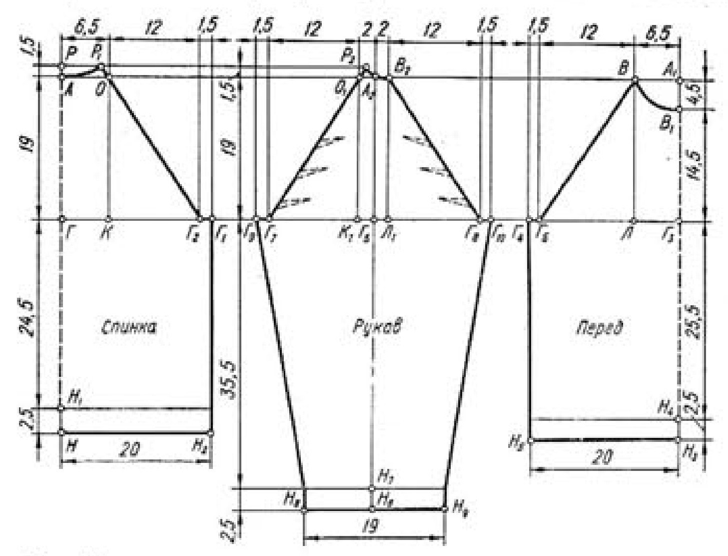


Рис. 50.

Таблиця 5

Мірки для побудови рисунка викройки джемпера з рукавом реглан

Назва виміру	Умовні позначення	Розмір 24	26	28	30	32	34	36	38	40	42	44
		Мірка см										
Довжина виробу	ДВ	33	36	38	41	43	45	48	51	53	55	57
Півокружність шиї	ПОШ	12,5	13	13,5	14	14	14,5	15	15,5	16	16,5	17
Півокружність грудей	ПОГ	24	26	28	30	32	34	36	38	40	42	44
Довжина рукава	ДР	36	40	44	48	52	55	57	59	61	62	64

мо, через скільки рядів треба зменшувати кількість петель: 76 рядів : 36 = 2 (4 ряди в остачі).

Перші чотири убавки після закріплення петель підрізів зробимо в кожному 3-му ряду (2 ряди згідно з розрахунком плюс 1 ряд остачі), розподіливши таким чином цю остачу. Інші 32 убавки (36 — 4 = 32) будуть у кожному 2-му ряду. Остання, 36-та убавка,— біля точки $В$.

Убавлення по дві петлі в один прийом. Визначаємо кількість убавок вздовж лінії реглана — 36 петель : 2 петлі = 18 убавок, а також, через скільки рядів треба убавляти петлі — 76 рядів: 18 убавок = 4 (4 ряди з остачі). Після закріплення петель підрізу перші чотири убавлення зробимо в кожному 5-му ряду (4 ряди за розрахунком плюс 1 ряд із остачі), розподіливши в такий спосіб чотири ряди остачі. Решту 14 убавок (18 — 4 = 14) робимо в кожному 4-му ряду.

Убавлення по три петлі в один прийом. Визначаємо кількість убавок вздовж лінії реглана — 36 петель : 3 петлі = 12 убавок і визначаємо, через скільки рядів треба убавляти петлі — 76 рядів: : 12 убавок = 6 (4 ряди в остачі). Перші чотири убавлення зробимо в кожному 7-му ряду (6 рядів за розрахунком плюс 1 ряд з остачі), інші 8 убавок (12 — 4 = 8) зробимо в кожному 6-му ряду.

Убавляючи петлі вздовж ліній реглана, оформляємо виріз горловини відповідно до зробленого розрахунку. Спочатку визначаємо відстань відрізка від лінії пройми до початку вирізу горловини: $Г_3В_1 = 14,5$ см, або 4 ряди × × 14,5 см = 58 рядів. Ширина вирізу горловини з одного боку від середини переду $А_1В = 6,5$ см, або 3 петлі × × 6,5 = 20 петель. Висота ввігнутої лінії по перпендикуляру $В_1А_1 = 4,5$ см, або 4 ряди × 4,5 = 18 рядів. Петлі вирізу горловини убавляємо через ряд, тому з кожного боку від середини переду зменшуємо кількість петель у дев'ять прийомів (18 рядів : 2 = 9 фаз), приблизно в такій послідовності: 4, 3, 3, 2, 2 й чотири рази по 1 петлі. Інші 2 петлі закриваємо біля точки $В$ в один прийом (для шва).

Від точки $В_1$ обидві половинки в'яжемо одночасно з двох клубків, закриваючи петлі з одного боку вирізу на початку кожного виворітного ряду, а з другого боку — на початку кожного лицьового ряду.

Таблиця 6

Дані для побудови рисунка викройки джемпера з рукавом реглан

Назва виміру	Обчислення	Буквені позначення	24	26	28	30	32	34	36	38	40	42	44
			Розмір										
			Вимір, см										
Спинка													
Довжина спинки	Мірка довжини виробу	*АН*	33	36	38	41	43	45	48	51	53	55	57
Висота ростка	1 — 1,5 см	*АР*	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Глибина пройми	$\frac{1}{3}$ *ПОГ* + (6 — 7) см	*АГ*	15	15,5	16	16,5	17	18	19	19,5	20	20,5	21
Ширина оздоблювальної планки	2 — 3 см	HH_1	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	3	3	3
Довжина від лінії пройми до оздоблювальної планки	Мірка *ДВ* мінус глибина пройми, мінус ширина оздоблювальної планки	$ГН_1$	16	18,5	20	22	23,5	24,5	26,5	29	30	31,5	33
Ширина ростка	$\frac{1}{3}$ *ПОШ* + (1 — 1,5) см; *АО* = *ГК*	*АО*	5,5	5,5	5,5	5,5	6	6	6,5	6,5	6,5	6,5	7
» спинки	$\frac{1}{2}$ *ПОГ* + (1,5 — 3) см. Величина прибавки на вільне облягання знаходиться в зворотній залежності від розміру	$ГГ_1$	15	16	17	18	18,5	19	20	21	21,5	22,5	23,5
Підріз по лінії пройми	1 — 2 см	$Г_1Г_2$	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	2	2	2	2
Величина скосу реглана	$ГГ_1 — Г_1Г_2 — ГК$	$КГ_2$	8,5	9,5	10,5	11	11	11,5	12	12,5	13	14	14,5
Перед													
Довжина від лінії пройми до оздоблювальної планки	Розміри: 24 — 30 — величина $ГН_1$ на рисунку спинки: 32 — 46 — величина $ГН_1$ на рисунку спинки + (0,5 — 2) см	$Г_3Н_4$	15	17	18	20	22	24	25,5	28	29	31	33
Ширина: оздоблювальної планки	2 — 3 см	$Н_3Н_4$	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	3	3	3
переду	Величина $ГГ_1$ у спинці	$Г_3Г_4$	15	16	17	18	18,5	19	20	21	21,5	22,5	23,5
горловини	Величина *АО* в спинці	$А_1В$	5,5	5,5	5,5	5,5	6	6	6,5	6,5	6,5	6,5	7
Глибина горловини	$\frac{1}{3}$ *ПОШ* — 0,5 см	$А_1В_1$	3,5	3,5	4	4	4	4	4,5	4,5	4,5	5	5
Підріз по лінії пройми	1 — 1,5 см	$Г_4Г_5$	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	2	2	2	2
Скіс реглана	Величина $КГ_2$ в спинці	$Г_5Л$	8,5	9,5	10,5	11	11	11,5	12	12,5	13	14	14,5
Довжина від лінії пройми до початку вирізу горловини	$А_1Г_3 — А_1В_1$; $А_1Г_3 = АГ$ в спинці	$Г_3В_1$	11	11,5	12	12,5	13	14	14,5	15	15,5	15,5	16
Рукав													
Довжина рукава	Мірка *ДР*	$А_2Н_6$	36	40	44	48	52	55	57	59	61	62	64
Глибина пройми (висота лінії реглана)	$\frac{1}{3}$ *ПОГ* + (6 — 7) см	$А_2Г_6$	14	15	16	16	17	18	19	19	20	20,5	21

Продовження табл. 6

Назва виміру	Обчислення	Буквені позначення	Розмір 24	26	28	30	32	34	36	38	40	42	44
			Вимір, см										
Ширина оздоблювальної планки	2—3 см	H_6H_7	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	3	3	3
Довжина від лінії пройми до оздоблювальної планки	Мірка $ДР$ мінус глибина пройми, мінус ширина оздоблювальної планки	$Г_6H_7$	20	23	26	29,5	32,5	34,5	35,5	37,5	38	38,5	40
Ширина середньої частини рукава	Величина стала $Г_6K_1 = Г_8Л_1 = O_1A_2 = A_2B_2$	$Г_6K_1$	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
		O_1B_2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
Величина скосу реглана	Величина $Г_5Л$ у пілочці; $Г_8Л_1 = Г_7K_1$	$Г_8Л_1$	8,5	9,5	10,5	11	11	11,5	12	12,5	13	14	14,5
Підрізи по лінії пройми	$Г_8Г_{10} = Г_9Г_7$	$Г_8Г_{10}$	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Ширина по лінії пройми	Вимірюється по рисунку; $Г_6Г_{10} = Г_6Г_9$	$Г_6Г_{10}$	11,5	12,5	13,5	14,5	14,5	15	15,5	16,5	16,5	17,5	18
Ширина по лінії низу	$\frac{1}{2}$ величини $Г_6Г_{10}$ + (1—1,5) см; $H_6H_8 = H_6H_9$	H_6H_8	7	7,5	8	8,5	9	9	9,5	9,5	9,5	10	10

Примітка. Щоб дещо звузити рукав, треба зменшити на 1 см величину відрізків $Г_8Л_1$ та $Г_7K_1$, тоді відповідно зменшиться величини $Г_6Г_{10}$ і $Г_6Г_9$.

Виріз горловини можна оформити й укороченими рядами спочатку з одного, а потім з другого боку (рис. 51) за таким принципом, як створюється виїмка ростка в спинці джемпера з вшивним рукавом.

Спинка. Набираємо на спиці таку кількість петель, як і для переду (HH_2 = 120 петель), в'яжемо оздоблювальну планку (HH_1 = 2,5 см) і далі до лінії пройми проходимо рівно ($H_1Г$ = 24,5 см). Петлі підрізів ($Г_1Г_2 = Г_4Г_5$ = =4 петлі) закриваємо так само, як і деталі переду. Вздовж ліній реглана ($Г_2O$) убавляємо петлі за розрахунком, зробленим для лінії $Г_5B$. На відрізку OP_1 продовжуємо убавляти петлі в тому самому ритмі, тобто по 1, 2 або 3 петлі в один прийом. У більшості випадків на цьому відрізку убавляємо 2 або 3 петлі.

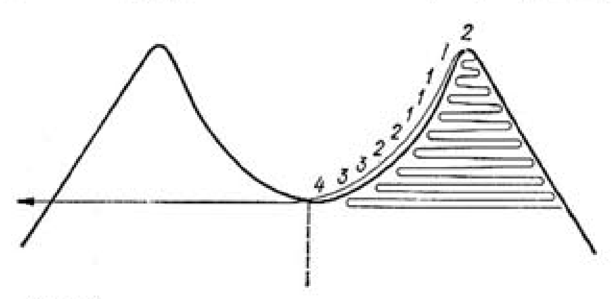


Рис. 51.

Росток можна закінчити рівною лінією. Тоді, дов'язавши до лінії PP_1, закриваємо всі петлі по ширині ростка в один прийом (послідовно одну за другою) або залишаємо їх на спиці. На цих петлях можна закінчити в'язання допоміжною ниткою.

Якщо зробити виїмку ростка по ввігнутій лінії (AP_1), від точки A в'яжемо обидві половинки одночасно з двох клубків. Для виїмки ростка укорочуємо ряди по черзі, спочатку з одного, а потім з другого боку таким способом. Визначаємо висоту відрізка AP (4 ряди × 1,5 см = 6 рядів; 6 рядів : 2—3 фази) і кількість петель, які треба убавити по ширині ростка. Для цього від величини AO (3 петлі × × 6,5 см = 20 петель) віднімаємо 2—3 петлі, які будуть убавлені на відрізку OP_1 : 20 — 3 = 17 петель. Від точки A до точки P_1 убавляємо три рази по 5 петель і 2 петлі закриваємо біля точки P_1 для шва.

Рукава. Набираємо на спиці стільки петель, скільки потрібно для ширини рукава по лінії низу: $H_6H_9 = 9,5$ см, або 3 петлі × 9,5 = 28 петель; $2H_6H_9 = 28 \times 2 = 56$ петель. В'яжемо оздоблювальну планку ($H_6H_7 = 2,5$ см).

До лінії пройми розширюємо полотно за таким розрахунком. Ширина по лінії пройми $Г_6Г_{10} = 15,5$ см, або 3 петлі ×15,5 = 46 петель. Визначаємо величину розширення з кожного боку деталі: $Г_6Г_{10} - H_6H_9 = 46 - 28 = 18$ петель. Поділивши відстань відрізка від оздоблювальної планки до лінії пройми ($H_7Г_6 = 35,5$ см) на число прибавлених петель, знаходимо, через скільки сантиметрів треба робити прибавку петель: 35,5 см: 18 = 2 см. Отже, через кожні 2 см по лицьовій стороні роботи на початку ряду після крайньої петлі і в кінці цього ряду перед крайньою петлею будемо прибавляти петлі, пров'язуючи з однієї дві.

На спицях по лінії пройми ($Г_9Г_{10}$) буде 92 петлі (56 + + 18 + 18 = 92). Петлі підрізів закриваємо так само, як у деталях переду й спинки: $Г_8Г_{10} = Г_9Г_7 = 1,5$ см, або 3 петлі × 1,5 = 4 петлі. Вздовж ліній реглана убавляємо петлі, як правило, тим способом, яким убавляли по лініях реглана переду й спинки, причому вздовж лінії реглана з боку переду ($Г_8B_2$) в'яжемо так, як по лінії реглана переду ($Г_5B$), а з боку спинки ($Г_7P_2$) так, як вздовж лінії реглана спинки ($Г_2P_1$).

Дов'язавши до точки B_2, приступаємо до утворення виїмки рукава B_2P_2. Висота виїмки дорівнює висоті ростка спинки, тобто трьом фазам, а ширина виїмки — величині O_1B_2 ($O_1B_2 = 4$ см або 3 петлі × 4 = 12 петель) мінус 3 петлі, які будуть убавлені на відрізку O_1P_2, 12 — 3 = = 9 петель.

Від точки B_2 до точки P_2 убавляємо один раз 3 петлі й два рази по 2 петлі, біля точки P_2 закриваємо 2 петлі для шва. Техніка виконання виїмки пройми рукава така сама, як і виїмки ростка на спинці.

Щоб рукав краще облягав, бажано при в'язанні верхньої його частини ($Г_6A_2$) зробити по краях полотна приблизно по п'ять однофазних виточок частковим в'язанням (див. пунктирні лінії). Для цього в кінці лицьового, а потім в кінці виворітного ряду недов'язуємо по 8 — 10 петель (укорочені ряди), пров'язуємо повний лицьовий і повний виворітний ряди (збільшені) й ще 4—6 повних рядів до наступної виточки (рис. 52).

Однофазні виточки робимо між основними убавленнями, не порушуючи ритму убавлення петель вздовж ліній реглана, тобто в середній частині рукава надв'язуємо зайві ряди, які за розрахунком не входять у довжину верхньої частини рукава.

Способи убавлення петель вздовж ліній реглана

Убавлення однієї петлі в один прийом. Щоб утворити лінію реглана, на початку кожного ряду крайню петлю знімаємо непров'язаною, а в кінці ряду пров'язуємо виворітною петлею.

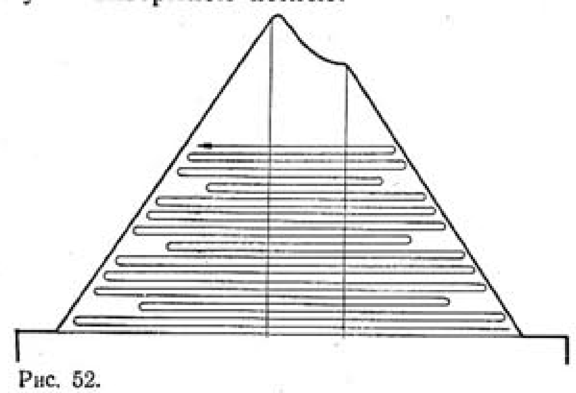


Рис. 52.

1-й спосіб. Петлі убавляємо по краях деталей, пров'язуючи на початку кожного лицьового ряду після крайньої петлі дві разом лицьовою за нижню дольку, а в кінці цього самого ряду перед крайньою петлею — дві петлі разом лицьовою способом повороту. З виворітної сторони убавок не робимо.

2-й спосіб. Петлі убавляємо на початку і в кінці кожного лицьового ряду, відступивши від краю по 3 петлі. На початку ряду після крайньої петлі пров'язуємо 3 лицьові петлі, потім 2 разом лицьовою за нижні дольки і продовжуємо в'язати лицьовий ряд. В кінці цього ряду, коли на лівій спиці залишиться 6 петель, пров'язуємо 2 петлі разом способом повороту, потім 3 лицьові і крайню виворітною. По виворітній стороні убавлень не робимо, а петлі, виділені для ліній реглана, пров'язуємо виворітними.

3-й спосіб. Петлі убавляємо на початку й у кінці кож-

ного лицьового ряду з утворенням пружка хустковою в'яззкою й рельєфу з двох виворітних петель. На початку ряду після крайньої петлі пров'язуємо 3 петлі лицьовими, 1 виворітну, 2 разом виворітною і продовжуємо в'язати лицьовий ряд. В кінці цього ряду, коли на лівій спиці залишиться 7 петель, пров'язуємо 2 петлі разом виворітною, 1 виворітну і 3 лицьові, крайню петлю робимо виворітною. З вивороту убавок не буде, 5 петель на початку ряду після крайньої і 5 петель в кінці ряду перед крайньою петлею пров'язуємо лицьовими.

4-й спосіб. Петлі убавляємо на початку й у кінці кожного виворітного ряду, відступивши від краю 4 петлі — вздовж ліній реглана утворяться пружки з виворітних петель і рельєф з витягнутих (знятих) лицьових петель (узор 1), тут і далі рисунки узорів див. на вкладці.

На початку кожного лицьового ряду після крайньої петлі пров'язуємо 3 виворітні, 1 петлю знімаємо з лівої спиці на праву непров'язаною (нитка за знятою петлею) і продовжуємо ряд. В кінці цього ряду, коли на лівій спиці залишиться 5 петель, знімаємо 1 петлю непров'язаною (нитка за знятою петлею) і 4 останні петлі, включаючи крайню, робимо виворітними.

По виворітній стороні роботи на початку ряду після крайньої петлі пров'язуємо 3 лицьові, 2 разом виворітною й продовжуємо виворітний ряд. В кінці цього ряду, коли на лівій спиці залишиться 6 петель, в'яжемо 2 разом виворітною, підхоплюючи петлі знизу, і 3 лицьові, крайню петлю пров'язуємо виворітною.

Убавлення по дві петлі в один прийом. Петлі убавляємо в кожному 4-му ряду.

1-й спосіб — оформлення ліній реглана виворітними петлями у вигляді східців (узор 2). На початку й у кінці *1*-го лицьового ряду пров'язуємо по 5 виворітних петель (включаючи крайні), а 2, 3 і 4-й ряди в'яжемо так, як лежать петлі. На початку 5-го ряду пров'язуємо 3 петлі виворітною (включаючи крайню), потім 4 виворітні петлі. В кінці цього ряду, коли на спиці залишиться 7 петель, пров'язуємо 4 виворітні й 3 разом виворітною. Ряди 6, 7 і 8-й проходимо так, як лежать петлі. Далі узор повторюємо з 5-го ряду.

2-й спосіб — оформлення ліній реглана зірочками. На початку ряду після крайньої петлі пров'язуємо 3 лицьові, потім із п'яти петель пров'язуємо 3 петлі за верхні дольки,

убавивши таким чином 2 петлі, і продовжуємо ряд. В кінці цього ряду, коли на лівій спиці залишиться 9 петель, із п'яти петель пров'язуємо 3 за нижні дольки і далі робимо 3 лицьові; крайню петлю пров'язуємо виворітною. Для цього в'яжемо 3 ряди рівно, без убавок.

Петлі вздовж ліній реглана убавляємо по лицьовій стороні роботи в кожному 4-му ряду. Крайні петлі на початку кожного ряду знімаємо непров'язаними, а в кінці ряду робимо їх виворітними. З вивороту петлі, виділені для оформлення ліній реглана, пров'язуємо виворітними.

Убавлення по три петлі в один прийом. Оформляємо лінію реглана защипами. Убавляємо петлі в кожному 6-му ряду з лицьової сторони роботи. Крайні петлі на початку ряду знімаємо непров'язаними, а в кінці ряду робимо їх виворітними. По виворітній стороні полотна петлі, виділені для оформлення ліній реглана, будуть виворітними. На початку ряду в'яжемо: 3 петлі лицьові, 3 петлі знімаємо на додаткову спицю (коротку) або на шпильку й розташовуємо її з вивороту. Перевертаємо крайню петлю на лівій спиці (7-у справа), підхоплюємо її правою спицею з вивороту полотна так, щоб нижня долька стала верхньою, перезнімаємо з додаткової на ліву спицю 1-шу петлю справа, тобто 4-ту петлю від краю, і пров'язуємо обидві петлі разом лицьовою за верхні дольки. Так по черзі навішуємо з додаткової спиці на ліву 2-гу, а потім 3-тю петлі й пров'язуємо по 2 разом 8-му з 5-ю петлею, 9-ту з 6-ю.

В кінці ряду, коли на лівій спиці залишиться 10 петель (включаючи крайню),7, 8 й 9-ту петлі, відлічуючи зліва направо, знімаємо на додаткову спицю й розташовуємо її перед в'язанням. Потім пров'язуємо по 2 петлі разом лицьовими за нижні дольки: 9-ту з 6-ю, 8-му з 5-ю, 7-му з 4-ю. Останні 3 петлі пров'язуємо лицьовими.

Оздоблення дитячих виробів

Вироби для дітей найчастіше прикрашають вишивкою у вигляді кумедних звіряток, пташок, невеликих квіточок тощо. Традиційне розташування вишивок — на ліфі плаття, біля горловини, на рукавах, комірі, манжетах, по низу спідниці.

5 1-53

Кольорове вирішення конкретного узору може бути різноманітним: яскравим, контрастним, в тоні основного виробу чи то м'яким поєднанням світлих пастельних тонів.

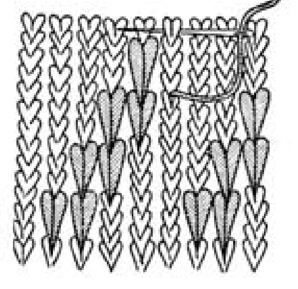


Рис. 53.

Для оздоблення дитячих в'язаних виробів широко застосовуються яскраві, веселі орнаменти. В'язати орнаменти можна не тільки спицями, але й на ручній в'язальній машині. Орнаменти виконують нитками різноманітного кольору панчішною в'язкою. Їх можна також вишити великою петлею (рис. 53) на готовому в'язаному полотні.

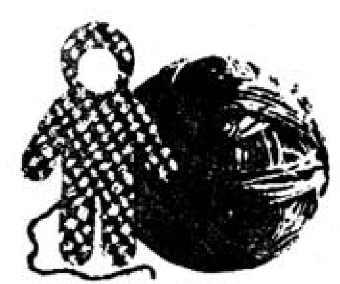
Умовні позначення кольорів на орнаменті такі:

1 × 2 ‖ 3 + 4 V 5 ▽ 6 ○ 7 ⊖ 8 Z 9 Ẑ 10 Φ 11 ⊕ 12 ⊚ 13 ⊗

1 — червоний або малиновий;
2 — чорний;
3 — коричневий;
4 — сірий;
5 — синій або блакитний;
6 — білий;
7 — оранжевий або жовтий;
8 — зелений;
9 — темно-зелений;
10 — світло-бежевий;
11 — темно-бежевий;
12 — колір топленого молока;
13 — бірюзовий.

В'ЯЗАННЯ ВИРОБІВ

ясельна група



Комплект для немовляти: сорочечка, чепчик, трусики, черевички, рукавиці та спальний мішок (модель 1)[1]

Пряжа шерстяна 32/2 в 4 нитки блакитного або рожевого кольору[2] — 430 г, білого — 120 г. В'язка панчішна.

Вироби оформляємо вишивкою по петлях нитками основного кольору (рис. 53 та 54, *а—б*). Зовнішній край виробу обв'язуємо крючком білими нитками. Колір пряжі по ширині оздоблювальних смуг розподіляється так: 2 ряди

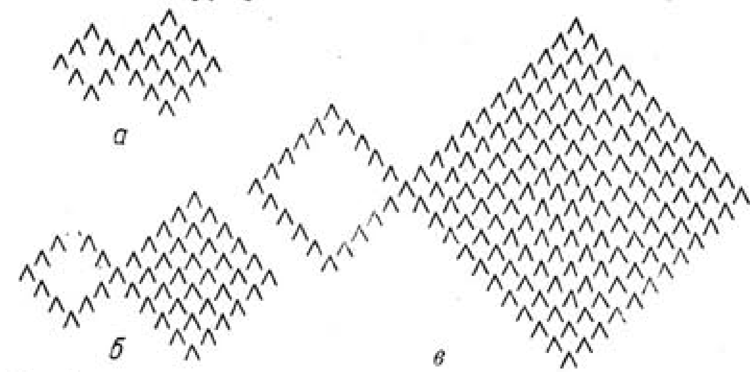


Рис. 54.

[1] Рисунки моделей та узорів див. на вкладці.
[2] Рекомендовані кольори тут і далі можуть не співпадати з кольорами моделей.

білого кольору, 2 — блакитного або рожевого, 14 — білого (в спальному мішку 58 рядів, у трусах — 22 ряди), 2 блакитного або рожевого і 2 ряди білого кольору.

Усі предмети комплекту виготовляємо поперечним в'язанням. Якщо робимо це на машині або спицями, по краях деталей оформляємо ланцюжкоподібний край, по всіх вертикальних лініях всередині полотна робимо витягнуті петлі — косички, якщо відповідні петлі пров'язуються через ряд.

В'язання спицями (спиці № 2, 5)

Сорочечку (рис. 55) вив'язуємо від рукава ($AA_1 = 18$ см) за викройкою. По лініях $ББ_2$ та $Б_1Б_3$ починаємо, а по лініях EE_2 та E_1E_3 закінчуємо в'язати допоміжною

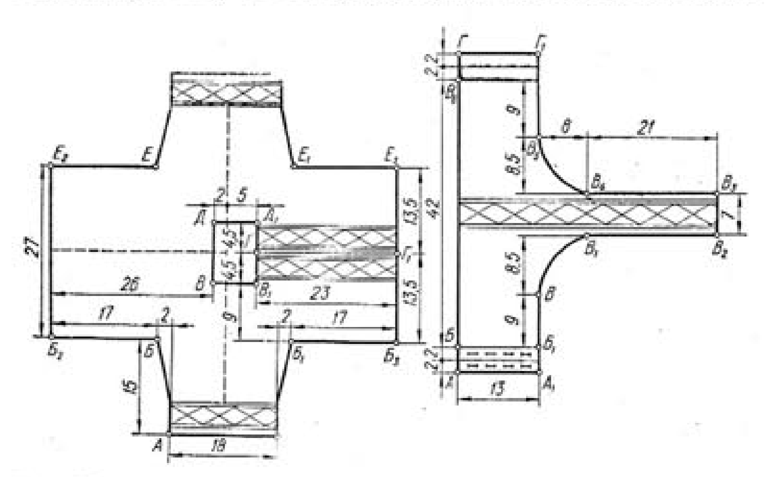


Рис. 55.

ниткою, щоб можна було зшити виріб по бокових лініях за відкриті петлі горизонтальним трикотажним швом.

По лінії $ВВ_1$ закриваємо петлі й продовжуємо в'язати тільки спинку ($ВД = 9$ см). Дов'язавши до точки $Д$, залишаємо петлі на додатковій спиці. Біля точки $В_1$ приєднуємо нитку від другого клубка й закінчуємо в'язання пілочки ($В_1Г = 4,5$ см) з оздоблювальними смугами. По лінії $ГГ_1$ закриваємо петлі пілочки.

Для другої пілочки набираємо таку саму кількість петель і в'яжемо центральну частину переду ($ГД_1$). Потім переходимо на в'язання з основного клубка. Для цього, дов'язавши спинку до точки $Д$, набираємо нові петлі ($ДД_1 = 7$ см), нанизуємо на цю саму спицю петлі готової частини пілочки й на всіх петлях продовжуємо в'язати за викройкою.

Для того щоб утворити відкриті петлі основного полотна, спочатку робимо 2—3 ряди допоміжною ниткою, 1 ряд котушковою, 1 ряд допоміжною й переходимо на в'язання основною ниткою. В готовій відпареній деталі висмикуємо котушкову нитку, відділяємо ряди допоміжної нитки — утвориться відкритий ряд петель основного полотна.

Трусики (рис. 55) починаємо в'язати від планки ($AA_1 = 13$ см), а далі — за викройкою. По лінії AA_1 починаємо, а по лінії $ГГ_1$ закінчуємо в'язання допоміжною

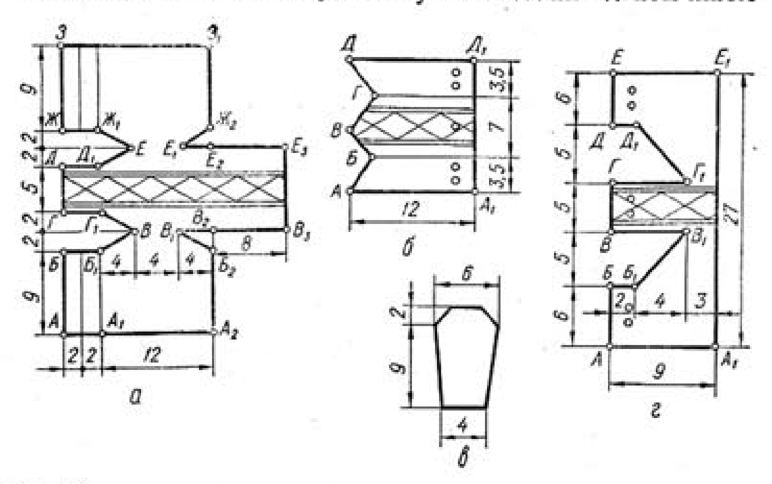


Рис. 56.

ниткою, щоб у готовому виробі пришити підгин за відкриті петлі кетельним швом. Подвійну ширину планок ($АБ$ та $В_3Г$) бажано вив'язати з тонших ниток і тоншими спицями. Планку подвійної ширини можна замінити одинарною (2 см), вив'язаною хустковою в'язкою.

Чепчик (рис. 56, *а*). Починаючи від лінії AA_2, вив'язуємо бокову частину чепчика ($АБ = 9$ см). Від лінії $ББ_2$

до лінії $ЖЖ_2$ проходимо частковим в'язанням таким способом. Зліва в кінці ряду недов'язуємо частину петель ($ББ_1 = 4$ см) і далі на протязі 2 см недов'язуємо петлі в кінці кожного ряду (лінії $Б_1В$ та $Б_2В_1$). Досягши лінії $ВВ_1$ справа закінчуємо ряд ($В_1В_2$) і додатково набираємо нові петлі ($В_2В_3 = 8$ см).

Далі справа в'яжемо рівно ($В_3Е_3$), а зліва закінчуємо формувати виточки збільшеними (подовженими) рядами ($ВГ_1$). Дійшовши до точки $Г_1$, зліва закінчуємо ряд ($Г_1Г$) і на всіх петлях вив'язуємо потиличну частину рівно ($ГД = 5$ см). Щоб утворити другу виточку, зліва по лінії $ДД_1Е$ в'яжемо вкороченими рядами так, як по лінії $ББ_1В$. Дов'язавши до лінії $ЕЕ_3$, справа закриваємо петлі центральної частини чепчика ($Е_3Е_2 = 8$ см), дов'язуємо ряд до точки $Е$ і від лінії $ЕЕ_1$ в'яжемо збільшеними рядами ($ЕЖ_1Ж$ та $Е_1Ж_2$). Далі на всіх петлях ($ЖЖ_2$) закінчуємо бокову частину чепчика ($ЖЗ = 9$ см).

У відпареному чепчику пришиваємо лобову (центральну) частину до бокових його частин. На відрізку $В_2В_3$ можна почати, а на відрізку $Е_2Е_3$ закінчити в'язання допоміжною ниткою й приєднати центральну частину до бокових кетельним швом за відкриті петлі. Подвійну ширину планки навколо шиї ($АА_1 = 4$ см) можна замінити одинарною (2 см) хусткової в'язки.

В частковому в'язанні при переході від укорочених рядів до подовжених після вкорочених бажано пров'язати 2 повних ряди на всіх петлях і лише після цього в'язати збільшеними рядами, починаючи від найкоротшого ряду, тобто збільшувати ряди від внутрішньої частини деталі до її зовнішнього краю.

Рукавиці без великого пальця (рис. 56, *б*) починаємо в'язати від лінії $АА_1$ і закінчуємо по лінії $ДД_1$ допоміжною ниткою, щоб можна було зшити рукавицю горизонтальним трикотажним швом. Справа рукавицю в'яжемо рівно, створюючи на 9-й петлі від краю ажур (дірочки) через кожні 1,5 см в'язання. Для цього робимо накид на спицю й пров'язуємо 2 петлі разом. Зліва оформляємо мис частковим в'язанням: по лінії $АБ$ в кінці ряду зменшуємо кожний укорочений ряд на 1 або 2 петлі, далі по лініях $БВ$ та $ГД$ в'яжемо подовженими рядами, а по лінії $ВГ$ — вкороченими.

Черевички (рис. 56, *в*, *г*). Починаємо в'язати по лінії $АА_1$ і закінчуємо по лінії $ЕЕ_1$ допоміжною ниткою, щоб

зшити черевички горизонтальним трикотажним швом. Справа в'яжемо рівно 27 см ($А_1Е_1$), а зліва — 6 см ($АБ$). На 9-й петлі вздовж лівого краю через кожні 1,5 см робимо ажур (дірочки) для шнурка.

Від точки $Б$ до точки $Д$ в'яжемо черевички частковим в'язанням в такий спосіб. Зліва в кінці ряду недов'язуємо спочатку петлі відрізка $ББ_1$ (2 см) і далі продовжуємо в'язати вкороченими рядами, недов'язуючи петлі в кінці ряду по лінії $Б_1В$ (5 см). Дійшовши до точки $В_1$, пров'язуємо вліво до кінця ($В_1В$) і на всіх петлях оформляємо центральну частину черевичка (підйом) з оздоблювальними смугами ($ВГ = 5$ см).

Пров'язуючи ряд справа наліво, недов'язуємо петлі центральної частини черевичка ($ГГ_1 = 7$ см) і далі продовжуємо в'язати подовженими рядами ($Г_1Д_1 = 5$ см). Дійшовши до точки $Д_1$ (справа наліво), закінчуємо ряд ($Д_1Д$) і на всіх петлях в'яжемо бокову частину черевичка ($ДЕ = 6$ см). Другий черевичок вив'язуємо дзеркально, а підошовку — за викройкою.

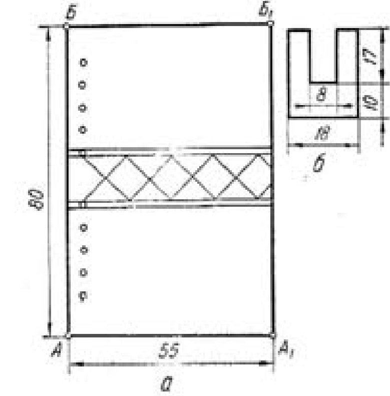


Рис. 57.

Спальний мішок (рис. 57, *а*) починаємо вив'язувати по лінії $АА_1$, а закінчуємо по лінії $ББ_1$ допоміжною ниткою, щоб зшити його горизонтальним трикотажним швом (шов ззаду). На 9-й петлі вздовж лівого краю через кожні 6–8 см оформляємо ажур (дірочки). Внизу мішка під передню половинку з вивороту підшиваємо стрічку, а по лицьовій стороні — гудзики; до задньої половинки мішка надв'язуємо планку з петельками для гудзиків.

Спинку з бретельками (рис. 57, *б*) вив'язуємо за викройкою. Для цього нанизуємо на спицю петлі посередині спинки мішка (18 см) і в'яжемо спинку ліфа з бретелями за викройкою.

Цей комплект можна вив'язати узором «плутанка», а кольорові смуги для вишивки — панчішною в'язкою.

Узор 3 — «плутанка» $\left(\frac{П}{2}+1\right)$. Для зразка набираємо 23 петлі.

1-й ряд — * 1 лицьова, 1 виворітна * 1 лицьова.

2-й ряд — 1 лицьова * 1 виворітна, 1 лицьова *.

Узор повторюємо з 1-го ряду.

В'язання на машині

Усі предмети комплекту можна в'язати на машині так, як описано для спиць. При в'язанні вкороченими рядами голки виводимо в *ПНП*, а при в'язанні подовженими — повертаємо з *ПНП* в *РП*.

При в'язанні спинки для сорочечки (*ВД*) голки пілочки справа від точки $В_1$ висуваємо в *ПНП*, а при в'язанні пілочок ($В_1Д_1$) в *ПНП* виставляємо голки спинки.

При в'язанні трусиків прибавляти петлі ($ВВ_1В_2$) та убавляти їх ($В_3В_4В_5$) можна частковим в'язанням. Для цього справа від точки *В* набираємо на голки всі петлі (8 + 21 = 29 см) і, пров'язавши 1 ряд, виводимо ці голки в *ПНП*. По лініях $ВВ_1$ та $В_1В_2$ повертаємо голки в *РП*, а по лініях $В_3В_4В_5$ висуваємо їх в *ПНП*. Дов'язавши до точки $В_5$, справа повертаємо всі голки з *ПНП* в *РП*, пров'язуємо 1 ряд і закриваємо ці петлі.

Комплект для немовляти: повзунки і чепчик (модель 2)

Пряжа шерстяна 32/2 в 4 нитки блакитного або рожевого кольору — 220 г. Спиці № 2,5 й 2. Основний узор — резинка із знятими петлями, оздоблювальний — «фасонні переплетення», резинка 1 × 1 та хусткова в'язка.

Повзунки в'яжемо знизу вверх, починаючи від черевичків, а підошву черевичка (рис. 58, *а*)—хустковою в'язкою (на лицьову й виворітну сторону всі петлі лицьові). Починаємо виріб допоміжною ниткою по лінії $АА_2А_3А_1$. На спиці № 2,5 набираємо кількість петель, що дорівнює 13 см (число петель повинно ділитися на 4). Після допоміжної нитки переходимо на основну, пров'язуємо 1—2 ряди й ділимо всю кількість петель на три частини, виділивши для середньої частини половину всієї кількості петель ($А_2А_3 = 6{,}5$ см), а для бокових — по 1/4 всієї кількості петель

($АА_2 = А_3А_1 = 3{,}25$ см). У точках поділу прив'язуємо кольорові нитки.

Продовжуючи в'язати підошву, по лініях $А_2Б_2$ та $А_3Б_3$ робимо з однієї петлі три в кожному ряду до тих пір, поки кількість петель кожного відрізка не збільшиться вдвое ($ББ_2 + Б_2Б_3 + Б_3Б_1 = 6{,}5 + 13 + 6{,}5 = 26$ см). На всіх петлях хустковою в'язкою проходимо 2—3 см рів-

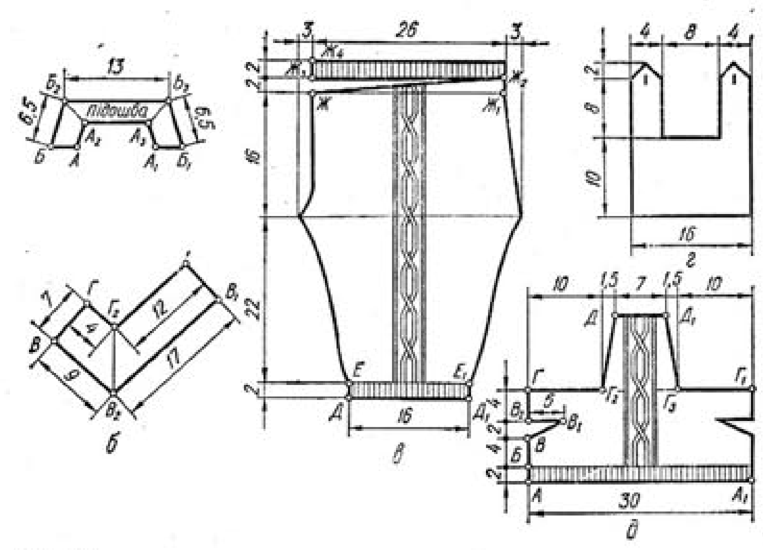


Рис. 58.

но, утворюючи оздоблювальну смугу по низу черевичка (на рисунку вона не показана). Верхню частину черевичка (рис. 58, *б*) продовжуємо в'язати основним узором, убавляючи петлі вздовж підйому. Для цього зліва умовно виділяємо трохи більше 1/3 всієї кількості петель ($ВВ_2 = 9$ см), біля точки $В_2$ прив'язуємо кольорову нитку й в'яжемо приблизно 7 см (*ВГ*), пров'язуючи вздовж лінії $В_2Г_2$ в кожному лицьовому ряду по 3 петлі разом способом переставляння петель. З вивороту в'яжемо без змін. Петлю, утворену від пров'язування трьох петель разом, знімаємо з лівої спиці на праву непров'язаною і так до тих пір, поки на спиці не залишиться кількість петель, що відповідає 16 см (з кожного боку від лінії $В_2Г_2$ полотно треба звузити на 5 см).

Якщо необхідна кількість петель уже убавлена, але по висоті черевичка ще не пров'язано 7 см (*ВГ*), цю відстань проходимо рівно. Якщо ж, навпаки, по висоті верхньої частини черевичка уже пров'язано 7 см, але ще не всі петлі убавлені вздовж лінії $В_2Г_2$, зайві петлі убавляємо по всій ширині деталі, пров'язуючи в одному ряду по 2 петлі разом через однакові проміжки.

Дов'язавши до лінії $ГГ_2Г_1$, приступаємо до вив'язування рейтуз (рис. 58, *в*). Резинку 1 × 1 (по лицьовій стороні — 1 лицьова, 1 виворітна, по виворітній — як лежать петлі) в'яжемо спицями № 2,5 ($ДЕ = 2$ см). По лінії $ЕЕ_1$ в одному ряду прибавляємо приблизно 6 петель через рівні проміжки, роблячи накиди на праву спицю. Від накидів у полотні утворюються дірочки, в які можна протягти шнурок для зав'язок.

Далі спицями № 3 в'яжемо рейтузи за викройкою, виконуючи в центрі полотна оздоблювальну смугу узором «фасонні переплетення». Дов'язавши до лінії $ЖЖ_1$, справа на задній половинці вкороченими рядами надв'язуємо підвищення для сідниць ($Ж_1Ж_2 = 2$ см), утворюючи похилу лінію $ЖЖ_2$.

Оформивши підвищення, пров'язуємо справа наліво 1 ряд до кінця (від точки $Ж_2$ до точки $Ж_3$) і на всіх петлях спицями № 2,5 робимо резинку 1 × 1 ($Ж_3Ж_4 = 2$ см). Вив'язавши, в центрі полотна закриваємо приблизно 16 петель, а на решті петель справа й зліва від вертикальної оздоблювальної смуги закінчуємо в'язання допоміжною ниткою і, не закриваючи петель, виймаємо спицю. Другу половину повзунків в'яжемо дзеркально.

Відпарені деталі повзунків зшиваємо. Потім спереду й ззаду виймаємо допоміжну нитку, нанизуємо відкриті петлі на спиці й надв'язуємо грудку з бретельками (рис. 58, *г*) хустковою в'язкою.

Чепчик (рис. 58, *д*) в'яжемо від овалу обличчя до потилиці. На спиці № 2 набираємо петлі ($АА_1 = 30$ см), вив'язуємо ширину резинки ($АБ = 2$ см), потім спицями № 2,5 продовжуємо основний узор, створюючи в центрі оздоблювальну смугу узором «фасонні переплетення».

Пров'язавши 4 см рівно (*БВ*), по краях полотна утворюємо виточки вкороченими рядами ($ВВ_1$). Далі спочатку з одного, а потім з другого боку пров'язуємо ряд до кінця ($В_1В_2$) і на всіх петлях в'яжемо ще 4 см ($В_2Г$).

По лінії $ГГ_1$ ділимо всю кількість петель на три частини й продовжуємо в'язати тільки середню частину ($Г_2Г_3$), з'єднуючи в кінці кожного ряду по 2 петлі разом (остання петля середньої частини і перша петля бокової частини). Щоб звузити полотно середньої частини, треба через кожні 1—1,5 см полотна пров'язувати в кінці ряду не по 2, а по 3 петлі разом (2 петлі середньої частини й 1 петлю бокової частини). Коли на спиці залишаться тільки петлі середньої частини, закриваємо всі петлі ($ДД_1$). Щоб утворити планку навколо шиї й для зав'язок, по нижньому краю чепчика пришиваємо стрічку.

Як 1-й ряд 25

24, 23, 22, 21, 20, 19, 18, 17, 16, 15, 14, 13, 12, 11

2,4,6,8,10 — 1,3,5,7,9

Ряди

Ширина оздоблювальної смуги

Рис. 59.

Узор 4 — оздоблювальна смуга «фасонні переплетення». Зліва й справа від смуги вив'язуємо резинку із знятими петлями. Для зразка узору набираємо 28 петель і в'яжемо за схемою (рис. 59).

Комплект для немовляти: кофточка та черевички (модель 3)

Пряжа шерстяна 32/2 в 4 нитки блакитного або рожевого кольору — 130 г. Частини деталей, вив'язачі хустковою в'язкою, можуть бути білими. Для черевичків пряжу можна скласти в 6 ниток. Спиці № 3 і 2. Основний узор — «резинка із знятими петлями», оздоблювальний — «фасонні переплетення», резинка 1 × 1 і хусткова в'язка.

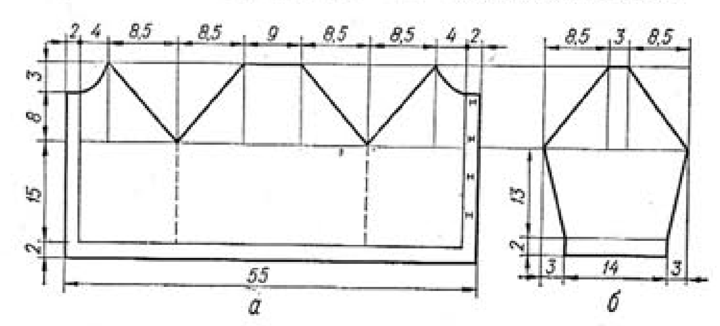


Рис. 60.

Кофточку (рис. 60) в'яжемо за викройкою. Планки по низу кофточки й застібку, кокетку й комір, а також планки по низу рукавів і верхню частину рукавів в'яжемо хустковою в'язкою. На пілочках і на рукавах до лінії пройми створюємо вертикальні оздоблювальні смуги узором «фасонні переплетення» (див. узор 4).

До лінії пройми пілочки і спинку (рис. 60, *а*) в'яжемо як одну деталь, а від лінії пройми — по черзі. Біля вирізу горловини петлі планки для застібки (2 см) закриваємо, оформляємо виріз горловини в пілочці вкороченими рядами й залишаємо петлі вирізу горловини на додатковій спиці. Петлі ростка в спинці також залишаємо на додатковій спиці.

Рукав (рис. 60, *б*) вив'язуємо за викройкою знизу вверх. Петлі центральної частини по лінії шиї (3 см) залишаємо на додатковій спиці. Потім перезнімаємо на одну спицю відкриті петлі пілочки, рукава, спинки, другого рукава й петлі другої пілочки. На всіх петлях в'яжемо рівну смужку (4 — 5 см) хустковою в'язкою, утворюючи

комір. При цьому в 1-му ряду коміра на стиках ліній реглана пров'язуємо по 2 петлі разом, щоб комір не розтягався біля шиї. Останні 2 см полотна повинні бути дещо слабкіші, щоб комір добре викладався по кофточці.

Черевички в'яжемо зверху вниз (рис. 61, *а*). Набираємо на спиці непарну кількість петель (AA_1 = 16 см), в'яжемо 1,5 см хустковою в'язкою, 2 см — резинкою із знятими петлями й 2 см — резинкою 1 × 1. По лінії $ББ_1$ змінюємо лицьову сторону в'язання й проходимо 5 см резинкою із знятими петлями. На цій відстані в центрі полотна створюємо вертикальну оздоблювальну смугу узором «фасонні переплетення». По лінії $ВВ_1$ ділимо всю кількість петель на три частини: $ВВ_2$ = 6 см, $В_2В_3$ = 4 см, $В_3В_1$ = 6 см.

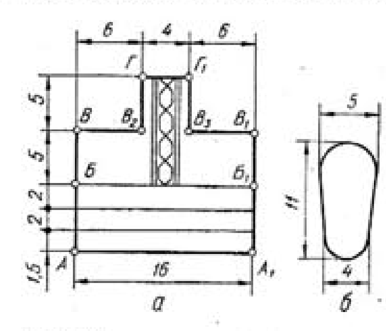


Рис. 61.

Петлі 1-ї та 3-ї частин залишаємо на додаткових спицях або на шпильках і продовжуємо в'язати узором «фасонні переплетення» лише центральну частину, тобто підйом ($В_2Г$ = = 5 см), оформляючи по боках вертикальний край косичкою (число петель по ширині центральної частини непарне).

Дов'язавши до лінії $ГГ_1$, відриваємо нитку від клубка й перезнімаємо на одну спицю всі петлі готової деталі. Для цього на спицю з петлями бокові частини ($В_1В_3$) нанизуємо крайні косички по боках центральної частини ($В_3Г_1$), потім переводимо на цю саму спицю петлі центральної частини ($Г_1Г$), нанизуємо крайні косички по боковому краю центральної частини ($ГВ_2$) і далі петлі бокової частини ($В_2В$). На всіх петлях в'яжемо 3 см хустковою в'язкою (на рисунку не показано) і закриваємо всі петлі. Підошву (рис. 61, *б*) вив'язуємо хустковою в'язкою за викройкою і зшиваємо черевичок.

Мішок-пальто «ведмежа» для дитинки від 6 місяців до 1 року (модель 4)

Пряжа шерстяна 10/2 в 1 нитку або 32/2 в 4 нитки — 700 г.

В'язання спицями

Спиці № 2,5. Основний узор — «бахрома з довгих петель», оздоблювальний — резинка 2×2.

Спинку та пілочки (рис. 62, *а*) в'яжемо як одну деталь від лінії $НН_1$ за викройкою. Від лінії пройми ($ГГ_1$) пілочки і спинку в'яжемо окремо. Виріз горловини в пілочках ($ВВ_2$ та $В_1В_3$) створюємо вкороченими рядами й залишаємо петлі вирізу на додаткових спицях, петлі ростка спинки ($РР_1$) також не закриваємо й залишаємо їх на спиці, при цьому біля точок $В_2$, $В_3$, $Р$ та $Р_1$ закриваємо по 1 петлі для швів.

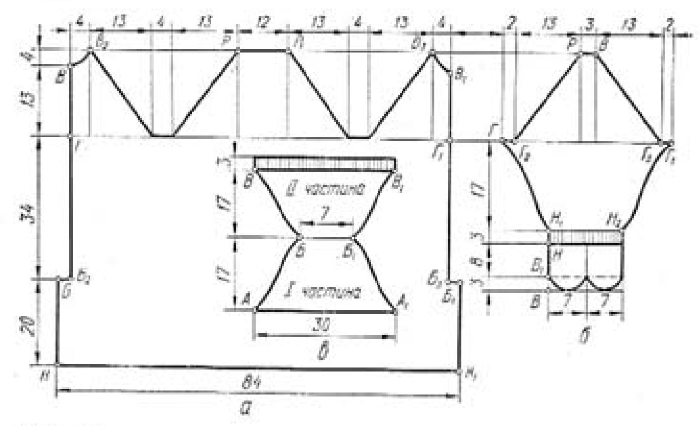


Рис. 62.

Рукав в'яжемо разом з рукавицею без пальця знизу вверх (рис. 62,*б*). Спочатку виготовляємо одну, а потім другу частину миска рукавиці, створюючи опуклі лінії. До манжети рукавицю в'яжемо на всіх петлях. Вив'язавши манжету на всю висоту резинкою 2 × 2, по лінії $Н_1Н_2$ вводимо один додатковий ряд, у якому рівномірно прибавляємо кількість петель, що відповідає 7 см, з тим щоб ширина рукава по лінії низу дорівнювала 21 см. Далі

в'яжемо за викройкою. Петлі середньої частини рукава залишаємо на спиці, спочатку закривши з країв по 1 петлі для швів.

Внизу мішок зшиваємо по лініях $НБ$ та $Н_1Б_1$, а потім по лінії $НН_1$.

Капюшон. Перезнімаємо на одну спицю відкриті петлі вирізу горловини пілочки ($В_1В_3$), рукава ($РВ$), ростка спинки ($РР_1$), другого рукава й петлі вирізу горловини пілочки ($ВВ_2$). На всіх петлях в'яжемо стойку навколо шиї 2,5—3 см заввишки резинкою 2 × 2.

Для переходу на основну в'язку по лінії $АА_1$ (рис. 62, *в*) вводимо один додатковий ряд, у якому прибавляємо через рівні проміжки число петель, що відповідає 6—7 см, і на всіх петлях ($АА_1 = 30$ см) в'яжемо капюшон укороченими рядами ($АБ$ та $А_1Б_1$), а потім подовженими ($БВ$ та $Б_1В_1$) рядами.

На першій частині капюшона недов'язуємо кожний ряд, тобто зменшуємо кількість пров'язаних петель у кожному вкороченому ряду (від точок $А$ та $А_1$ до точок $Б$ та $Б_1$) у такій послідовності: три рази по 2 петлі, 24—26 раз по 1, два рази по 2 і два рази по 3 петлі з одного й з другого боку.

Коли на спиці залишаться петлі центральної частини капюшона ($ББ_1 = 7$ см), продовжуємо в'язати другу частину, збільшуючи кількість петель приблизно в зворотній послідовності: один раз 3 петлі, три рази по 2, 24—26 раз по 1, два рази по 2 й один раз 1 петлю. Від лінії $ВВ_1$ в'яжемо 3 см резинкою 2 × 2 і закриваємо всі петлі.

Для застібки пальта в'яжемо дві планки резинкою 2×2. Набираємо петлі по довжині застібки (47 см), в'яжемо подвійну ширину планки (4 см). Починаємо й закінчуємо вив'язувати планку допоміжною ниткою, й пришиваємо до виробу кетельним швом за відкриті петлі. З вивороту пришиваємо замок-блискавку.

Узор 5 — «бахрома з довгих петель». Кількість петель довільна. Для зразка набираємо 20 петель.

1, 2 та 3-й ряди — всі петлі лицьові.

4-й ряд — на вказівний палець лівої руки накручуємо два витки нитки, пров'язуємо 1 лицьову петлю, захоплюючи спицею ці два витки. Перезнімаємо утворені 2 петлі з правої спиці на ліву й пров'язуємо їх разом лицьовою. Пальцями правої руки підтягуємо довгу петлю так, щоб вузлик міцно затягся.

5-й ряд — усі петлі лицьові.

Узор повторюємо з 4-го ряду.

При в'язанні резинки 2 × 2 в парних рядах чергуємо 2 лицьові петлі, 2 виворітні, а в непарних рядах в'яжемо так, як лежать петлі.

В'язання крючком

Крючок № 3. Основний узор — «бахрома з довгих петель», оздоблювальний — стовпчики з накидом.

В'яжемо кожну деталь за викройкою знизу вверх. Закінчивши манжету рукава, по лінії H_1H_2 вводимо один додатковий ряд, у якому рівномірно прибавляємо таку кількість петель, що відповідає 7 см, щоб ширина рукава по лінії низу дорівнювала 21 см. Прибавку робимо вив'язуванням двох петель з однієї петлі основи.

Готові мішок і рукава зшиваємо. По вирізу горловини в'яжемо планку навколо шиї (3 см), потім в одному ряду рівномірно прибавляємо число петель, що відповідає 6 см, і на всіх петлях (AA_1 = 30 см) в'яжемо першу частину капюшона, зменшуючи кількість пров'язуваних петель в кінці кожного ряду (лінії $AБ$ та $A_1Б_1$).

Від лінії $ББ_1$ до лінії BB_1 відповідно подовжуємо кожний ряд (у зворотному порядку), створюючи другу частину капюшона. По лінії BB_1 пров'язуємо 1 ряд, у якому рівномірно убавляємо 5—8 петель. Для цього при кожному убавленні пропускаємо 1 петлю основи. Потім в'яжемо 3 см стовпчиками з накидом, утворюючи обідок капюшона навколо лиця.

Для узору «бахрома з довгих петель» в'яжемо ланцюжок-основу з 20 петель (20 повітряних петель по довжині ланцюжка-основи плюс 1 петля для підйому).

1, 2 та 3-й ряди — стовпчики без накиду.

4-й ряд — на вказівний палець лівої руки накручуємо два витки нитки. Крючок вводимо під дві дольки косички нижнього ряду, підхоплюємо петлі на вказівному пальці лівої руки й пров'язуємо їх півпетлею, тобто протягаємо крізь полотно й через петлю на крючку; потім знову захоплюємо крючком нитку й протягаємо її через петлю на крючку, закріплюючи пров'язану довгу петлю.

5-й ряд — стовпчики без накиду. Крючок вводимо через одну петлю основи, щоб не збільшити кількості петель ряду.

Узор повторюємо з 4-го ряду.

Платтячко на круглій кокетці (модель 5)

Розмір 24

Пряжа шерстяна 32/2 в 5 ниток жовтого кольору — 150 г, кольору беж — 30 г. Спиці № 3 та 2,5. Основний узор — панчішна в'язка й «шишечки на фоні панчішної в'язки», оздоблювальний — хусткова в'язка (колір беж) та «ромбики з шишечок».

Спинку в'яжемо знизу вверх. Для цього на спиці №3 набираємо число петель, що відповідає 39 см, в'яжемо хустковою в'язкою ширину оздоблювальної планки (2 см) і панчішною в'язкою 3 см. Потім до лінії пройми проходимо 17 см спочатку узором «ромбики з шишечок», а далі «шишечки на фоні панчішної в'язки». Від лінії пройми до лінії кокетки на протязі 3 см створюємо лінії реглана, убавляючи з кожного боку по 1 петлі в кожному лицьовому ряду. Петлі спинки, що залишилися (приблизно 30 см), збираємо на додаткову спицю.

Перед вив'язуємо так само, як спинку.

Рукава в'яжемо знизу вверх. Для манжети набираємо число петель, що відповідає 14 см, в'яжемо хустковою

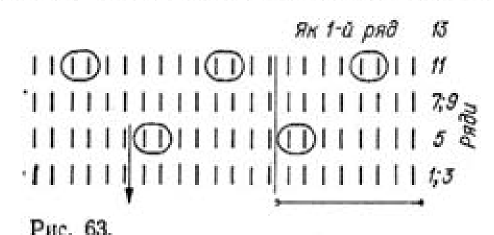


Рис. 63.

в'язкою 2 см, потім у одному ряду рівномірно прибавляємо петлі, збільшуючи ширину деталі до 24 см. Проходимо панчішною в'язкою 3 см й далі до лінії пройми 14,5 см тим узором, що й спинка. Лінії реглана оформляємо так, як для спинки.

По лінії кокетки об'єднуємо петлі всіх деталей на кільцеві спиці (з лескою), вводимо 1 додатковий ряд, призбируючи ним деталі переду й спинки й чергуючи 2 лицьові і 2 петлі разом лицьовою (на ділянках рукавів можна рівномірно убавити по 3—4 петлі).

Далі по колу в'яжемо панчішною в'язкою 1,5 см і приступаємо до вив'язування застібки на спинці. Для цього у верхній половині кокетки спинки, на якій створюються петельки для гудзиків, відбираємо на 3 петлі більше половини всіх петель спинки, а до петель нижньої половини кокетки, що залишилися, накидаємо 6—7 нових петель повітряних для нижньої планки, на якій будемо пришивати гудзики.

Для кокетки в'яжемо 7 см рівно (в'язання туди й назад). По низу утворюємо оздоблювальну смугу узором «ромбики з шишечок». Закінчуємо в'язання кокетки панчішною в'язкою спицями № 2,5.

Рис. 64.

Планки вздовж застібки вив'язуємо хустковою в'язкою (по 6—7 петель з кожного боку). Для планки навколо шиї залишаємо на спицях кількість петель, що відповідає 28—30 см, пров'язуючи петлі, що залишилися, по 2 разом. Планку також вив'язуємо хустковою в'язкою (2,5 см).

Узор 6 — «шишечки на фоні панчішної в'язки» $\left(\frac{П}{8} + 6\right)$. Для зразка узору набираємо 24 петлі. В'яжемо за схемою (рис. 63). Щоб утворити шишечки, обвиваємо петлі ниткою 4 рази.

Узор 7 — «ромбики з шишечок» $\left(\frac{П}{8} + 2\right)$. Для зразка узору набираємо 28 петель. В'яжемо за схемою (рис. 64).

Сарафан, оздоблений вишивкою (модель 6)

Розмір 26

Пряжа — ірис у дві нитки білого кольору або кольору топленого молока — 12 клубків, шерсть 32/2 кольорів червоного та беж (світлого й темного) — по 10—15 г для вишивки. Спиці № 3. Основний узор — панчішна в'язка, оздоблювальний — хусткова.

Спідничку (рис. 65, *а*, *б*) в'яжемо за викройкою. По лінії талії вводимо додатковий ряд, у якому убавляємо зайві петлі, призібравши полотно спіднички. На задньому полотнищі спіднички розташовуємо оздоблювальну планку для застібки, вив'язуючи її хустковою в'язкою, та розріз.

Від початку розрізу задню половинку спіднички в'яжемо по черзі, спочатку одну частину, потім другу. Після додаткового ряду перезнімаємо на кільцеві спиці передню та

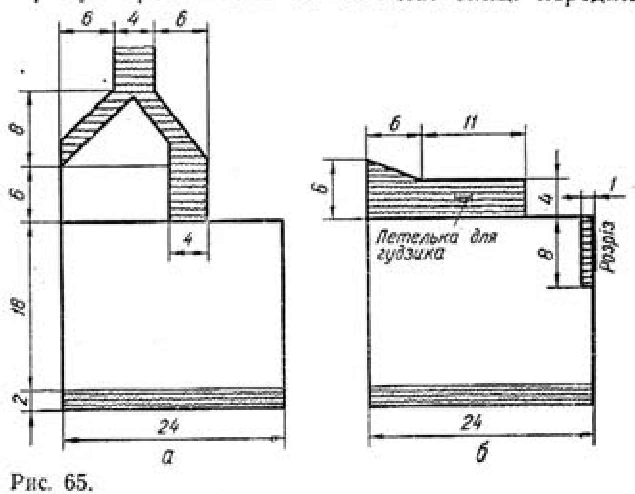


Рис. 65.

задню половинки спіднички й вив'язуємо грудку з поясом. Від початку мису кожну половинку грудки в'яжемо окремо. Закінчивши мис, продовжуємо в'язати бретельку завдовжки приблизно 30 см.

Оздоблюємо сарафан вишивкою (рис. 66).

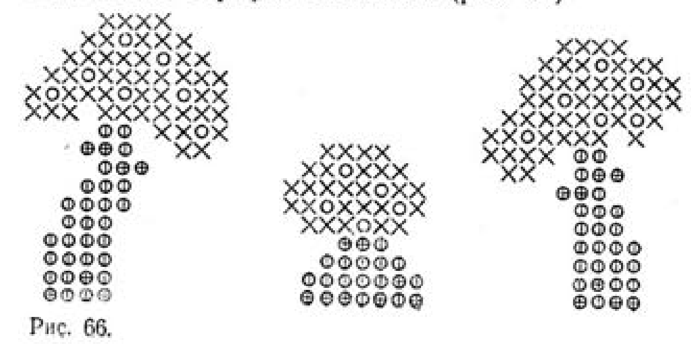


Рис. 66.

Сарафан, вив'язаний ажурним узором (модель 7)

Розмір 26

Пряжа шерстяна 32/2 в 4 нитки коралового кольору — 150 г. Спиці № 2,5 або 2. Основний узор—«шишечки з ажуром», оздоблювальний — хусткова в'язка.

Для в'язання сарафана користуємось рисунком викройки до моделі 6 (рис. 65). Техніка в'язання така сама.

Як 1-й ряд 17

15 13 11 9 7 5 3 1 ряди

Рис. 67.

Узор 8 — «шишечки з ажуром» $\left(\frac{П}{15}\right)$. Для зразка узору набираємо 32 петлі. В'яжемо за схемою (рис. 67). Парні ряди пров'язуємо виворітними петлями.

Штанці з грудкою, вив'язаною рельєфним узором (модель 8)

Розмір 26

Пряжа шерстяна 32/2 в 4 нитки сірого кольору — 150 г. Спиці № 2,5 або 2. Основний узор — «пишна шахматка», оздоблювальний — хусткова в'язка.

Штанці в'яжемо з двох половинок за викройкою (рис. 68). По лінії талії вводимо додатковий ряд, у якому рівномірно убавляємо число петель, що відповідає 5 см, потім переводимо обидві половинки на кільцеві спиці і в'яжемо грудку з поясом, як у сарафані (модель 6, рис. 65).

Грудку по лінії талії оздоблюємо смугою хусткової в'язки. Накладні кишені — також хусткової в'язки.

Узор 9 — «пишна шахматка» $\left(\frac{П}{6}+3\right)$. Для зразка узору набираємо 25 петель.

1-й і непарні ряди — всі петлі лицьові.

2, 4 і 6-й ряди — * 3 виворітних, 1 лицьову в'яжемо з петлі попереднього ряду, 1 виворітну, 1 лицьову — з петлі попереднього ряду *, 3 виворітних.

8, 10 і 12-й ряди — * 1 лицьова з петлі попереднього ряду, 1 виворітна, 1 лицьову — з петлі попереднього ряду, 3 виворітних *, 1 лицьову — з петлі попереднього ряду, 1 виворітна, 1 лицьову — з петлі попереднього ряду.

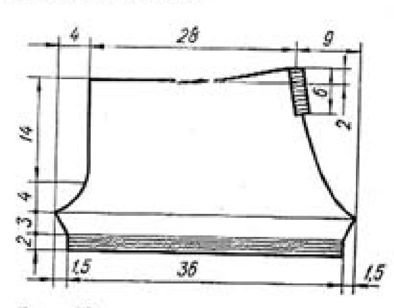


Рис. 68.

Узор повторюємо з 1-го ряду.

Комплект: спідничка на бретелях і кофточка з коротким рукавом (модель 9)

Розмір 26

Пряжа шерстяна 32/2. Для кофточки: пряжі салатного кольору в 3 нитки — 140 г; для спіднички пряжі в 4 нитки кольору беж — 140 г. Для вишивки та оздоблення ниток коричневого кольору—25 г, кольору топленого молока—10 г, червоних — 5 г. Спиці № 2,5 й 2.

Кофточку (рис. 69) в'яжемо спицями № 2 узором «зірочки». Низ кофточки, рукавів та горловину оформляємо резинкою 1 × 1.

Спідничку (рис. 69) вив'язуємо панчішною в'язкою спицями 2,5. По низу створюємо підгин подвійної ширини панчішної в'язки з ниток коричневого кольору. Пояс по лінії талії вив'язуємо резинкою 1 × 1 або 2 × 2 коричневими нитками окремо від грудки.

Бретелі (рис. 69) в'яжемо панчішною в'язкою подвійної ширини. Зовнішній край грудки й крилець оформляємо

поперечнов'язаними бейками панчішної в'язки з ниток коричневого кольору. Починаємо й закінчуємо в'язати бейки допоміжною ниткою. Відпарені бейки пришиваємо

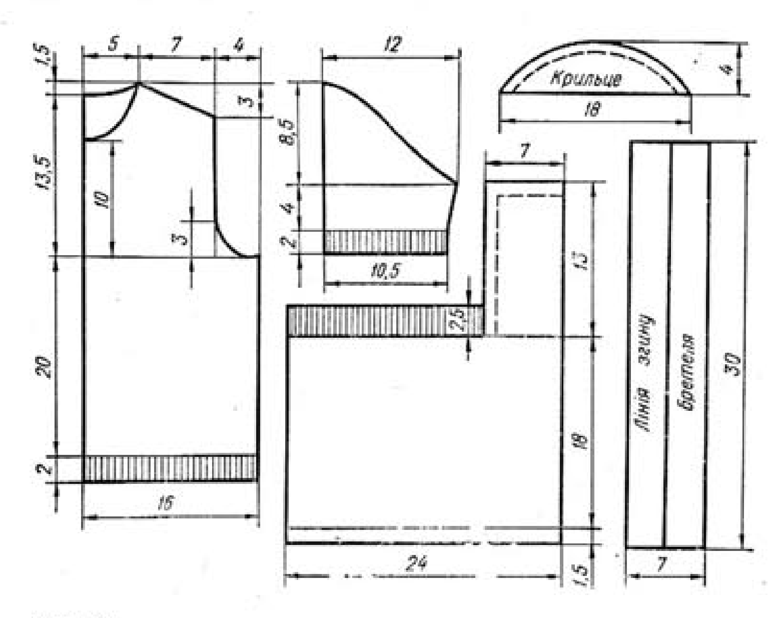


Рис. 69.

за відкриті петлі спочатку по лицьовій, а потім по виворітній стороні роботи. Оформлені крильця вставляємо в середину бретельки й пришиваємо. Грудку та низ спіднички оздоблюємо вишивкою (рис. 70).

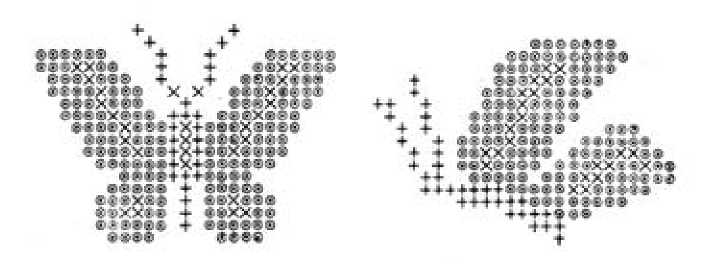


Рис. 70.

Низ спіднички можна вив'язати хустковою в'язкою, а зовнішній край готових бретелей і грудки оздобити хустковою в'язкою. В цьому випадку з викройок бретелей і грудки зрізаємо ширину обв'язки (див. пунктирні лінії).

Узор 10 — «зірочки 5 × 5» ($\frac{П}{6} + 1$). Для зразка узору набираємо 27 петель. В'яжемо за схемою (рис. 71). У парних рядах всі петлі виворітні.

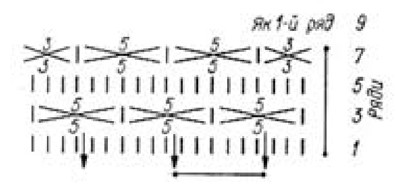


Рис. 71.

Комплект: светр та брюки (модель 10)

Розмір 26

Пряжа шерстяна 32/2. Для светра — 140 г ниток кольору топленого молока в 3 нитки, для брюк—180 г ниток кольору беж в 4 нитки. Для вишивки й оздоблення — 25 г ниток коричневого кольору, 10 г кольору топленого молока або беж, 3 г — червоних. Спиці № 2,5 та 2.

Светр (рис. 72, *а*, *б*, *в*) в'яжемо спицями узором «пере-

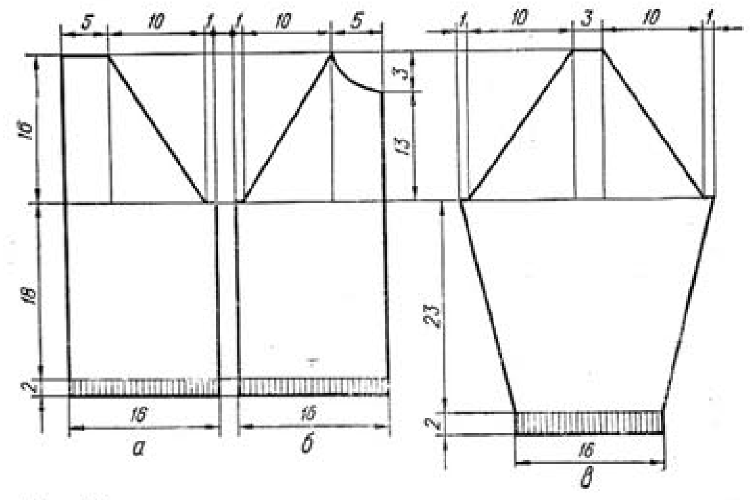


Рис. 72.

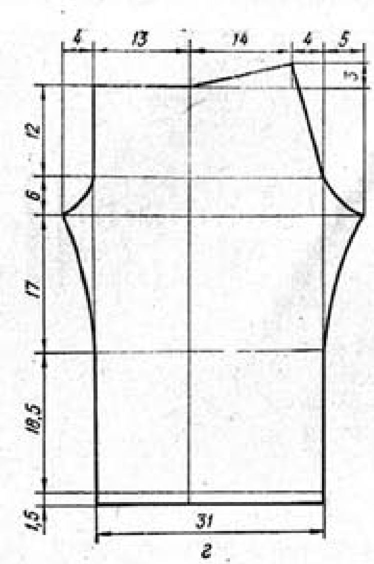
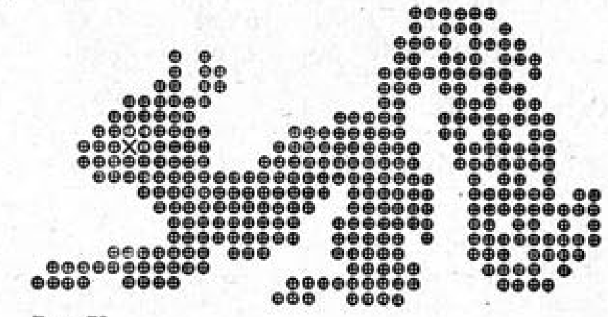


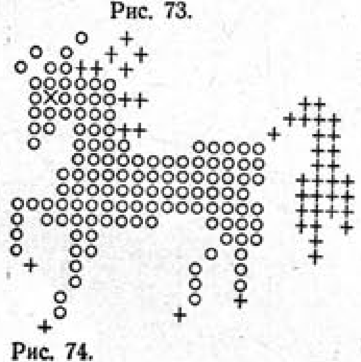
Рис. 72

хвати з трьох лицьових петель». Низ светра й рукавів, а також горловину оформляємо резинкою 1 × 1.

Брюки (рис. 72, *г*) в'яжемо панчішною в'язкою спицями № 2,5. По низу робимо підгин подвійної ширини панчішною в'язкою з ниток коричневого кольору. Пояс по лінії талії, грудку та бретелі вив'язуємо так, як у моделі 9. Грудку оздоблюємо вишивкою (рис. 73 або 74).

Узор 11 — «перехвати з трьох лицьових петель»


Рис. 73.


Рис. 74.

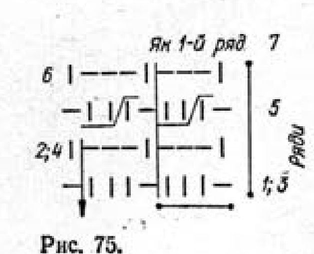


Рис. 75.

($\frac{п}{4}$ + 1). Для зразка узору набираємо 23 петлі, в'яжемо за схемою (рис. 75). Парні ряди проходимо так, як лежать петлі.

Комплект: колготи та джемпер (модель 11)

Розмір 26

Пряжа шерстяна 10/2 в 1 нитку червоного кольору — 300 г. Спиці № 3 та 2,5. Основний узор — панчішна в'язка й «перехвати з трьох петель» (див. узор 11, рис. 75), оздоблення — резинка 1 × 1 та 3 × 1.

Колготи (рис. 76) починаємо в'язати допоміжною ниткою від носка (AA_1 = 7,5 см) короткими спицями. Пров'язавши 1 ряд допоміжною ниткою і 1 ряд котушковою, переходимо на основну нитку й пров'язуємо 1 ряд. Далі панчішною в'язкою проходимо приблизно 4 см укороченими рядами, недов'язуючи в кінці кожного ряду по 1 петлі, тобто весь час зменшуємо довжину неповного ряду (лінії *АБ* та $A_1Б_1$).

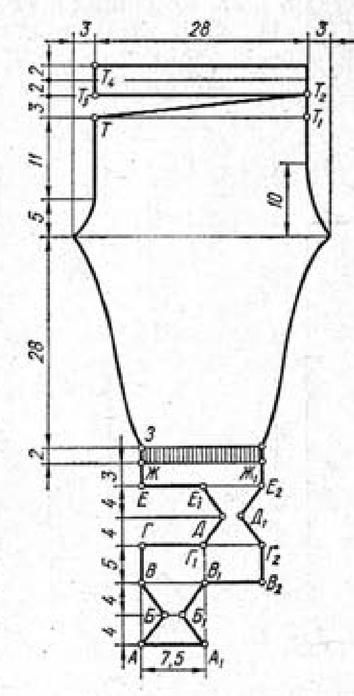


Рис. 76.

Дійшовши до лінії $ББ_1$, пров'язуємо ряд до кінця спочатку в один, а потім у другий бік; повертаємо полотно й в'яжемо до точки $Б_1$. Від лінії $ББ_1$ до лінії $ВВ_1$ в'яжемо подовженими рядами, збільшуючи кожен ряд на 1 петлю.

Дов'язавши до лінії $ВВ_1$, коли сформований мисок, акуратно висмикуємо котушкову нитку й нанизуємо петлі 1-го основного ряду на другу коротку спицю (лінія AA_1 суміщається з лінією $В_1В_2$). Далі в'яжемо рівну частину

ступні ($ВГ = 5$ см) чотирма короткими спицями. Потім на ліву спицю ($ГГ_1$) надіваємо обмежувачі (шматочки канцелярської гумки), а на правій спиці спочатку вкороченими ($Г_1Д$ та $Г_2Д_1$), а потім подовженими рядами ($ДЕ_1$ та $Д_1Е_2$) формуємо п'ятку так, як і мисок.

Дов'язавши до лінії $Е_1Е_2$, знімаємо обмежувачі з лівої спиці й переводимо на довгу спицю № 2,5 петлі з двох коротких спиць (лінія $ГГ_1$ збіглася з лінією $ЕЕ_1$). На всіх петлях ($ЕЕ_2$) в'яжемо 3—4 см панчішною в'язкою ($ЕЖ$) і 2 см — резинкою 1 × 1 ($ЖЗ$).

Після резинки узором «перехвати з трьох лицьових петель» в'яжемо спицями № 3 за викройкою до лінії талії ($ТТ_1$). По лінії талії справа на задній половинці колгот укороченими рядами надв'язуємо 2,5—3 см ($Т_1Т_2$), після чого пров'язуємо до кінця (лінія $Т_2Т$ збіглася з лінією $Т_2Т_3$) і на всіх петлях панчішною в'язкою тоншими нитками спицями № 2,5 вив'язуємо подвійну ширину пояска для резинки ($Т_3Т_4 = 4$ см). Закінчуємо в'язання допоміжною ниткою.

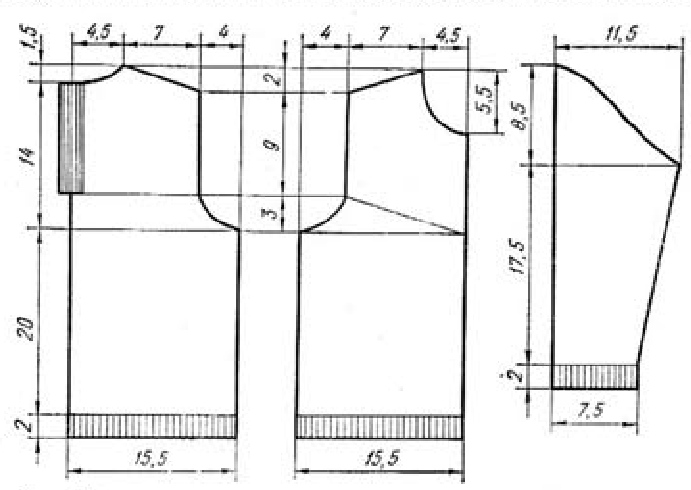


Рис. 77.

Другу деталь в'яжемо дзеркально. Відпарюємо й зшиваємо колготи. Планку-поясок по лінії талії пришиваємо з вивороту кетельним швом.

Джемпер в'яжемо за викройкою (рис. 77). Планки по лінії низу й рукавів, планки для застібки на спині й стійку навколо шиї вив'язуємо резинкою 1 × 1. Нижні частини джемпера й рукава в'яжемо узором «перехвати з трьох лицьових петель», кокетки переду та спинки — резинкою 3 × 1 (3 лицьові, 1 виворітна).

Кокетку спинки в'яжемо по черзі: спочатку верхню половину спинки, на планці якої будуть розташовані петельки для застібки, а потім нижню половину, на планці якої пришиємо гудзики. Для верхньої половини кокетки виділяємо на 3—4 петлі більше половини всіх петель і в'яжемо за викройкою, виїмку ростка формуємо вкороченими рядами.

Для планки нижньої половини кокетки спицею витягаємо 6—7 петель з виворітної сторони основи готової планки. На всіх петлях в'яжемо нижню половину кокетки так само, як верхню. Виріз горловини переду створюємо вкороченими рядами. Потім петлі по вирізу горловини переду й спинки перезнімаємо на одну спицю й в'яжемо стійку до висоти 2—2,5 см.

Цей комплект можна виготовити на в'язальній машині панчішною в'язкою (однотонною або кольоровою в горизонтальну смужку) кольоровим або однотонним щільним фанговим узором.

Пальто з капюшоном та пелериною (модель 12)

Розмір 26

Пряжа шерстяна 32/2 в 5 ниток світло-сірого або блакитного кольору — 500 г і червоного, чорного та білого кольору для вишивки — по 10 г. Спиці № 3 та 2,5. Узори: «пишна резинка», «бахрома з довгих петель», резинка 2×2 й панчішна в'язка.

Пальто в'яжемо на спицях № 3 узором «пишна резинка» за викройкою (рис. 78). Виріз горловини формуємо вкороченими рядами. У готових деталях перезнімаємо на одну спицю петлі по вирізу горловини пілочок і ростка спинки, далі спицями № 2,5 вив'язуємо стійку (2,5—3 см) й закриваємо всі петлі.

Пелерину вив'язуємо разом з капюшоном окремо від пальта панчішною в'язкою на спицях № 3. Зовнішній край пелерини й капюшона в'яжемо узором «бахрома з довгих петель» (узор *5*) і прикрашаємо вишивкою по петлях. Деталі переду й спинки пелерини в'яжемо за викройками

(рис. 79, *а*). Пров'язавши від початку в'язання 5 см рівно, створюємо опуклу лінію неповними рядами, подовжуючи їх від середини виробу до країв.

Виріз горловини створюємо вкороченими рядами так само, як у пальті. Стойку вив'язуємо резинкою 2 × 2 заввишки 2—2,5 см. По краях стойки продовжуємо оздоблювальну планку узором «бахрома з довгих петель» і, не закриваючи петель стойки, в'яжемо капюшон. Для переходу на панчішну в'язку вводимо 1 додатковий ряд, у якому рівномірно прибавляємо кількість петель, що відповідає 6—8 см, щоб

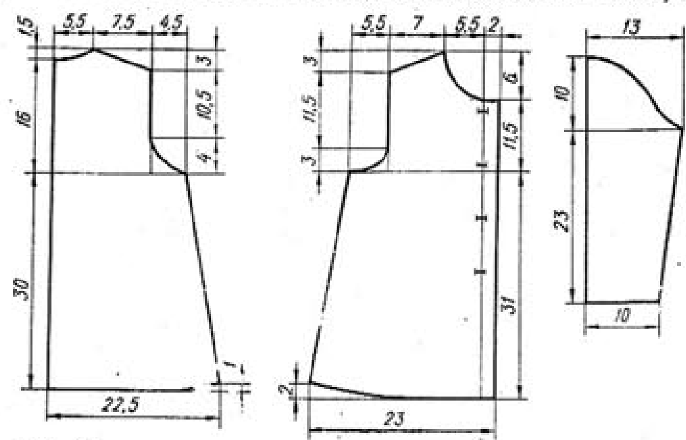


Рис. 78.

на спицях знаходилося стільки петель, скільки вкладеться на 42 см.

Пров'язавши додатковий ряд, по краях полотна перезнімаємо на шпильки по 6—8 петель (рис. 79, *б*), а на решті петель (AA_1) спочатку вкороченими (від лінії AA_1 до точки *Б*), а потім подовженими рядами (від точки *Б* до лінії BB_1) в'яжемо капюшон.

При вив'язуванні першої частини капюшона вкорочуємо кожний ряд на 1 петлю, тобто зменшуємо кількість петель ряду. Коли довжина пров'язуваного ряду зменшиться до 3—5 петель (біля точки *Б*), пров'язуємо ряд до кінця спочатку в один бік, а потім у другий ($ББ_1$ та $ББ_2$), в'яжемо лицьовий ряд до точки *Б*, а від точки *Б* — другу частину капюшона подовженими рядами.

Дов'язавши до лінії BB_1, набираємо на робочу спицю петлі зі шпильок і на всіх петлях в'яжемо оздоблювальну

планку узором «бахрома з довгих петель». По лінії $ГГ_1$ закриваємо всі петлі. По краях стойки й оздоблювальної планки з одного боку пришиваємо гудзики, а з другого крючком вив'язуємо повітряні петельки. Оформляємо пелерину й капюшон вишивкою (рис. 80 та 81).

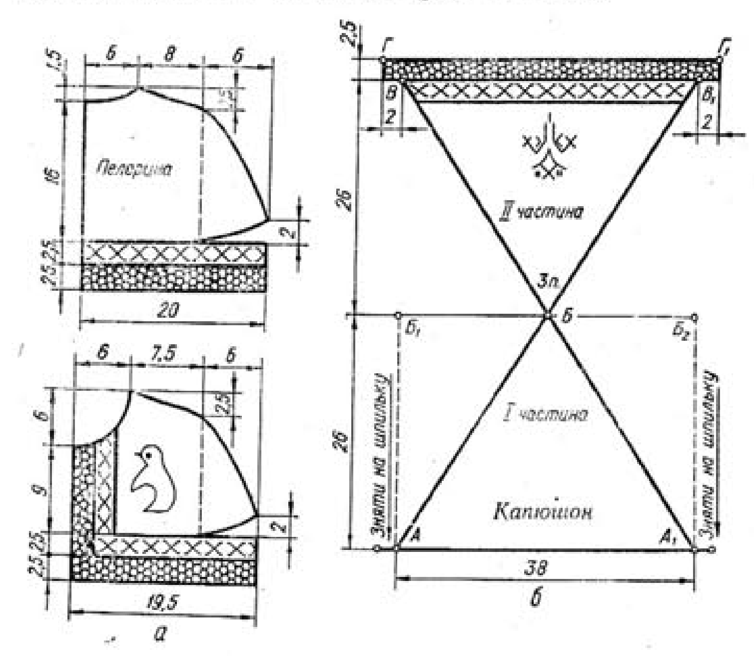


Рис. 79.

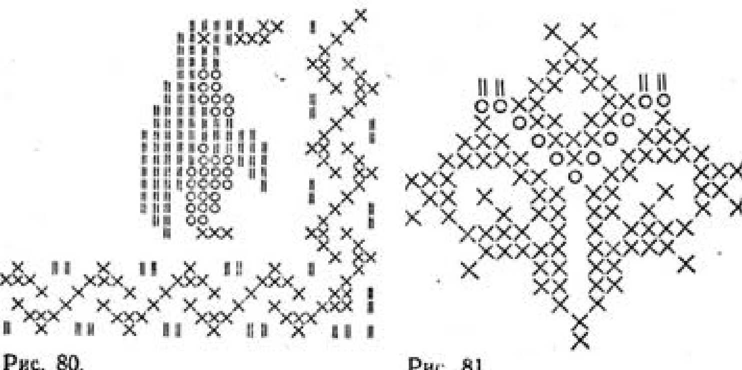


Рис. 80.

Рис. 81.

Узор 12 — «пишна резинка» (1 × 1). Число петель непарне. Для зразка узору набираємо 23 петлі.

1-й ряд — 1 лицьова, 1 виворітна.

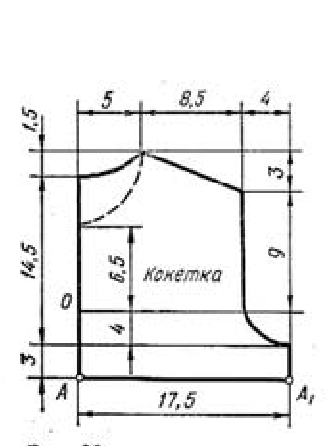
2-й ряд — 1 виворітна, 1 лицьова з петлі попереднього ряду (на ряд нижче, тобто спицю вставляємо не в петлю на спиці, а в полотно під петлею на лівій спиці).

3-й і всі наступні ряди — над виворітною петлею пров'язуємо виворітну, а над лицьовою—лицьову на ряд нижче, тобто в'яжемо за записом 2-го ряду.

Плаття на кокетці (модель 13)

Р о з м і р 28

Пряжа шерстяна 32/2 у 4 нитки коралового кольору — 300 г, крючок № 2,5 або 2. Основний узор — стовпчики з накидом, оздоблювальні— «горизонтальна мережка з пишних стовпчиків» і стовпчики без накиду.



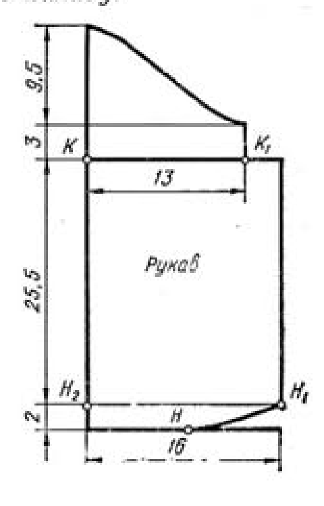


Рис. 82.

С п и н к а. В'яжемо ланцюжок-основу, довжина якого відповідає 27 см, потім — стовпчики без накиду (2 см). Далі в'яжемо 28—30 см стовпчиками з накидом, виконуючи по низу деталі дві горизонтальні мережки з пишних стовпчиків. По лінії кокетки (рис. 82) призбируємо полотно, пропускаючи по одній петлі основи через рівні проміжки (лінія AA_1). Далі в'яжемо за викройкою, виконуючи по низу кокетки горизонтальну мережку з пишних стовпчиків. Від точки *О* кожну половину кокетки в'яжемо окремо, щоб утворився розріз для застібки.

П е р е д в'яжемо, як спинку, виріз горловини виконуємо по пунктирній лінії.

К о м і р - с т о й к у висотою 2—2,5 см в'яжемо стовпчиками без накиду.

Р у к а в а. Для манжети в'яжемо ланцюжок-основу, довжина якого відповідає 16 см. Манжету в'яжемо шириною 2 см стовпчиками без накидів. Потім розширюємо полотно вдвоє, для чого вив'язуємо по дві петлі з кожної петлі основи. Далі в'яжемо рукав стовпчиками з накидом за викройкою від лінії H_2H_1, утворюючи по низу рукава дві горизонтальні мережки з пишних стовпчиків. По лінії KK_1 призбируємо полотно і далі в'яжемо за викройкою, виконуючи горизонтальну мережку з пишних стовпчиків.

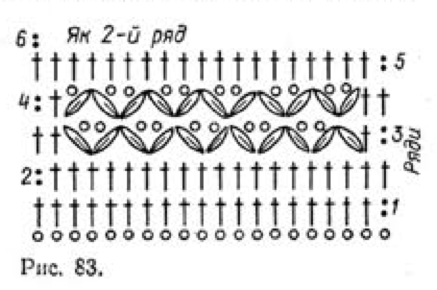


Рис. 83.

Узор 13 —«горизонтальна мережка з пишних стовпчиків» $\left(\frac{П}{3} + 2\right)$. Для зразка узору вив'язуємо ланцюжок-основу з 26 повітряних петель плюс 2 петлі і 3 петлі підйому, далі в'яжемо за схемою (рис. 83).

Плаття з довгим рукавом, вив'язане рельєфним узором (модель 14)

Р о з м і р 28

Пряжа шерстяна 10/2 в 1 нитку горохового кольору — 300 г. Спиці № 3. Основний узор — «рельєфні шишки на лицьовому полі», оздоблювальні —панчішна і хусткова в'язка.

С п и н к а (рис. 84, *а*). Набираємо на спиці петлі початкового ряду, в'яжемо оздоблювальну планку хустковою в'язкою (2,5 см), а далі продовжуємо в'язати узором «шишки на лицьовому полі». По бічних лініях виконуємо вертикальний край косичкою. По краях деталі робимо по 3 од-

нофазні виточки (з лицьової сторони, а потім з виворітної, недов'язуємо в кінці ряду по 10—15 петель, далі в'яжемо на всіх петлях), щоб не відвисали краї плаття з боків. Після того як убавлено петлі пройми ($ПП_1$) і пров'язано рівно 3 см ($П_1Р$), по краю полотна набираємо нові петлі для крильця ($РР_1$) і в'яжемо (одночасно з основною деталлю) хустковою в'язкою 1,5 см ($РР_2$). Потім неповними (уко-

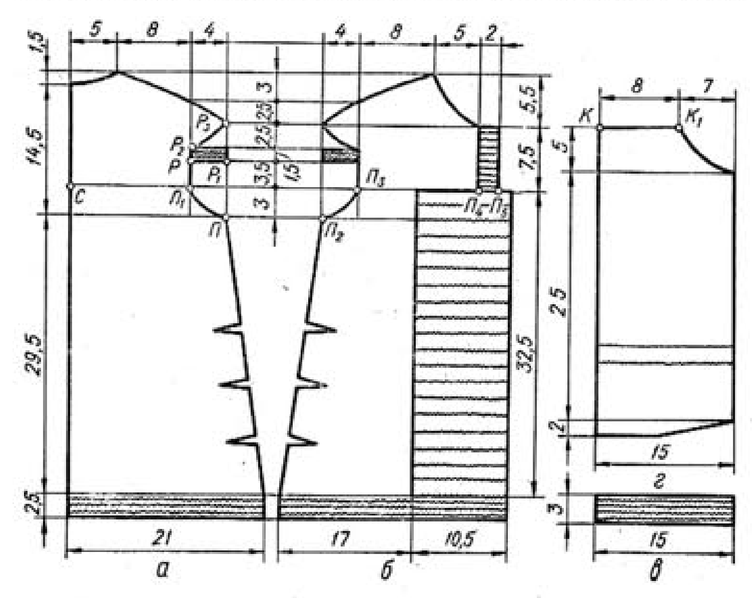


Рис. 84.

роченими) рядами створюємо опуклу лінію $Р_2Р_3$ (з обох боків деталі), для цього спочатку пров'язуємо лицьовий і виворітний ряди на петлях спинки без оздоблювальних планок (до точки $Р_2$), а потім приблизно за 4 прийоми подовжуємо ряди від точки $Р_2$ до точки $Р_3$. Далі в'яжемо за викройкою. Виїмку ростка виконуємо частковим в'язанням, петлі ростка не закриваємо, а залишаємо на додатковій спиці.

П е р е д (рис. 84, *б*). Набираємо на спиці число петель, що відповідає 55 см, в'яжемо оздоблювальну планку хустковою в'язкою. Далі по краях полотна в'яжемо деталь узором (як у спинці), а в центрі — панчішною в'язкою, пров'язуючи через кожні 2—3 см один виворітний ряд (з лицьової

сторони — виворітними петлями або з виворітної — лицьовими). Щоб позначити перехід від однієї в'язки до іншої, можна по краях вставки виконати вертикальний рельєф з однієї лицьової витягнутої петлі, яку з виворітної сторони роботи знімаємо непров'язаною (нитка перед роботою).

Після того як убавлено петлі пройми ($П_2П_3$), в центральній частині переду в одному ряду призбируємо полотно, пров'язуючи по дві петлі разом. Далі в'яжемо узором кожну половинку переду окремо (спочатку праву, а потім — ліву), виконуючи планку для застібки хустковою в'язкою (див. модель 11). Виріз горловини виконуємо частковим в'язанням, петлі горловини залишаємо на додатковій спиці. Коли вив'язано спинку і перед, перезнімаємо всі петлі горловини і ростка з додаткових спиць на одну спицю і в'яжемо хустковою в'язкою комір-стойку висотою 3 см.

Рис. 85.

Р у к а в. Манжету (рис. 84, *в*) в'яжемо хустковою в'язкою. Потім в одному ряду розширюємо полотно, вив'язуючи з кожної петлі 2 петлі, далі в'яжемо рукав за викройкою (рис. 84, *г*) панчішною в'язкою, пров'язуючи по низу рукава два виворітних ряди, як у центральній частині переду. Закінчуємо рукав по лінії $КК_1$ допоміжною ниткою, щоб потім пришити верхню частину рукава до крильця з виворітного боку кетельним швом. Опуклу лінію по низу рукава утворюємо частковим в'язанням.

Узор 14 — «рельєфні шишки на лицьовому полі» $\left(\frac{П}{8} + 5\right)$. Для зразка узору набираємо 23 петлі і в'яжемо за схемою (рис. 85).

Плаття з довгими рукавами, вив'язане ажурним узором (модель 15)

Розмір 28

Пряжа шерстяна 32/2 в 4 нитки світло-зеленого кольору — 300 г, червоного і темно-зеленого для вишивки — по 5 г. Спиці № 2 або 2,5. Основний узор — «ажурні листочки», оздоблювальні — «плутанка» і панчішна в'язка.

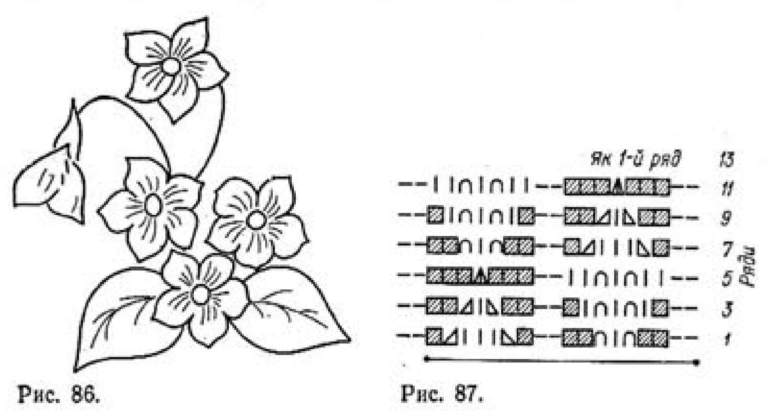


Рис. 86. Рис. 87.

Для в'язання використовуємо рисунок викройки до моделі 14 (див. рис. 84), техніка в'язання така сама, але по лінії кокетки переду ($П_3П_4$) полотно плаття призбируємо по всій ширині. Кокетку в'яжемо панчішною в'язкою. Для коміра набираємо петлі по вирізу горловини і ростка від середини верхньої планки до середини нижньої планки і в'яжемо комір шириною 7 см у формі прямої смужки. Оздоблюємо плаття вишивкою (рис. 86).

Узор 15 — «ажурні листочки» $\left(\frac{П}{12} + 2\right)$. Для зразка узору набираємо 28 петель. В'яжемо за схемою (рис. 87). Виворітні ряди в'яжемо, як лежать петлі, накиди попереднього ряду пров'язуємо виворітними петлями.

Комплект: сарафан і кофточка на застібці (модель 16)

Розмір 28

Пряжа шерстяна 32/2 в 4 нитки світло-синього кольору — 220 г, світло-сірого — 100 г, червоного — 70 г. Спиці № 2, 5. Основний узор — панчішна в'язка, оздоблювальні — хусткова в'язка і резинка 2×2.

Сарафан в'яжемо за викройкою (рис. 88, *а*). По низу сарафана нитками червоного кольору в'яжемо оздоблювальну смугу (1,5—2 см) хустковою в'язкою, потім оздоблювальну

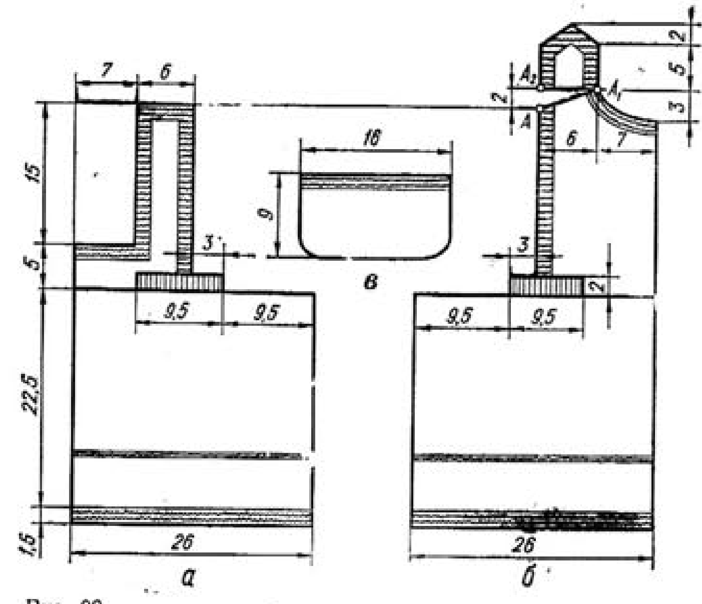


Рис. 88.

смугу панчішною в'язкою нитками світло-сірого кольору і два ряди нитками червоного кольору хустковою в'язкою. Потім до лінії талії в'яжемо панчішною в'язкою нитками світло-синього кольору. По лінії талії в одному ряду убавляємо зайві петлі, пров'язуючи з боків на ділянках, вив'язаних резинкою, по дві петлі разом. Далі в'яжемо ліф в центрі полотна панчішною в'язкою, а по краях — резин-

кою. Коли пров'язано 2 см, закриваємо по краях число петель, що відповідає 3 см. На петлях, що залишились, в'яжемо за викройкою в центрі — панчішною в'язкою, а по краях на 4—6 петлях — хустковою в'язкою нитками червоного кольору з додаткових клубків (при заміні ниток від одного кольору до іншого нитки перехрещуємо). При в'язанні спинки (рис. 88, *б*) для утворення плечового скосу бретелі в'яжемо 2 см укороченими рядами, збільшуючи число недов'язаних петель у кожній фазі на 3—4 петлі

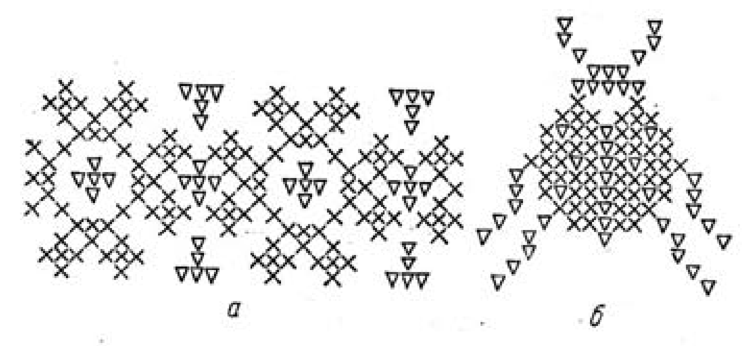


Рис. 89.

(AA_1). Потім пров'язуємо ряд до кінця (A_1A_2) і далі в'яжемо за викройкою.

Вставку в'яжемо за викройкою (рис. 88, *в*) нитками світло-сірого кольору. Оздоблювальну смугу вверху вставки в'яжемо хустковою в'язкою нитками червоного кольору. Пришиваємо вставку потайним швом з виворітного боку. Вставку і низ сарафана оздоблюємо вишивкою (рис. 89).

Кофточку в'яжемо за викройкою (рис. 90). По низу кофточки після оздоблювальної смуги, виконаної хустковою в'язкою нитками червоного кольору, в'яжемо два ряди панчішною в'язкою нитками світло-сірого кольору і два ряди хустковою в'язкою нитками червоного кольору. Далі в'яжемо нитками світло-сірого кольору. Низ рукавів кофточки в'яжемо, як низ сарафана. Готові деталі відпарюємо і зшиваємо, потім по горловині і ростку набираємо петлі для коміра (від середини планки для застібки лівої пілочки до середини планки правої пілочки). Комір в'яжемо панчішною в'язкою нитками світло-сірого кольору, виконуючи по краях оздоблювальні планки хустковою в'язкою

нитками червоного кольору. Оздоблюємо кофточку теж вишивкою (рис. 89, *а*).

Цей комплект можна вив'язати на машині панчішною в'язкою. Ліф і вставку можна оздобити поперечнов'язаними бейками, вив'язаними пряжею в 3 нитки.

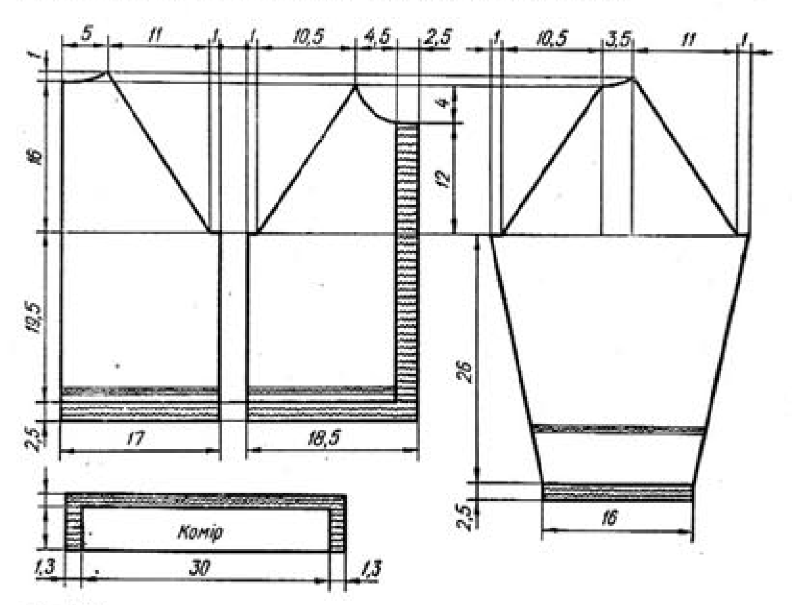


Рис. 90.

Комплект: брюки на бретелях і светр (модель 17)

Р о з м і р 28

Пряжа шерстяна 32/2 сірого кольору— 290 г, червоного— 100 г. Брюки в'яжемо пряжею в 5 ниток (спиці № 3 або 2,5 і 2), светр — в 4 нитки (спиці № 2,5 або 2). Основні узори — резинка 1 × 1, «кольоровий твид», оздоблювальний — «горизонтальні рельєфні смуги».

Брюки (рис. 91) в'яжемо резинкою 1 × 1. Після того як дов'язано до лінії талії (TT_1), на задній половинці надв'язуємо підвищення для сідниць (T_1T_2) укороченими рядами, для чого зліва збільшуємо число недов'язаних петель

в кожній фазі (приблизно 6 фаз) на 10—12 петель (TT_1). Потім пров'язуємо один ряд на всіх петлях, далі в'яжемо деталі переду й спинки ліфа, користуючись рисунком викройки до моделі 16 (див. рис. 88).

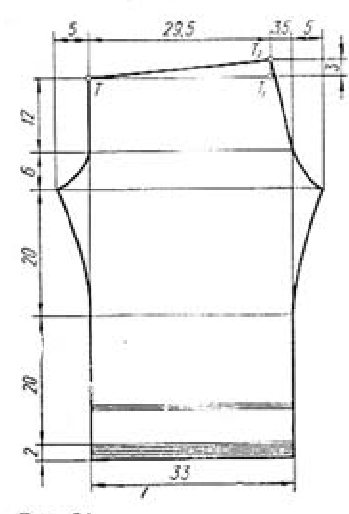
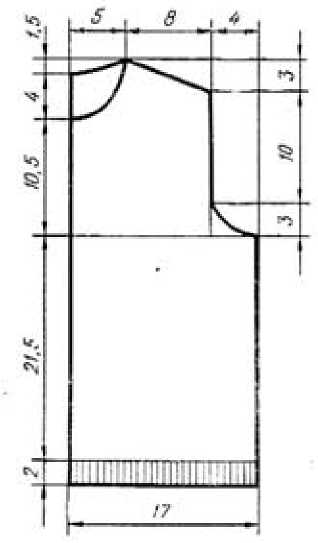


Рис. 91.

Від лінії талії в'яжемо спицями № 2. По низу брюк і на вставці виконуємо «горизонтальні рельєфні смуги».

Светр в'яжемо за викройкою (рис. 92) узором «кольоровий твид». Низ светра, манжети і комір-стойку в'яжемо резинкою 1 × 1 нитками сірого кольору. Тасьму «блискавку» вшиваємо в плечовий шов.

Узор 16 — «горизонтальні рельєфні смуги». Число петель непарне. Для зразка узора набираємо 21 петлю. В'яжемо за схемою (рис. 93).



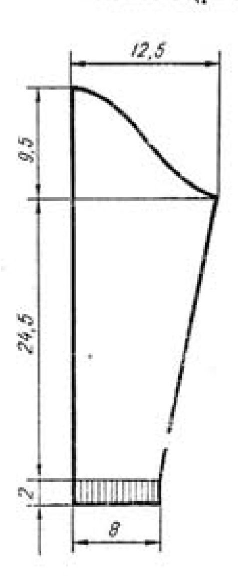


Рис. 92.

Узор 17 — «кольоровий твид» $\left(\frac{П}{4} + 3\right)$. Для зразка узора набираємо 25 петель. В'яжемо за схемою (рис. 94).

Рис. 93.

Рис. 94.

Літнє плаття без рукавів (модель 18)[1]

Розмір 30

Пряжа ірис в 1 нитку жовтого кольору — 200 г, червоного — 50 г. Спиці № 1,5 або 2. Основний узор — «ажурні штрихи».

Спинку і перед в'яжемо однаково (рис. 95). По лінії $ПП_1$ поступово закриваємо петлі пройми, по лінії $П_1П_2$ набираємо нові повітряні петлі і далі в'яжемо рівно ($П_2В_1$ = 8 см). По лінії $ВВ_1$ виконуємо 1 ряд отворів, для чого пров'язуємо накид і дві петлі разом через кожні 4—5 петель. В ці отвори протягаємо шнур для зав'язки. Зшиваємо деталі по лініях боків і плечей. Пройму, низ плаття, виріз горловини і рсстка обв'язуємо крючком узором «черепашки із стовпчиків з накидом».

Узор 18 — «ажурні штрихи» $\left(\frac{П}{10} + 4\right)$. Для зразка узору набираємо 26 петель. В'яжемо за схемою (рис. 96).

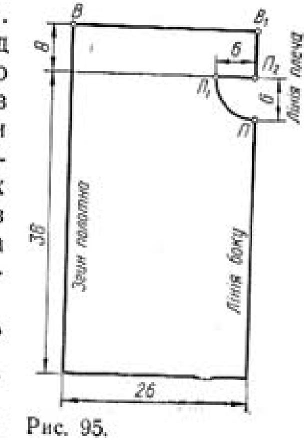


Рис. 95.

[1] Моделі 18—25 відносяться до дошкільної групи.

Узор 19 — «черепашки із стовпчиків з накидом» $\left(\frac{П}{6}+3\right)$. Для зразка узору в'яжемо ланцюжок-основу з 21 повітряної петлі плюс 2 петлі підйому. В'яжемо за схемою (рис. 97).

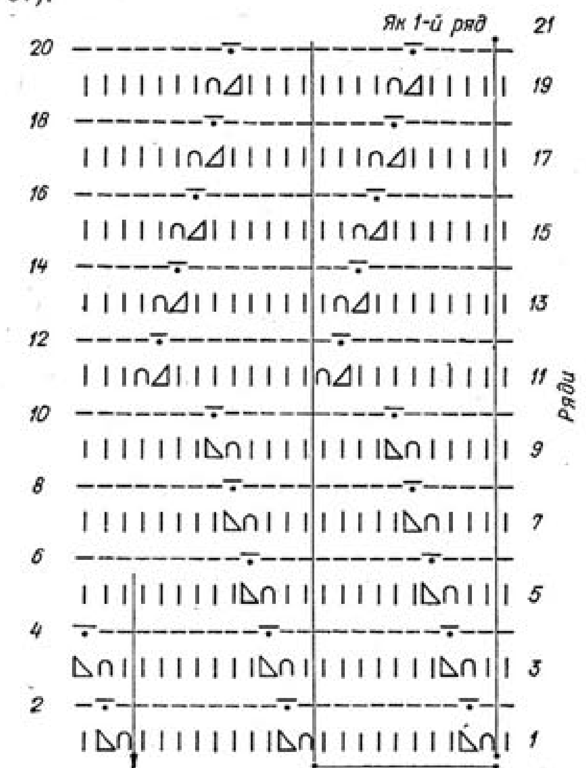


Рис. 96.

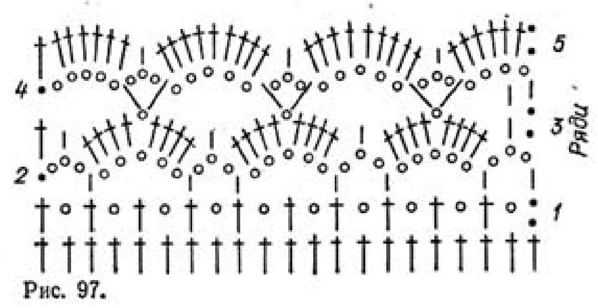


Рис. 97.

Це плаття можна зв'язати і крючком узором «ажурна шахматка».

Узор 20 — «ажурна шахматка» $\left(\frac{П}{10}+6\right)$. Для зразка узору в'яжемо ланцюжок-основу з 26 повітряних петель плюс 2 петлі підйому. В'яжемо за схемою (рис. 98).

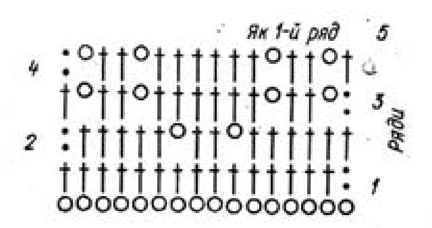


Рис. 98.

Комплект: спортивна куртка з капюшоном і брюки, оздоблені вишивкою (модель 19)

Розмір 30

Рис. 99.

Пряжа шерстяна 32/2 в 5 ниток кольору беж — 350 г, коричневого — 50 г, червоного — 20 г. Спиці № 3 і 2,5. Основний узор — панчішна в'язка (нитки кольору беж), оздоблювальний — резинка 2 × 2 (нитки коричневого кольору).

Брюки в'яжемо спицями № 3 за викройкою (рис. 99). Резинку по низу брюк в'яжемо пряжею, складеною в 6—8 ниток. По лінії талії підвищення для сідниць виконуємо вкороченими рядами (лінія TT_1), недов'язуючи в напрямку точки T_1 в кожному наступному ряду приблизно 6 раз по 10—12 петель. Потім пров'язуємо ряд до кінця (T_1T_2). Далі пряжею в 4 нитки спицями № 2,5 в'яжемо подвійну ширину планки для резинки (підгин). Закінчуємо в'язати допоміжною ниткою. В готових брюках підгин пришиваємо з вивороту кетельним швом.

Куртку в'яжемо за викройкою (рис. 100). Виріз горловини, ростка і виїмку верхньої центральної частини ру-

кавів вив'язуємо вкороченими рядами. Потім перезнімаємо на одну спицю всі петлі горловини і ростка (пілочки, рукава, спинки, рукава і пілочки) і в'яжемо резинкою

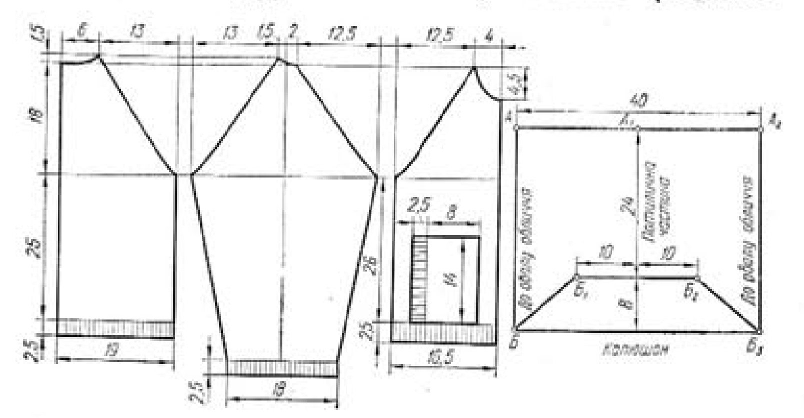
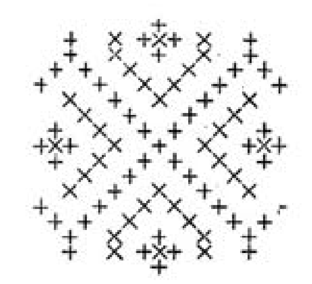


Рис. 100.



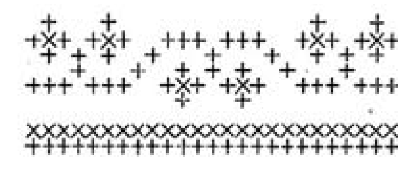


Рис. 101.

2 × 2 комір-стойку висотою 2,5 см. Далі, не закриваючи петлі стойки, приступаємо до вив'язування капюшона. Перший ряд пров'язуємо на всіх петлях, причому в центрі на петлях ростка спинки розширюємо полотно, вив'язуючи з однієї петлі дві, щоб одержати ширину капюшона в 40 см. Далі виконуємо кутики, для цього від точки $Б_3$ справа наліво пров'язуємо тільки 4—5 петель і повертаємо деталь. Потім поступово збільшуємо кожний лицьовий ряд приблизно на 2 петлі (від точки $Б_3$ до точки $Б_2$). Коли вив'язано правий кутик, пров'язуємо лицьовий ряд до кінця ($Б_2Б_1Б$), після чого виконуємо кутик зліва, недов'язуючи виворітні ряди ($ББ_1$). Коли вив'язано обидва кутики, на всіх петлях в'яжемо 24—26 см рівно.

Закінчуємо в'язати допоміжною ниткою (AA_2). Готовий капюшон відпарюємо, складаємо вдвоє по довжині і зшиваємо обидві половинки (лінію AA_1 з лінією A_1A_2) горизонтальним трикотажним швом. Потім із зовнішнього краю капюшона ($БA$ і $A_2Б_3$) набираємо петлі з готового полотна і в'яжемо резинку 2×2 (2,5 см). Планки для застібки виконуємо резинкою 2×2. Петлі для планки набираємо по краю полотна вздовж пілочки, коміра-стойки і резинки капюшона. На верхній планці вив'язуємо петельки для гудзиків. Накладні кишені в'яжемо окремо і пришиваємо до готової куртки. Комплект оздоблюємо вишивкою (рис. 101).

Цей комплект можна виконати на ручній в'язальній машині панчішною в'язкою. Резинку 2×2 треба замінити несправжньою резинкою 2×1 (2 голки в *РП*, 1 — в *ЗНП*), яка вив'язується подвійної ширини в'язкою, більш щільною, ніж основна.

Жакет з рукавом реглан, оздоблений вишивкою (модель 20)

Розмір 30

Пряжа шерстяна 32/2 в 5 ниток сірого кольору — 100 г, волошкового — 80 г, червоного — 40 г і білого — 10 г. Спиці № 2,5 або 3. Основний узор — панчішна в'язка, оздоблювальний — резинка 1×1.

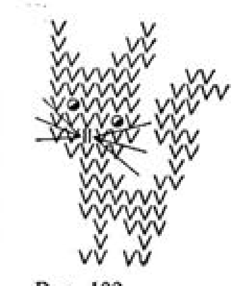


Рис. 102.

Для в'язання жакета користуємось рисунком викройки куртки до моделі 19 (див. рис. 100). Планки для застібки, по низу жакета і манжети вив'язуємо нитками волошкового кольору резинкою 1×1. Спинку і пілочки до лінії пройми також в'яжемо нитками волошкового кольору, а вище лінії пройми — нитками сірого кольору. Рукава вище лінії пройми також в'яжемо нитками сірого кольору. Від лінії пройми в'яжемо рукав кольоровими смугами в такій послідовності: 6 рядів — нитками сірого кольору, 1 ряд — червоного кольору, 2 ряди — волошкового кольору і 1 ряд — червоного кольору. Виріз горловини і ростка в усіх деталях виконуємо вкороченими рядами. Коли ви-

конано всі деталі, перезнімаємо на одну спицю всі петлі по вирізу горловини і ростка, в'яжемо резинкою 1 × 1 ширину коміра (7 см). Потім на спицю набираємо петлі з полотна вздовж пілочки і коміра по його ширині і в'яжемо планку для застібки (2 см) резинкою 1 × 1, одночасно окантовуючи край коміра. На верхній планці вив'язуємо петельки для гудзиків. Оздоблюємо жакет вишивкою (рис. 102).

Жакет з рукавом реглан, вив'язаний узором «кольоровий твид» (модель 21)

Розмір 30

Пряжа шерстяна 10/2 в 1 нитку коричневого кольору — 80 г, білого — 80 г, оранжевого — 80 г. Спиці № 2,5. Основний узор — «кольоровий твид», оздоблювальний — резинка 1 × 1.

Для в'язання жакета користуємось рисунком викройки до моделі 19 (див. рис. 100). Оздоблювальні планки по низу жакета, манжети, планки для застібки й накладні кишені вив'язуємо резинкою 1 × 1 нитками коричневого кольору. Виріз горловини і ростка виконуємо вкороченими рядами, петлі виконаних деталей перезнімаємо на додаткові спиці. До готових пілочок надв'язуємо планки для застібки шириною 2 см. Потім перезнімаємо на одну спицю всі петлі з додаткових спиць у такій послідовності: петлі планки для застібки, вирізу горловини пілочки, рукава, ростка, 2-го рукава, вирізу горловини 2-ї пілочки і 2-ї планки. На всіх петлях в'яжемо резинкою 1 × 1 ширину коміра (6—7 см).

Узор 21 — «кольоровий твид» $\left(\frac{П}{4}\right)$. Для зразка узору набираємо 30 петель.

1-й ряд (коричневий колір) — 2 лицьові петлі, 2 петлі знімаємо непров'язаними (нитка за роботою).

2-й ряд (коричневий колір) — спочатку пров'язуємо 2-гу петлю, потім 1-шу виворітними і знімаємо їх з лівої спиці на праву, 2 виворітні.

3-й ряд (оранжевий колір) — 2 петлі знімаємо непров'язаними (нитка за роботою), 2 лицьові.

4-й ряд (оранжевий колір) — 2 виворітні, спочатку пров'язуємо 2-гу петлю, а потім 1-шу виворітними і знімаємо їх з лівої спиці на праву.

5-й ряд (білий колір) — 2 лицьові, 2 петлі знімаємо непров'язаними (нитка за роботою).

6-й ряд (білий колір) — весь ряд в'яжемо, як 2-й.

Узор повторюємо з 1-го ряду, тільки зміщуємо зняті петлі в шаховому порядку.

Шапочка з одворотом і шарфик (модель 22)

Розмір по овалу лиця — 40 см

Пряжа шерстяна 10/2 в 1 нитку білого кольору — 250 г. Спиці № 2,5. Основний узор — «фігурні перехвати», оздоблювальний — хусткова в'язка.

Шапочку в'яжемо від потилиці до лоба (рис. 103). Набираємо на спиці число петель, що відповідає 8 см ($АА_1$),

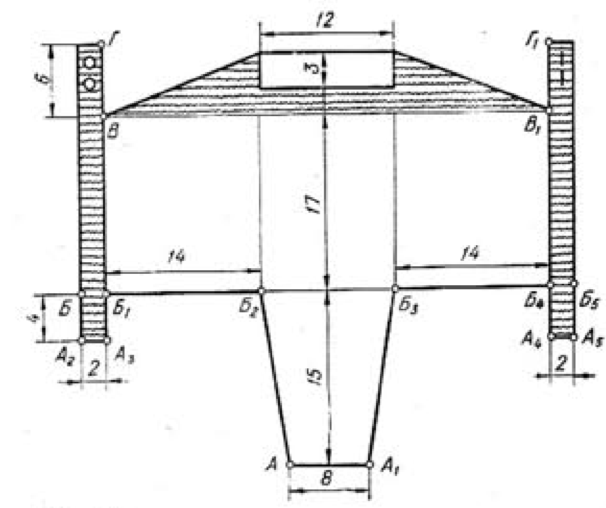


Рис. 103.

в'яжемо потиличну частину ($АБ_2$ = 15 см), поступово розширюючи полотно з кожного боку на 2 см. Коли дов'язано до лінії $Б_2Б_3$, залишаємо в'язання на додатковій спиці. Потім хустковою в'язкою в'яжемо спочатку ліву частину планочки ($А_2Б$), а потім — праву ($А_4Б_4$). Далі переводимо всі петлі на одну спицю. Для цього на спицю з правою частиною планочки ($Б_5Б_4$) набираємо нові петлі бічної

частини шапочки ($Б_4Б_3$= 14 см), потім пров'язуємо петлі виконаної потиличної частини шапочки ($Б_3Б_2$ = 12 см), знову набираємо нові петлі ($Б_2Б_1$= 14 см) і пров'язуємо петлі виконаної лівої частини планочки ($ББ_1$). На всіх петлях в'яжемо основну частину шапочки (17 см) основним узором, а планочки по краях полотна — хустковою в'язкою. Можна 3—4 рази пров'язати лише петлі основного узору, а петлі планочок не пров'язувати, тоді планочки

Як 1-й ряд 25, 23, 21, 19, 17, 15, 13, 11, 9, 7, 5, 3, 1 — Ряди

Рис. 104.

будуть коротшими і щільніше прилягатимуть до шиї. Коли дов'язано до лінії $ВВ_1$, по краях полотна хустковою в'язкою виконуємо планочки для застібки ($ВГ$ і $В_1Г_1$), далі закриваємо ці петлі, а потім в центрі полотна хустковою в'язкою вив'язуємо одвороти за викройкою (можна в'язати більш тонкими спицями). Вив'язування потиличної частини ($АА_1$), планочок ($А_2А_3$ і $А_4А_5$) і бокових частин ($Б_1Б_2$ і $Б_3Б_4$) можна почати і допоміжною ниткою. В готовій шапочці планочки зшиваємо горизонтальним трикотажним швом, бокові частини пришиваємо до центральної ($Б_2А$ і $Б_3А_1$), а потиличну частину ($АА_1$) — до планочок за відкриті петлі.

Шарфик в'яжемо хустковою в'язкою, ширина шарфика — 16 см, довжина — 110 см.

Узор 22 — «фігурні перехвати» $\left(\frac{П}{10} + 4\right)$. Для зразка узору набираємо 26 петель. В'яжемо за схемою (рис. 104). Парні ряди в'яжемо, як лежать петлі.

Шапочка «буратинка» і шарфик (модель 23)

Розмір по овалу лиця — 40 см

Пряжа шерстяна 10/2 в 1 нитку апельсинового кольору — 250 г. Спиці № 3 або 2,5. Основний узор — хусткова в'язка або хусткова в'язка з витягнутими петлями, оздоблювальний — «фасонний джгут» (по центру шапочки).

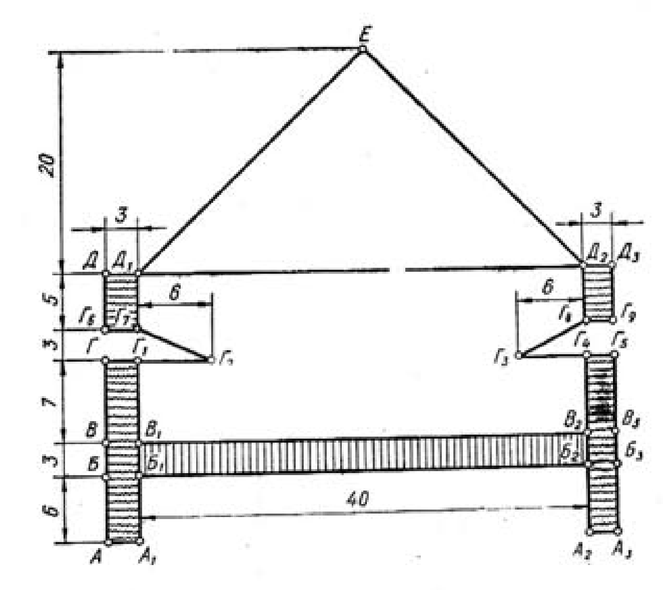


Рис. 105.

Шапочку (рис. 105) в'яжемо від овалу лиця до потилиці. Набираємо на спиці число петель, що відповідає ширині планки ($А_2А_3$= 3 см). В'яжемо довжину виступаючої частини планочки ($А_2Б_2$= 6 см), виконуючи з боків вертикальний край косичкою. Залишаємо на спиці в'язання, а на іншій пров'язуємо другу частину виступаючої пла-

ночки (AA_1= 3 см), на якій виконуємо петельки. Коли вив'язано обидві планочки, на спицю першої планочки ($Б_2Б_3$) набираємо повітряні петлі, число яких відповідає мірці по овалу лиця від кута щелепи з одного боку до кута щелепи з другого боку ($Б_1Б_2$— 40 см). Потім пров'язуємо на цю саму спицю петлі другої виконаної планочки ($ББ_1$). На всіх петлях в'яжемо ширину планочки по овалу лиця ($БВ$=3 см), виконуючи по краях смужку хустковою в'язкою ($ББ_1$ і $Б_2Б_3$), а в центрі на петлях, що утворились ($Б_1Б_2$), в'яжемо резинку 1×1. Щоб відтінити планку навколо шиї від основної частини шапочки, по лініях $Б_1Г_1$, $Г_7Д_1$ і $Б_2Г_4$, $Г_8Д_2$ пров'язуємо витягнуті петлі, тобто з лицьової сторони ці петлі не пров'язуємо, а перезнімаємо їх з лівої спиці на праву (нитка за роботою). З виворітної сторони зняті петлі пров'язуємо виворітними. Коли виконано резинку, тобто, коли дов'язано до лінії $ВВ_3$, на крайніх петлях ($ВВ_1$ і $В_2В_3$) продовжуємо в'язати хустковою в'язкою, а на середніх ($В_1В_2$) — узором «фасонний джгут» ($ВГ$ = 7 см). Потім пров'язуємо два вкорочених ряди: лицьовий ($Г_5Г_2$) і виворітний ($Г_2Г_3$), після чого в'яжемо приблизно 10 подовжених рядів, подовжуючи кожний наступний ряд приблизно на три петлі (лінії $Г_2Г_7$ і $Г_3Г_8$), а далі на всіх петлях в'яжемо 5 см ($Г_6Д$). Коли дов'язано до лінії $ДД_3$, закриваємо по краях петлі планочок ($ДД_1$ і $Д_2Д_3$). На петлях, що залишились, в'яжемо конус, звужуючи полотно, для цього з лицьової сторони пров'язуємо на початку ряду по дві петлі разом за нижні дольки, а в кінці ряду — по дві петлі разом способом повороту. Так скорочуємо всі петлі.

Вив'язану шапочку відпарюємо, зшиваємо й оздоблюємо китичкою.

Можна петлі планочок ($ДД_1$ і $Д_2Д_3$) не закривати, а залишити їх на спицях і продовжувати в'язати конус укороченими рядами, недов'язуючи в кінці кожного наступного ряду по одній петлі. Біля точки $Е$ відриваємо нитку від клубка, перезнімаємо всі петлі на одну спицю і на всіх петлях пров'язуємо два ряди основною ниткою і декілька рядів — допоміжною; не закриваючи петель, виймаємо спицю. Відпарену шапочку зшиваємо горизонтальним трикотажним швом (лінія $ДД_1Е$ з лінією $Д_3Д_2Е$). Отже вив'язана шапочка буде без швів.

Шарфик в'яжемо основним узором, ширина шарфика — 18 см, довжина — 120 см.

Узор 23 — «фасонний джгут на фоні хусткової в'язки з витягнутими петлями». Для зразка узору набираємо 48 петель. В'яжемо за схемою (рис. 106).

Рис. 106.

Комплект: шапочка-косинка, рукавиці і шкарпетки (модель 24)

Пряжа шерстяна 32/2 в 6 ниток червоного кольору— 200 г, білого для вишивки—25 г. Спиці № 3. Основна в'язка— панчішна, оздоблювальна — резинка 1×1.

Мірки: для шапочки розмір по овалу лиця від кута щелепи з одного боку лиця до кута щелепи з другого боку — 40 см; для рукавиці довжина долоні — 12 см; для шкарпетки довжина стопи — 15 см.

Шапочку-косинку в'яжемо за рисунком викройки й описом технології в'язання до моделі 23 (див. рис. 105). Зшиваємо косинку по лініях $ДД_1$ і $Д_2Д_3$, далі — по конусу ще 6 см. Частину конуса, що не зшита, оздоблюємо вишивкою і торочкою.

Рукавиці в'яжемо на двох спицях за викройкою (рис. 107, *а*), виконуючи бокові краї вертикальною косичкою. Манжету в'яжемо резинкою 2×2, потім — панчішною в'язкою. Коли дов'язано до основи великого пальця, пров'язуємо один ряд кольоровою ниткою на петлях, призначених для пальця, відступивши від середини рукавиці в бік долоні на три петлі. Потім повертаємо ці петлі на ліву спицю і продовжуємо в'язати основною ниткою. В місці, відведеному для пальця, буде кольоровий штришок. Далі в'яжемо за викройкою. Убавляємо петлі, пров'язуючи по дві петлі разом з початку ряду після крайньої петлі, а в кінці ряду — перед крайньою петлею; останні три петлі закриваємо зразу. Для вив'язування великого пальця витягаємо кольорову нитку, а відкриті петлі розподіляємо на три спиці, з боків витягаємо по одній петлі з петельного

ряду полотна. Палець в'яжемо по колу. Коли дов'язано до половини нігтя, убавляємо петлі, пров'язуючи по дві петлі на початку кожної спиці. Палець можна в'язати на двох спицях, окремо верхню і нижню частину пальця, потім зшиваємо обидві половинки.

Шкарпетки в'яжемо на двох спицях зверху вниз (рис. 107, *б*). Набираємо на спиці число петель, що відпо-

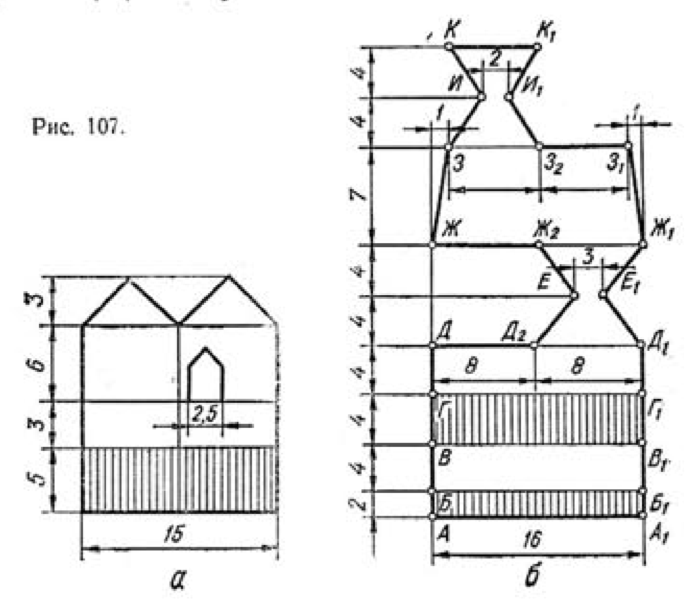
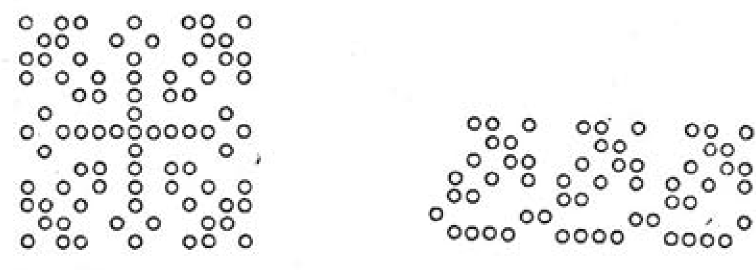


Рис. 107.

відає 16 см (AA_1), в'яжемо 2 см резинкою 1 × 1 ($АБ$), 4 см — панчішною в'язкою ($БВ$) і ще 4 см — резинкою 1 × 1 ($ВГ$). Від лінії $ГГ_1$ в'яжемо шкарпетку панчішною в'язкою, але змінюємо лицьову сторону в'язання. Коли пров'язано 4 см ($ГД$), ділимо всю кількість петель навпіл. Ліву половину петель ($ДД_2$) залишаємо на додатковій спиці, а на правій половині петель ($Д_2Д_1$) спочатку вкороченими рядами ($Д_2Е$), а потім подовженими ($ЕЖ_2$) формуємо п'ятку. Для цього спочатку недов'язуємо, тобто вкорочуємо кожний наступний ряд на одну петлю, а від лінії $ЕЕ_1$, коли на спиці залишиться приблизно 8 петель, подовжуємо кожний наступний ряд на одну петлю. По лінії $Ж_1Ж_2$ пров'язуємо на робочу спицю петлі з додаткової спиці, розміщені зліва, і на всіх петлях ($Ж_1Ж$) в'яжемо середню час-

тину стопи ($ЖЗ = Ж_1З_1 = 7$ см), поступово звужуючи полотно. Коли дов'язано до лінії $ЗЗ_1$, на правій половині петель в'яжемо 4 ряди допоміжною ниткою і виймаємо спицю, а на лівій половині петлі ($ЗЗ_2$) спочатку вкороченими ($ЗИ$), а потім подовженими ($ИК$) рядами формуємо мисок, як п'ятку. По лінії $КК_1$ закінчуємо в'язання допоміжною ниткою і виймаємо спицю. Відпарюємо шкарпетку


Рис. 108.

і зшиваємо відрізок $КК_1$ з відрізком $З_2З_1$ горизонтальним трикотажним швом.

Комплект оздоблюємо вишивкою (рис. 108).

Шапочка з вушками і шарфик (модель 25)

Окружність голови — 51 см

Пряжа шерстяна 10/2 в 2 нитки блакитного або сірого кольору — 250 г. Спиці № 3,5 або 4. Основний узор — «рельєфні кульки», оздоблювальний — хусткова в'язка.

Шапочку (рис. 109) починаємо в'язати від планки для застібки ($АА_1 = 3$ см). В'яжемо довжину планки хустковою в'язкою ($АБ = 8$ см), потім в'яжемо вушко, розширюючи полотно. Коли дов'язано до лінії $ВВ_1$, залишаємо в'язання на додатковій спиці і в'яжемо друге вушко. Далі на спицю з петлями правого вушка ($В_3В_2$) накидаємо нові петлі ($В_2В_1 = 14$ см) і пров'язуємо петлі лівого вушка ($В_1В$). На всіх петлях в'яжемо хустковою в'язкою 2,5 см і основним узором — 14 см. Денце продовжуємо в'язати основним узором (без рельєфних фігурок — кульок). Для звуження полотна з вивороту всередині кожного рельєфа пров'язуємо по дві петлі разом лицьовою через кожні 2 см. Останні

два ряди в'яжемо пряжею в 1 нитку більш тонкими спицями. Коли пров'язано 6 см, спицю виймаємо, відкриті петлі збираємо на голку з ниткою, нитку стягаємо і закріплюємо. Зшиваємо шапочку. Денце можна також зв'язати панчішною в'язкою навиворіт.

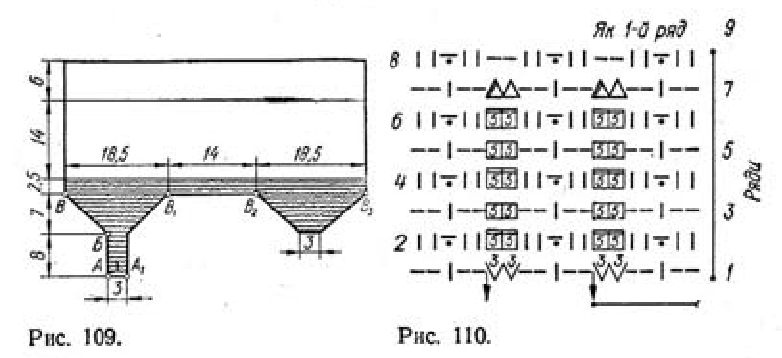


Рис. 109. Рис. 110.

Шарфик в'яжемо хустковою в'язкою, ширина шарфика— 18 см, довжина — 120 см.

Узор 24 — «рельєфні кульки» $\left(\frac{n}{7}+5\right)$. Для зразка узору набираємо 28 петель. В'яжемо за схемою (рис. 110).

молодша шкільна група



Літнє плаття без рукавів, оздоблене вишивкою (модель 26)

Розмір 32

Пряжа шерстяна 32/2 в 4 нитки рожевого кольору— 200 г, білого — 50 г, сірого — 10 г. Спиці № 2 або 2,5. Основний узор — панчішна в'язка, оздоблювальний— хусткова.

Нижню частину спинки і переду плаття в'яжемо знизу вверх (рис. 111). Оздоблювальні планки по низу деталей виконуємо хустковою в'язкою нитками білого кольору, а по нижньому краю пройми — нитками рожевого кольору. У верхнього зрізу деталей повинна бути мисоподібна форма, для цього в обидва боки від центру деталі надв'язуємо кутики частковим в'язанням. Відкриті петлі верхнього зрізу кожної деталі збираємо на голку з ниткою і злегка стягуємо.

Кокетку спинки і переду (перед — пунктирні лінії горловини і плеча) в'яжемо окремо і зшиваємо їх по плечових швах. На кокетці спинки робимо розріз для застібки. Потім хустковою в'язкою нитками білого кольору обв'язуємо зовнішній край кокетки і виріз горловини та ростка із застібкою. Ширина оздоблювальної бейки 1,2—1,5 см. Обв'язану кокетку накладаємо на призбирані нижні деталі, приметуємо її і з вивороту пришиваємо деталі до кокетки за відкриті петлі.

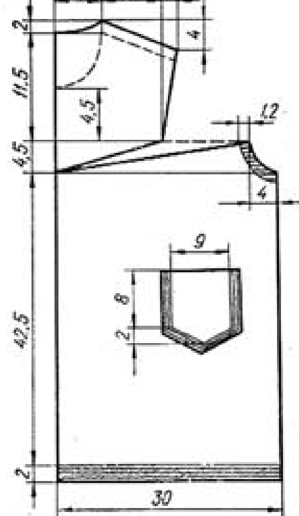


Рис. 111.

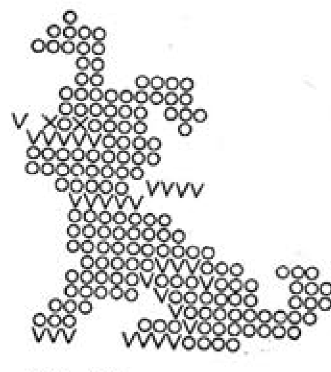


Рис. 112.

Плаття оздоблюємо вишивкою (рис. 112). На кокетці вишиваємо горохи.

Це плаття можна вив'язати і на машині. Підгин по низу плаття не робимо. Кокетку і низ плаття оздоблюємо поперечнов'язаними бейками (подвійної ширини), виконаними панчішною в'язкою нитками білого кольору. Нижній край пройми оздоблюємо бейкою, вив'язаною нитками рожевого кольору.

Літнє плаття з рукавом «ліхтарик» (модель 27)

Розмір 32

Пряжа шерстяна 32/2 в 4 нитки білого кольору — 160 г, синього — 70 г, червоного — 30 г. Спиці № 2 або 2,5. Основний узор — панчішна в'язка, оздоблювальний — хусткова.

Усі деталі в'яжемо за викройкою (рис. 113). Планку по низу плаття, комір-стойку і манжети в'яжемо хустковою в'язкою нитками синього кольору. Кольорові смуги по низу плаття і на рукавах вив'язуємо в такій послідовності: 2 ряди нитками червоного кольору, 2 ряди — білого кольору, 8 рядів — синього кольору, 2 ряди — червоного кольору, 6 рядів — білого кольору, 4 ряди — синього кольору, 2 ряди — червоного кольору, 12 рядів — білого кольору і 2 ряди — синього кольору. По лінії талії призбируємо спідницю, пров'язуючи по 2 петлі разом приблизно через 1 петлю. В наступному ряду через кожні 2 см робимо ажурні отвори для протягування крученого шнура (накид, 2 петлі разом). За 1,5 см до розрізу для застібки на ліфі спинки в центрі деталі в'яжемо хустковою в'язкою початок планки шириною 3 см (можна нитками синього кольору). Потім в'яжемо кожну частину спинки окремо, виконуючи з боку розрізу оздоблювальну планку хустковою в'язкою. Виріз горловини і ростка в деталях переду і спинки виконуємо вкороченими рядами і залишаємо петлі по вирізу горловини і ростка на додаткових спицях. Спідницю переду в'яжемо за викройкою спинки, по лінії талії призбируємо спідницю і далі в'яжемо ліф.

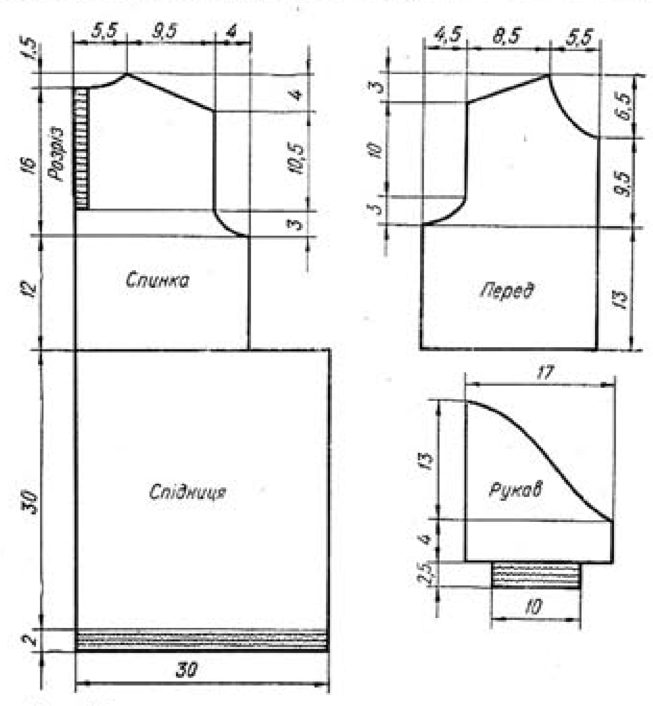


Рис. 113.

Рукава починаємо в'язати з манжети. Коли вив'язано манжету, в одному ряду розширюємо полотно, вив'язуючи з однієї петлі дві через рівні проміжки, далі в'яжемо рукав. Для коміра-стойки перезнімаємо на кільцеві спиці всі петлі по вирізу горловини та ростка і хустковою в'язкою нитками синього кольору в'яжемо комір-стойку (заввишки 2,5 см). Плаття оздоблюємо вишивкою (рис. 114).

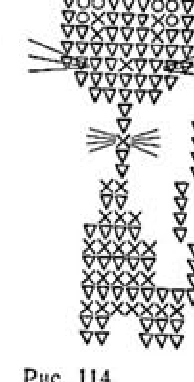


Рис. 114.

Це плаття можна вив'язати на машині. Підгин по низу плаття, манжети і комір-стойку виконуємо панчішною в'язкою подвійної ширини.

Ажурне літнє плаття (модель 28)

Розмір 32

Пряжа ірис в 1 нитку рожевого кольору — 12 клубків і білого кольору — 2 клубки. Спиці № 1,5.

Для в'язання плаття користуємось рисунком викройки і описом технології в'язання до моделі 27 (див. рис. 114). Низ плаття і рукава в'яжемо нитками рожевого кольору узором «ажурна кайма», ліф плаття — також нитками рожевого кольору узором «дрібні ажурні ромбики». Оздоблювальну планку по низу плаття, манжети рукавів, комір-

Як 1-й ряд

Ряди

Рис. 115.

Рис. 116.

стойку і пояс в'яжемо хустковою в'язкою нитками білого кольору.

Для зразка узору «ажурна кайма» $\left(\frac{П}{16}+2\right)$ набираємо 36 петель. В'яжемо за схемою (рис. 115). В парних рядах усі петлі в'яжемо виворітними петлями.

Узор 25 — «дрібні ажурні ромбики» $\left(\frac{П}{10}+2\right)$. Для зразка узору набираємо 34 петлі. В'яжемо за схемою (рис. 116). В парних рядах усі петлі в'яжемо виворітними.

Плаття з коротким рукавом (модель 29)

Розмір 32

Пряжа шерстяна 32/2 в 4 нитки кольору чайної троянди—270 г. Спиці № 2. Основний узор — «вертикальні ажурні смужки», оздоблювальний — «черепашки із стовпчиків з накидом».

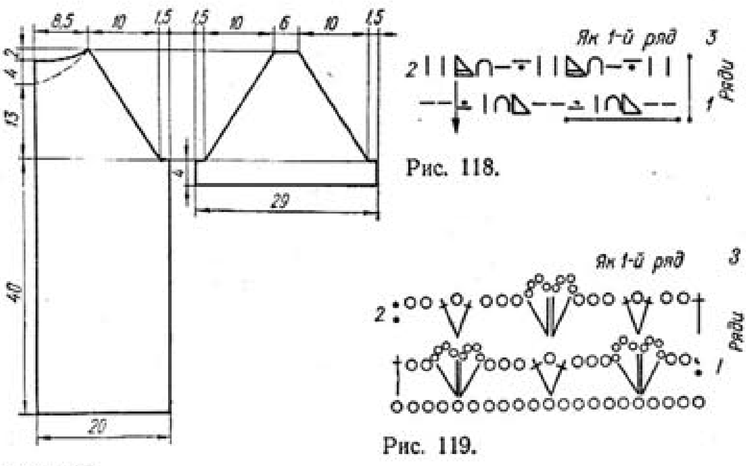


Рис. 117.

Рис. 118.

Рис. 119.

Усі деталі в'яжемо за викройкою (рис. 117), спинку і перед за однією викройкою, виріз горловини переду більш глибокий, ніж виріз ростка спинки, показано на рисунку пунктиром. Низ плаття, виріз горловини, ростка і низ рукавів обв'язуємо крючком узором «черепашки із стовпчиків з накидом» (див. узор 19). В отвори обв'язки просмикуємо стрічку, яка стягується і зав'язується бантиками.

Узор 26 — «вертикальні ажурні смужки» $\left(\frac{П}{7}+4\right)$. Для зразка узору набираємо 27 петель. В'яжемо за схемою (рис. 118).

Таке плаття можна вив'язати узором «вертикальний ажур».

Узор 27 — «вертикальний ажур» $\left(\frac{П}{12}+9\right)$. Для зразка узору в'яжемо ланцюжок-основу з 21 повітряної петлі плюс 2 петлі підйому. В'яжемо за схемою (рис. 119).

Плаття-матроска (модель 30)

Розмір 32

Пряжа шерстяна 32/2 у 4 нитки світло-сірого кольору — 230 г, синього — 60 г, червоного — 10 г. Спиці № 2 або 2,5.

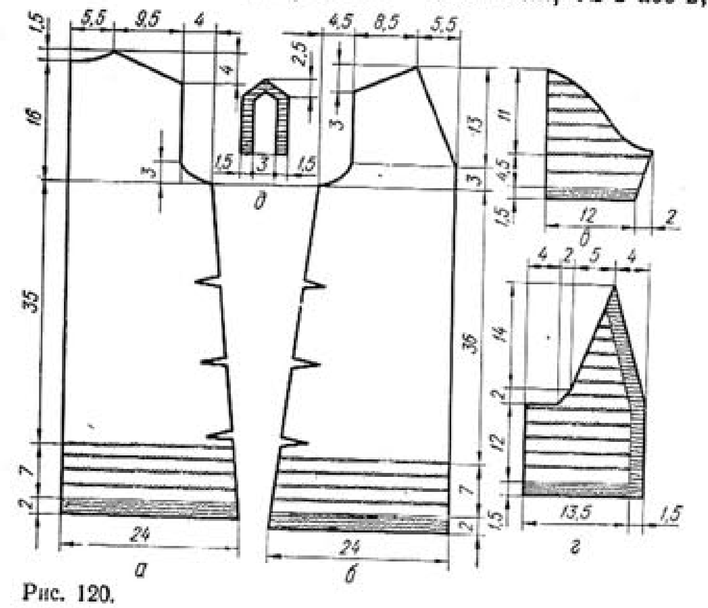


Рис. 120.

Основний узор — панчішна в'язка, оздоблювальний — хусткова.

Деталі в'яжемо за викройкою (рис. 120, *а—г*). Планки по низу деталей, зовнішньому краю коміра і клапанів

в'яжемо хустковою в'язкою нитками синього кольору. Оздоблювальні смуги в'яжемо так: 4—6 рядів нитками світло-сірого кольору і 2 ряди нитками синього кольору. Ці 2 ряди можна з лицьової сторони в'язати виворітними петлями, а з виворітної — лицьовими, утворюються рельєфні кольорові смуги. При вив'язуванні коміра для звуження полотна робимо убавки між оздоблювальною планкою й основним узором. Клапани починаємо в'язати допоміжною ниткою, а потім в'яжемо з трьох клубків: один — нитки світло-сірого кольору і два клубки — нитки синього ко-

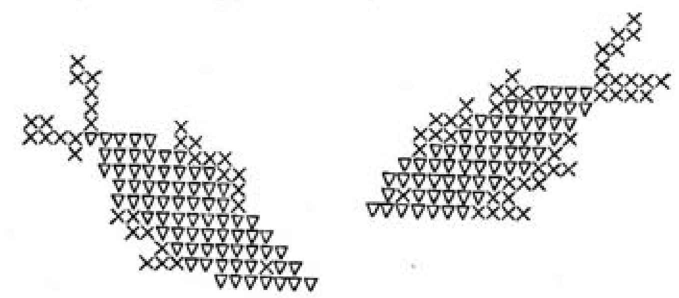


Рис. 121.

льору. Клапан пришиваємо до готового плаття за відкриті петлі кетельним швом. Його можна пришити і горизонтальним трикотажним швом, підхоплюючи внизу петлі полотна плаття, а вверху — відкриті петлі клапана. При вив'язуванні клапана, який пришиваємо до рукава, можна допоміжною ниткою пров'язати панчішною в'язкою нитками світло-сірого кольору 1 см, який потім підгинаємо всередину рукава і підшиваємо за відкриті петлі з вивороту. Далі в'яжемо клапан за викройкою.

Оздоблюємо матроску вишивкою (рис. 121).

Плаття на кокетці з довгим рукавом, оздоблене вишивкою (модель 31)

Розмір 32

Пряжа шерстяна 32/2 в 5 ниток світло-сірого кольору — 150 г, білого — 100 г, червоного — 70 г, жовтого — 10 г. Спиці № 2,5 або 2. Основний узор — панчішна в'язка, оздоблювальні — хусткова й «плутанка».

Кожну деталь в'яжемо за викройкою (рис. 122). Оздоблювальні планки по низу плаття, манжети і комір-стойку виконуємо хустковою в'язкою нитками червоного кольору, кокетку й оздоблювальну смужку по низу плаття — «плутанкою» (див. узор 3) нитками білого кольору, рукава і нижню частину плаття вище другої оздоблювальної смужки — панчішною в'язкою нитками світло-синього кольору. На кокетці спинки робимо розріз для застібки, в який вставляємо тасьму «блискавка».

Рис. 122.

Виріз горловини переду і ростка спинки оформляємо частковим в'язанням. Відкриті петлі по вирізу горловини і ростка залишаємо на додаткових спицях. Для в'язання нижньої частини плаття, кокетки й оздоблювальної планки по зовнішньому краю кокетки користуємось описом технології до моделі 26. Для коміра-стойки перезнімаємо на кільцеві спиці всі петлі по вирізу горловини та ростка і в'яжемо стойку висотою 2,5 см хустковою в'язкою нитками червоного кольору.

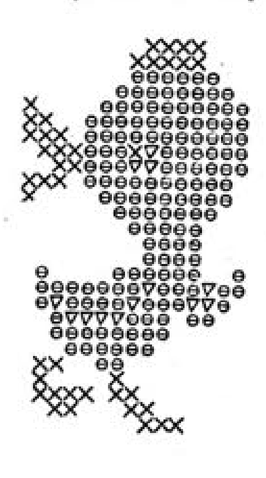



Рис. 123.

Оздоблюємо плаття вишивкою (рис. 123).

Плаття на кокетці, вив'язане з пряжі меланж (модель 32)

Розмір 32

Пряжа шерстяна 32/2 в 4 нитки білого кольору — 200 г, червоного — 120 г. Спиці № 2 або 2,5. Основний узор — панчішна в'язка, оздоблювальний — хусткова.

Усі деталі в'яжемо за викройкою (рис. 124) знизу вверх. Оздоблювальну планку по низу плаття, манжети й оздоблювальні смужки виготовляємо хустковою в'язкою

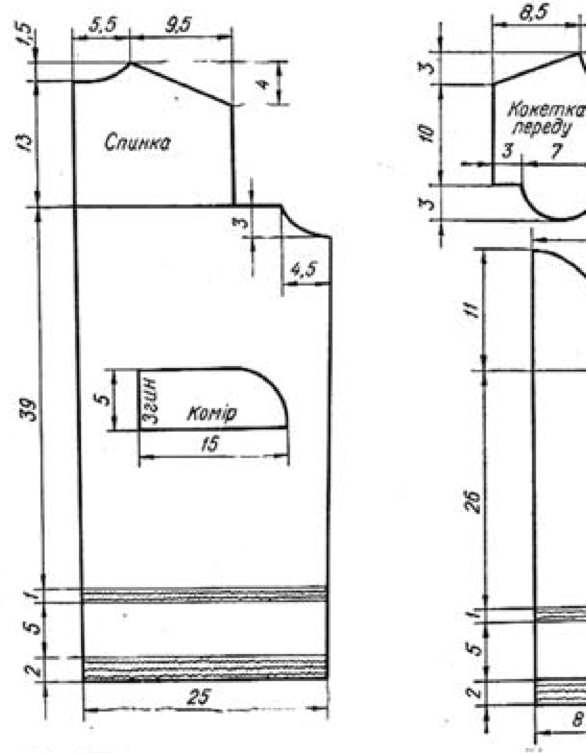
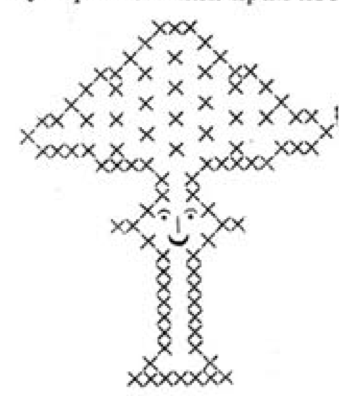


Рис. 124.

нитками червоного кольору. Комір, рукава і спідничку плаття вище оздоблювальної смужки в'яжемо пряжею меланж (4 нитки білого кольору і 2 нитки червоного). Кокетку, низ плаття і рукавів в'яжемо нитками білого кольору. По центру кокетки переду вшиваємо тасьму «блискавка». Спинку по лінії кокетки призбируємо. Перед до лінії кокетки в'яжемо, як спинку. Дві половинки кокетки переду в'яжемо окремо, виконуючи збоку середини переду вертикальний край косичкою. Вив'язані деталі кокетки зметуємо по лінії середини переду, а нижній край кокетки обв'язуємо хустковою в'язкою (5 рядів) нитками червоного кольору. Готову кокетку накладаємо на призбирану частину переду плаття, приметуємо і пришиваємо її так, щоб оздоблювальна бейка кокетки була у вигляді складочки. Рукав починаємо в'язати з манжети. Коли манжета готова, в одному ряду збільшуємо число петель до необхідної ширини рукава і продовжуємо в'язати рукав. Зовнішній край коміра обв'язуємо хустковою в'язкою (5 рядів) нитками червоного кольору, а потім пришиваємо комір до вирізу горловини і ростка плаття.


Рис. 125.

Оздоблюємо плаття вишивкою (рис. 125).

Плаття з рукавом реглан, оздоблене вишивкою (модель 33)

Пряжа шерстяна 32/2 в 5 ниток кольору беж — 250 г, коричневого — 70 г, червоного — 30 г. Основний узор — панчішна в'язка, оздоблювальний — хусткова. Спиці № 2,5.

Деталі в'яжемо за викройкою (рис. 126, *а—в*) знизу вверх. Широкі оздоблювальні смуги вив'язуємо пряжею меланж (2 нитки кольору беж, 2 нитки — коричневого і 1 — червоного). Оздоблювальні планки по низу деталей і вище меланжевих оздоблювальних смуг, комір-стойку і манжети виготовляємо хустковою в'язкою нитками коричневого кольору. Вище оздоблювальних смуг в'яжемо деталі нит-

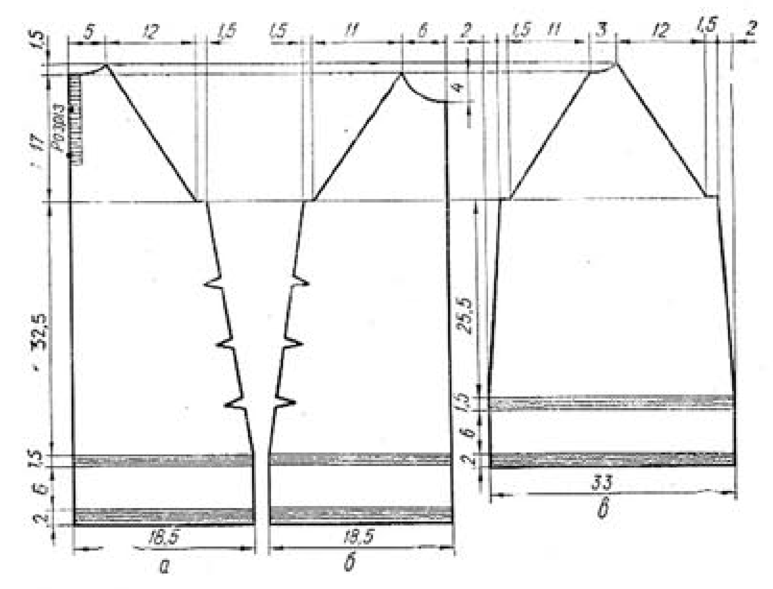
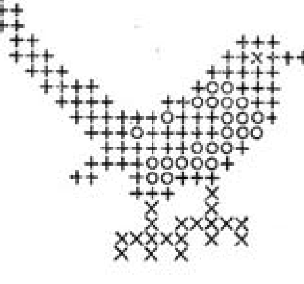


Рис. 126.

ками кольору беж. В розріз для застібки на спинці вставляємо тасьму «блискавка».

Оздоблюємо плаття вишивкою (рис. 127).


Рис. 127.

Плаття з оздоблювальними смугами, вив'язаними рельєфним узором (модель 34)

Розмір 32

Пряжа шерстяна 10/2 в 1 нитку коралового кольору — 320 г. Спиці № 2 або 2,5. Основний узор — «пшеничка», оздоблювальний — «горизонтальний рельєф з витягнутих петель».

Плаття в'яжемо за викройкою до моделі 33 (див. рис. 126). Оздоблювальні планки по низу плаття, манжети і комір в'яжемо хустковою в'язкою. Оздоблювальні смуги

вив'язуємо рельєфним узором з витягнутих петель, вище смуг в'яжемо узором «пшеничка». Вив'язавши всі деталі, з додаткових спиць знімаємо на кільцеві спиці петлі вирізу горловини і ростка (1/2 спинки, рукав, перед, другий рукав і 1/2 спинки). На всіх петлях в'яжемо 2 см рівно і ще 5—6 см, вив'язуючи вздовж лінії середини переду 3 петлі з однієї, внаслідок чого на комірі утворюється мисик. В розріз на спинці вставляємо тасьму «блискавка».

Узор 28 — «пшеничка» $\left(\frac{П}{6}+2\right)$. Для зразка узору набираємо 22 петлі.

1-й і 3-й ряди — всі петлі лицьові.

2-й і всі парні ряди — всі петлі виворітні.

5-й ряд — 1 лицьова, * вводимо спицю у проміжок між петлями на 3 ряди нижче і на 3 петлі вперед, витягаємо довгу петлю, знімаємо її на ліву спицю і пров'язуємо разом з наступною петлею лицьовою, 5 лицьових, * 1 лицьова.

7-й і 9-й ряди — всі петлі лицьові.

11-й ряд — 1 лицьова, * 5 лицьових, у проміжок — на 3 ряди нижче і на 2 петлі назад витягаємо довгу петлю, знімаємо її на ліву спицю і пров'язуємо разом з наступною петлею лицьовою*, 1 лицьова.

Узор повторюємо з 1-го ряду.

Узор 29 — «горизонтальний рельєф з витягнутих петель» $\left(\frac{П}{3}\right)$. Для зразка узору набираємо 26 петель.

1, 3, 4, 5, 9, 11, 15, 16, 19 і 20-й ряди — всі петлі лицьові.

2, 6, 8, 12, 13, 14, 17 і 18-й ряди — всі петлі виворітні.

7-й ряд — праву спицю вводимо у проміжок між 3-ю і 4-ю петлями і витягаємо довгу петлю. Далі пров'язуємо спочатку 1-шу з 3 петель лицьовою, а потім наступні 2 разом лицьовою. Так в'яжемо до кінця ряду.

10-й ряд — нитка лежить перед спицею. Праву спицю вводимо в проміжок між 3-ю і 4-ю петлями з лицьової сторони на виворітну (на себе) і, захопивши робочу нитку, витягаємо довгу петлю на лицьову сторону роботи (від себе). Далі пров'язуємо спочатку 1-шу з 3 петель виворітною і наступні 2 разом виворітною. Так в'яжемо до кінця ряду.

Після 20-го ряду узор повторюємо з 1-го ряду.

Комплект: шорти з грудкою і светр (модель 35)

Розмір 32

Пряжа шерстяна 32/2 в 5 ниток кольору беж — 150 г, коричневого — 50 г, червоного — 5 г, зеленого — 200 г. Основний узор — панчішна в'язка і джгути, оздоблювальні — хусткова і резинка 2 × 2.

Шорти (рис. 128) в'яжемо за викройкою знизу вверх. Оздоблювальні планки по низу шортів і по зовнішніх краях грудки з бретелями в'яжемо хустковою в'язкою нитками коричневого кольору, по лінії талії в'яжемо резинку 2 × 2. Дов'язавши до лінії AA_2, тимчасово припиняємо в'язання і в дзеркальному відображенні в'яжемо

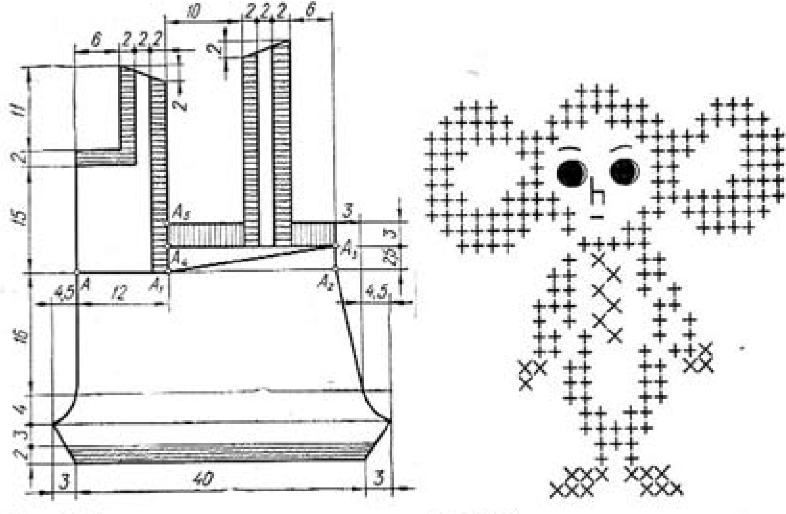


Рис. 128. Рис. 129.

другу половину шортів. Потім петлі задніх половинок (A_1A_2) залишаємо на додаткових спицях, а петлі передніх половинок (AA_1) переводимо на одну спицю і в'яжемо грудку з бретелями. Далі переводимо на одну спицю петлі задніх половинок шортиків, а в центрі полотна укороченими рядами надв'язуємо підвищення для сідниць (A_2A_3). Після цього спочатку з лицьової сторони, а потім — з вивороту пров'язуємо ряд до кінця і на всіх петлях в'яжемо резинку

2 × 2, зовнішній край бретелей — нитками коричневого кольору, а середню частину бретелей — нитками кольору беж (при зміні кольору від одного до іншого нитки перехрещуємо). Пров'язавши 3 см, петлі резинки закриваємо і продовжуємо в'язати бретелі (кожну з трьох клубків: двох коричневих і одного — кольору беж). Зшиваємо шорти, резинку (A_4A_5) пришиваємо до грудки (A_1A_4). Оформляємо грудку шортів вишивкою (рис. 129).

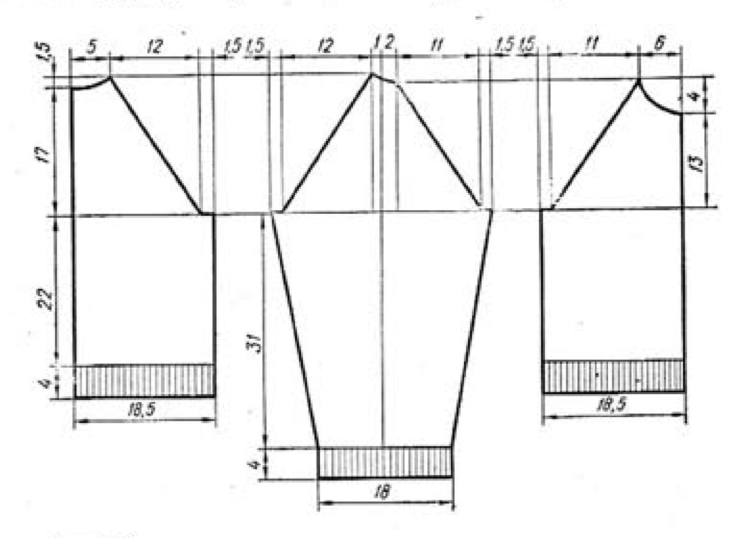


Рис. 130.

Светр в'яжемо за викройкою (рис. 130). По низу деталей в'яжемо резинку 2 × 2, а далі — узор «перехвати з трьох лицьових петель» (див. узор 11). Комір-стойку (4 см) в'яжемо резинкою 2 × 2.

Костюм-матроска (модель 36)

Розмір 32

Пряжа шерстяна 32/2 в 5 ниток світло-сірого кольору — 400 г, синього — 60 г, червоного — 10 г. Спиці № 2,5 або 3. Основний узор — панчішна в'язка, оздоблювальні — хусткова і резинка 2 × 2.

Всі деталі матроски в'яжемо за викройками (рис. 131, 132). Комір і клапани в'яжемо, користуючись рисунком ви-

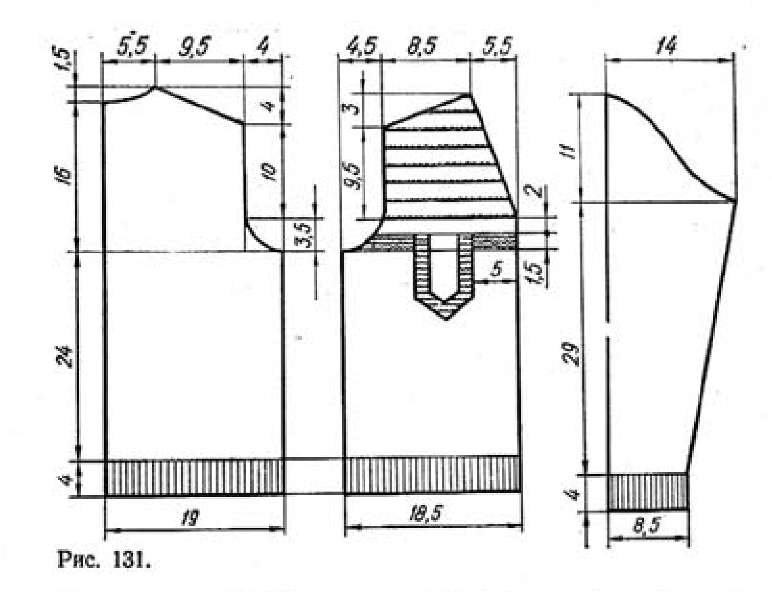


Рис. 131.

кройки до моделі 30 (див. рис. 120). Відкриті петлі вив'язаних клапанів знімаємо на додаткові спиці. Оздоблювальні планки і смуги по низу брюк і на кокетці блузи в'яжемо, як в моделі 30. Дов'язавши перед до лінії пройми, нитками синього кольору в'яжемо 1,5 см (панчішною або хустковою в'язкою). Коли дов'язано до

Рис. 132.

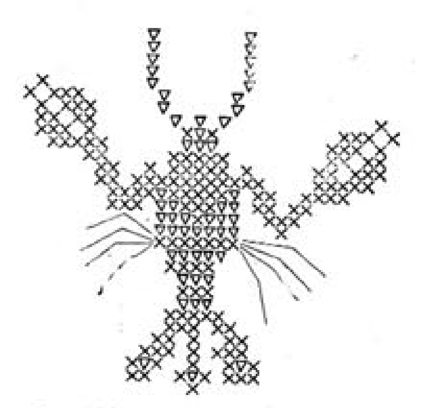


Рис. 133.

початку приєднання клапанів, пров'язуємо на робочу (праву) спицю разом з петлями виконуваної деталі ще петлі клапана — по дві петлі разом: одну петлю з додаткової спиці і одну петлю з лівої робочої спиці. Клапани до готових брюк приєднуємо кетельним швом. На задній половинці брюк по лінії талії вив'язуємо підвищення для сідниць (TT_1) укороченими рядами, а потім на всіх петлях пряжею в 4 нитки в'яжемо подвійну ширину планки для резинки (4 см).

Блузу оздоблюємо вишивкою (рис. 133).

Комплект: жакет та брюки (модель 37)

Розмір 32

Пряжа шерстяна 32/2 в 5 ниток кольору беж — 220 г, коричневого — 300 г, червоного — 10 г. Основний узор — панчішна в'язка, оздоблювальний — хусткова. Спиці № 2,5.

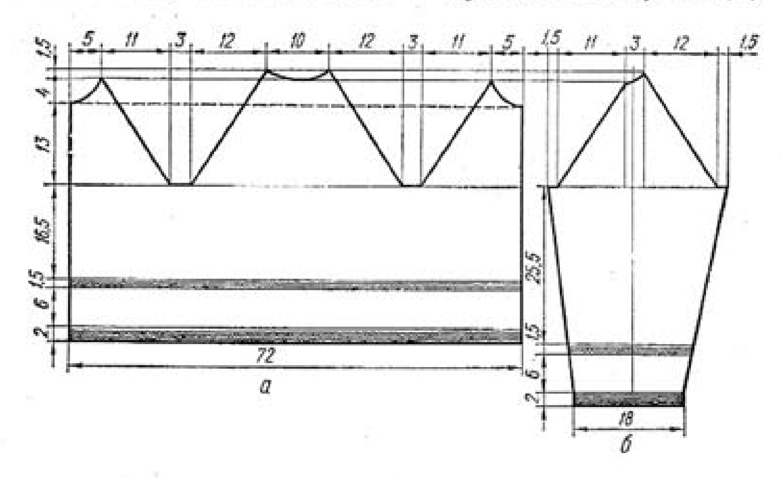


Рис. 134.

Брюки в'яжемо панчішною в'язкою нитками коричневого кольору за рисунком викройки до моделі 36 (див. рис. 132). Оздоблювальні планки по низу брюк в'яжемо хустковою в'язкою.

Жакет в'яжемо за викройкою (рис. 134) панчішною в'язкою нитками кольору беж. Оздоблювальні планки по низу жакета, рукавів, комір і планки для застібки в'яжемо

нитками коричневого кольору хустковою в'язкою. Виріз горловини і ростка в усіх деталях вив'язуємо укороченими рядами. Коли пілочки готові, набираємо на спицю петлі з полотна вздовж пілочки і в'яжемо планку для застібки (2 см). На верхній планці вив'язуємо петельки для гудзиків. Потім нанизуємо на одну спицю половину петель ширини планки (починаючи від середини переду), петлі пілочки, рукава, спинки, 2-го рукава, 2-ї пілочки і половини ширини 2-ї планки (до лінії середини переду). На всіх петлях в'яжемо ширину коміра (7 см) хустковою в'язкою. Кайму по низу светра і низу рукавів вив'язуємо панчішною в'язкою, одночасно прокладаючи пряжу коричневого кольору, складену в 8 ниток. Жакет оздоблюємо вишивкою (рис. 135).

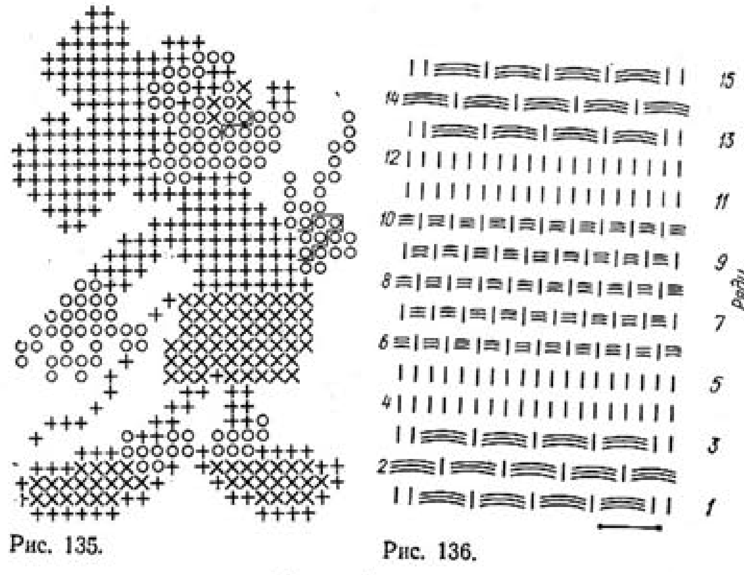


Рис. 135. Рис. 136.

Узор 30 — кайма $\left(\frac{П}{4}+3\right)$. Для зразка узору набираємо 21 петлю. В'яжемо зразок панчішною в'язкою нитками кольору беж. Під час пров'язування кожного ряду прокладаємо коричневу пряжу, складену в 8 ниток, переводимо її то за робочу спицю, то виводимо вперед перед петлями, що пров'язуються. Так прокладаються потовщені коричневі штрихи з лицьової сторони в'язання відповідно до схеми (рис. 136).

Комплект: светр та брюки, вив'язані на машині (модель 38)

Р о з м і р 3 2

Пряжа шерстяна 32/2 в 5 ниток синього кольору — 550 г, білого — 50 г. В'язка панчішна.

Светр в'яжемо за викройкою (рис. 137). На вставці переду в'яжемо почережно: 2 ряди нитками білого кольору, 2 ряди нитками синього кольору. Вставку окантовуємо шнуром, вив'язаним на машині або зробленим вручну (витим). Комір-стойку в'яжемо з розхилом. Починаємо (і за-

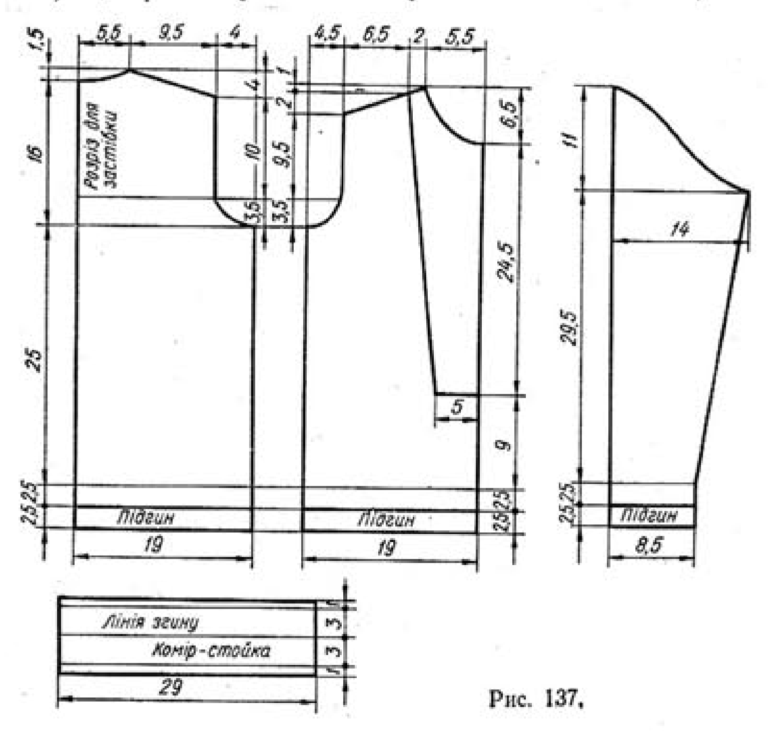


Рис. 137.

кінчуємо) в'язати деталь допоміжною ниткою. Потім в'яжемо 5 рядів (1-ша частина розхилу), далі в'яжемо подвійну ширину (висоту) коміра. Щоб зімкнути полотно, декером навішуємо на голки петлі останнього (5-го) ряду 1-ї частини розхилу і в'яжемо ще 4 ряди (2-га частина розхилу). В розріз на деталі спинки вставляємо тасьму «блискавка».

Брюки в'яжемо за викройкою до моделі 36 (див. рис.132). Підгин по низу брюк (на рисунку не показано) в'яжемо панчішною в'язкою пряжею в 4 нитки. Ширина підгину — 2—3 см. По лінії TT_1 укороченими рядами надв'язуємо підвищення для сідниць, потім на всіх голках пряжею в 4 нитки в'яжемо подвійну ширину планки для резинки.

Жакет з капюшоном, оздоблений вишивкою (модель 39)

Р о з м і р 3 2

Пряжа шерстяна 32/2 в 7 ниток темно-червоного кольору —350 г, коричневого або беж — 100 г. Спиці № 3 або 3,5. Основний узор — «вертикальний рельєф», оздоблювальні — хусткова й панчішна в'язки.

Всі деталі в'яжемо за викройкою (рис. 138). Широкі оздоблювальні смуги в'яжемо панчішною в'язкою нитками коричневого кольору, оздоблювальні планки по низу жакета і рукавів, вище оздоблювальної смуги, на капюшоні і вздовж застібки — хустковою в'язкою нитками темно-червоного кольору. Кожну половину капюшона в'яжемо з відповідною пілочкою. Закінчуємо в'язати капюшон допоміжною ниткою. Обидві деталі капюшона зшиваємо горизонтальним трикотажним швом. Потім вздовж застібки і по зовнішньому краю капюшона надв'язуємо оздоблювальну планку хустковою в'язкою. Ширина планки — 3 см (на рисунку не показана). На верхній частині планки вив'язуємо петельки для гудзиків.

Узор 31 — «вертикальний рельєф» $\left(\frac{П}{5}+2\right)$. Для зразка узору набираємо 24 петлі.

1-й ряд — * 2 виворітні, 3 лицьові, *2 виворітні.

2-й ряд — 2 лицьові, *3 виворітні, 2 лицьові*.

3-й ряд — * 2 виворітні, кінцем правої спиці витягаємо довгу петлю між 1-ю та 2-ю лицьовими петлями. Не знімаючи цих петель з лівої спиці, робимо накид на праву спицю, після чого пров'язуємо 3 петлі разом лицьовою за нижні дольки (це 1, 2 і 3-тя лицьові петлі)*, 2 виворітні.

4-й ряд — 2 лицьові, * 3 виворітні, 2 лицьові *.

Узор повторюємо з 3-го ряду.

Жакет оздоблюємо вишивкою (рис. 139).

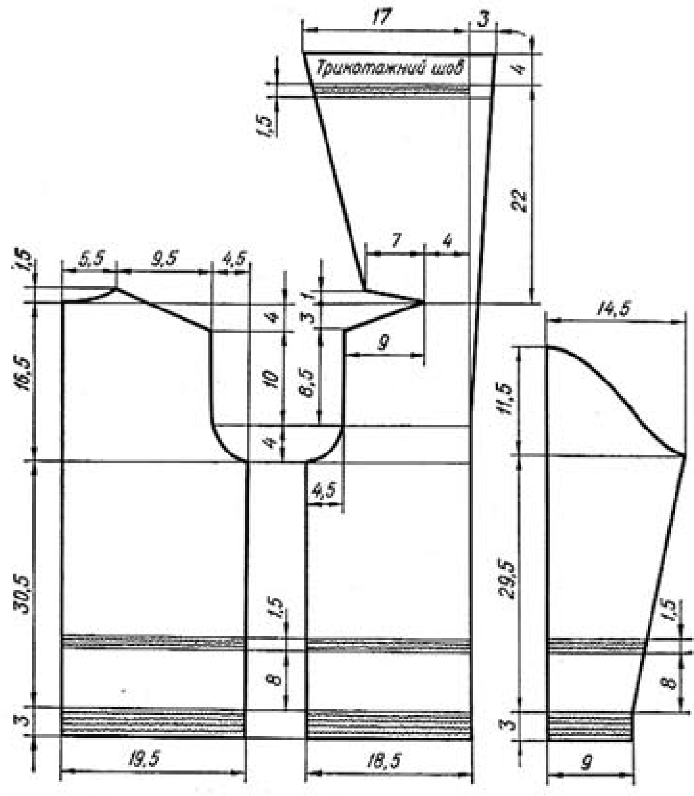


Рис. 138.

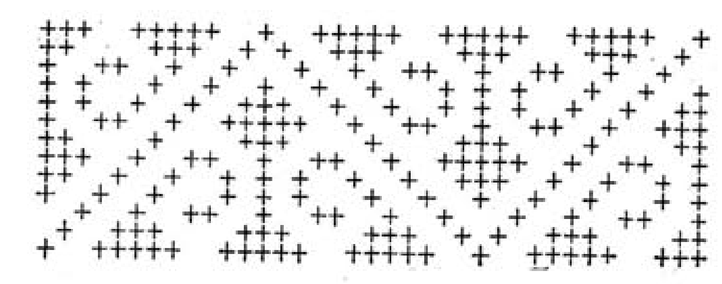


Рис. 139.

Літнє ажурне плаття з суцільнов'язаним коротким рукавом (модель 40)

Розмір 34

Пряжа шерстяна 32/2 в 4 нитки кольору беж — 330 г, білого — 50 г. Спиці № 2. Основні узори — панчішна в'язка і «зірочки», оздоблювальний — «черепашки» (обв'язка крючком № 1,5).

Спинку і перед нижньої частини плаття в'яжемо за однією викройкою (рис. 140). Панчішною в'язкою в'яжемо 14 см, причому на 7-му і 14-му сантиметрах пров'язуємо по одному виворітному ряду з лицьової сторони роботи. Далі в'яжемо 36 см узором «зірочки». Коли пров'язано 50 см від початку в'язання, з виворітної сторони пров'язуємо один лицьовий ряд, в якому рівномірно призбируємо полотно, убавляючи петлі. Далі панчішною в'язкою в'яжемо ліф разом з короткими рукавами. Виріз горловини глибший, ніж ростка (див. пунктирну лінію). На деталі спинки вив'язуємо розріз для застібки. Петлі горловини в деталях переду (або спинки) закриваємо, а на петлях, що залишились, в'яжемо 4—5 см допоміжною ниткою і, не закриваючи петлі, виймаємо спицю. Відпарюємо деталі і зшиваємо їх по плечових лініях горизонтальним трикотажним швом. Потім зшиваємо плаття по

Рис. 140.

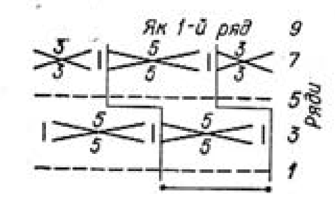


Рис. 141.

бокових швах і нитками білого кольору крючком обв'язуємо виріз горловини, ростка, низ рукавів, нижній край ліфа; по низу плаття вив'язуємо 3 ряди «черепашок». Для того щоб обв'язка була призборена, треба з кожної петлі основи (виворітний ряд на панчішному фоні) вив'язати по два стовпчики з накидом.

Узор 32 — «зірочки» $\left(\frac{п}{6}+1\right)$. Для зразка узору набираємо 27 петель. В'яжемо за схемою (рис. 141). В парних рядах усі петлі в'яжемо виворітними.

Плаття на круглій кокетці з довгим рукавом, оздоблене вишивкою (модель 41)

Розмір 34

Пряжа шерстяна 32/2 в 5 ниток пісочного кольору або беж — 300 г, коричневого — 80 г, червоного — 20 г. Спиці № 2,5 або 3. Основний узор — панчішна в'язка, оздоблювальний — хусткова.

Спинку, перед і рукава в'яжемо за викройкою (рис. 142, *а*, *б*). Виріз горловини переду глибший, ніж росток в спинці. Комір-стойку, оздоблювальні планки по низу плаття, рукавів і по зовнішньому краю кокетки в'яжемо хустковою в'язкою нитками коричневого кольору. Кокетку (рис. 142, *в*) в'яжемо окремо. Пров'язавши 1 см хустковою в'язкою, по краях продовжуємо в'язати хустковою в'язкою нитками коричневого кольору, а в центрі в'яжемо клини панчішною в'язкою нитками пісочного кольору. В'яжемо клини одним полотном, виконуючи між клинами воворітний рельєф на одній петлі. Убавки для звуження полотна кожного клина робимо з вивороту, пров'язуючи 3 петлі разом лицьовою вздовж кожного рельєфа приблизно в кожному 9-му ряду. Коли пров'язано 14,5 см, в одному ряду убавляємо зайві петлі і, залишивши на спицях число петель, що відповідає 30 см, в'яжемо комір-стойку. Готову кокетку накладаємо на зшиту і призбирану нижню частину плаття, приметуємо її і пришиваємо вручну з вивороту (якщо на машині, то з лицьової сторони). В деталь спинки вставляємо тасьму «блискавка».

Оздоблюємо плаття вишивкою (рис. 143).

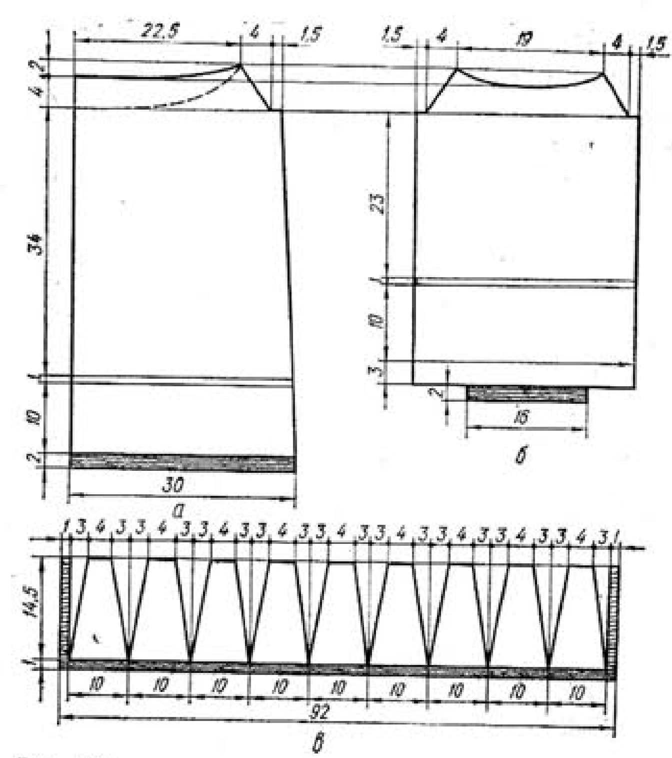


Рис. 142.

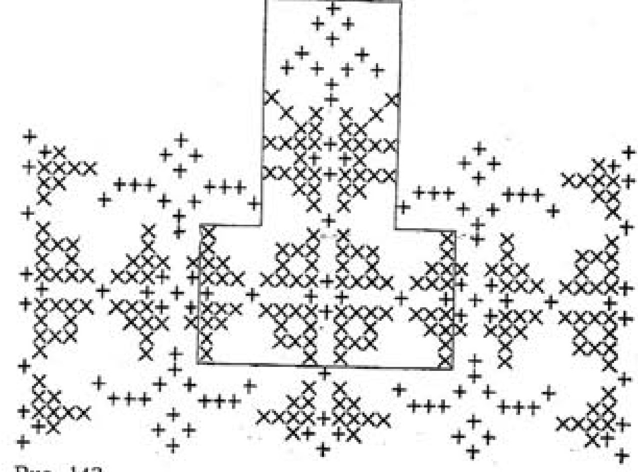


Рис. 143.

Комплект: сарафан, вив'язаний спицями, кофточка — крючком (модель 42)

Розмір 34

Для сарафана пряжа шерстяна 32/2 в 4 нитки білого кольору — 250 г, червоного — 50 г, синього — 30 г. Спиці № 2 або 2,5. Для кофточки пряжа «мелан» в 1 нитку блідо-рожевого кольору — 130 г. Крючок № 1,5.

Сарафан в'яжемо спицями за викройкою (рис. 144) нитками білого кольору панчішною в'язкою. Оздоблю-

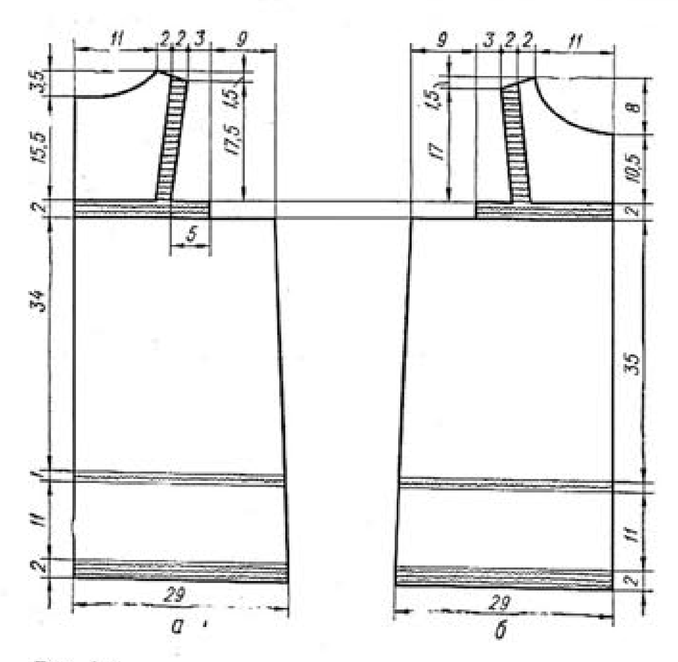


Рис. 144.

вальні планки по низу сарафана й оздоблювальні смужки вище орнамента, пояс, зовнішній край ліфа і верхній край кишень в'яжемо хустковою в'язкою нитками червоного кольору. Спідницю біля пояса призбируємо. Коли зв'язано ширину пояса, закриваємо частину петель з боків деталі і далі в'яжемо ліф. Для розширення полотна

ліфа прибавляємо петлі всередині полотна біля хусткової смужки. Готові перед і спинку зшиваємо по плечових швах, горловину й росток обв'язуємо кільцевими спицями хустковою в'язкою (2 см) нитками червоного кольору.

Сарафан оздоблюємо вишивкою (рис. 145).

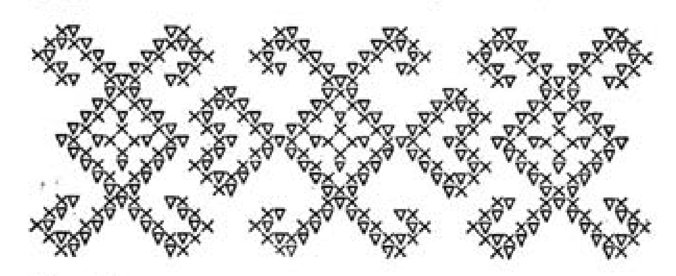


Рис. 145.

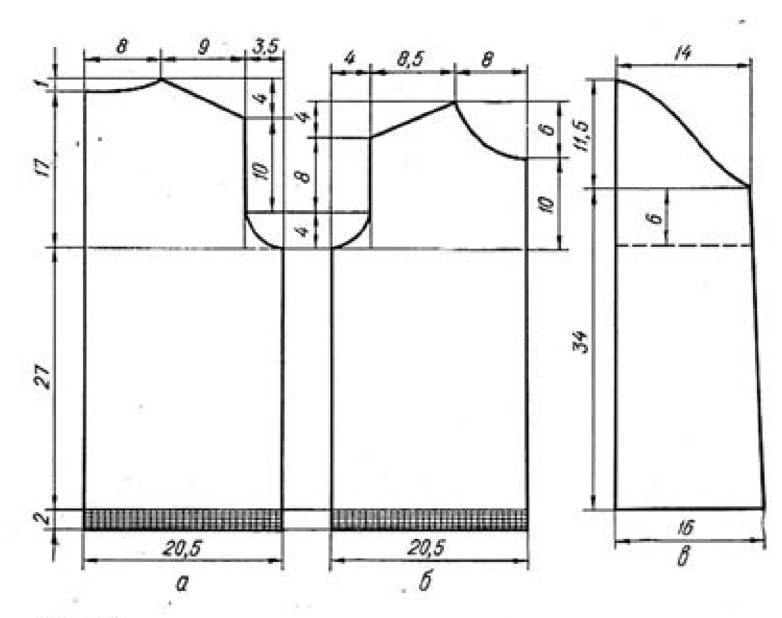


Рис. 146.

Кофточку в'яжемо крючком за викройкою (рис. 146, *а—в*) узором «квіточки з пишних стовпчиків». По низу кофточки вив'язуємо оздоблювальну планку стовпчиками з накидом.

Горловину, росток і низ рукавів обв'язуємо узором «черепашки із стовпчиків з накидом» (див. узор 19). В утворені отвори протягаємо шнури, вив'язані крючком, або вузенькі стрічки.

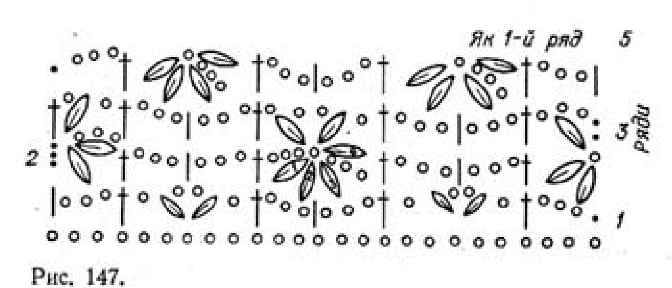


Рис. 147.

Узор 33 — «квіточки з пишних стовпчиків» $\left(\frac{П}{12}+1\right)$. Для зразка узору в'яжемо ланцюжок-основу з 25 повітряних петель плюс 1 петля для підйому, а далі — за схемою (рис. 147).

Комплект: сарафан і кофточка з коротким рукавом (модель 43)

Розмір 34

Пряжа шерстяна 32/2 в 4 нитки червоного кольору — 280 г, блакитного — 200 г. Спиці № 2 або 2,5.

Сарафан в'яжемо за рисунком викройки та описом до моделі 42 (див. рис. 144), лише з тією різницею, що деталі переду і спинки від лінії низу до пояса в'яжемо рівно, не звужуючи полотно, тобто ширина кожної деталі біля пояса дорівнює 58 см. В'яжемо сарафан нитками червоного кольору узором «зигзаг». Оздоблювальні планки і смужки по низу сарафана, пояс і зовнішній край ліфа в'яжемо хустковою в'язкою нитками блакитного кольору. Оздоблюємо сарафан вишивкою (рис. 148).

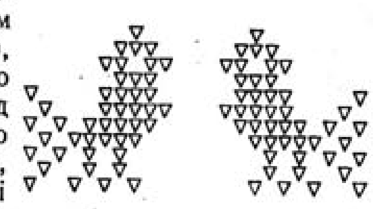


Рис. 148.

Кофточку в'яжемо нитками блакитного кольору узором «болгарський хрест» або крючком — узором «ромби з ажуром», користуючись рисунком викройки до моделі 42 (див. рис. 146). Короткі рукава в'яжемо від пунктирної лінії.

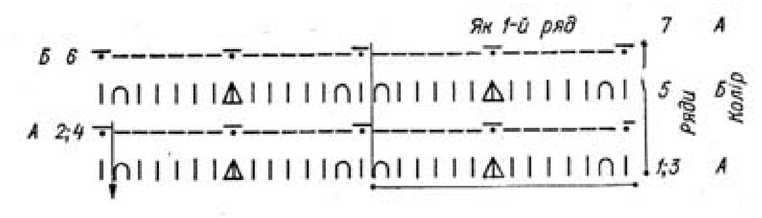


Рис. 149.

Узор 34 — «зигзаг» $\left(\frac{П}{14}+1\right)$. Для зразка узору набираємо 31 петлю. В'яжемо за схемою (рис. 149).

Узор 35 — «болгарський хрест» $\left(\frac{П}{3}\right)$. Для зразка узору набираємо 26 петель. В'яжемо за схемою (рис. 150). В парних рядах усі петлі в'яжемо виворітними.

Рис. 150. Рис. 151.

Узор 36 — «ромби з ажуром» $\left(\frac{П}{12}+1\right)$. Для зразка узору в'яжемо ланцюжок-основу з 25 повітряних петель плюс 1 петля підйому, а далі — за схемою (рис. 151).

Костюм для хлопчика, оздоблений вишивкою (модель 44)

Розмір 34

Пряжа шерстяна 32/2 в 4 нитки волошкового кольору — 350 г, червоного — 5 г. Спиці № 2 або 2,5. Основні узори — «вертикальні рельєфи із схрещених петель» або резинка (для шортів), панчішна в'язка (для кофточки), оздоблювальний — хусткова.

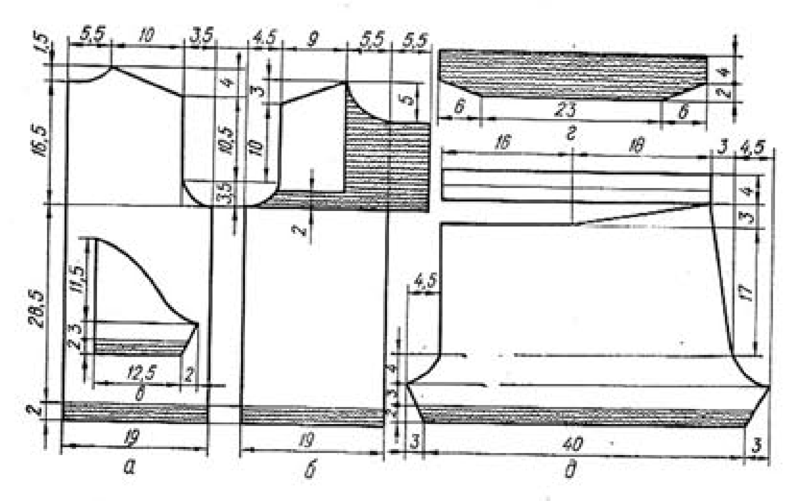


Рис. 152.

Шорти і бокові частини кокетки (рис. 152, *б*, *д*) в'яжемо узором «вертикальні рельєфи із схрещених петель» або резинкою 3 × 1 (3 лицьові, 1 виворітна), кофточку до кокетки і рукава (рис. 152, *а*, *б*,) в'яжемо панчішною в'язкою (підгин по низу кофточки — також панчішною в'язкою). Оздоблювальні планки по низу шортів, рукавів і кокетки, а також центральну частину кокетки і комір (рис. 152, *г*) вив'язуємо хустковою в'язкою. Верхню і нижню половинки кокетки в'яжемо по черзі. Для лівої (верхньої) частини кокетки до половини всіх петель приєднуємо з петель правої частини кокетки число петель, яке відповідає 5,5 см, і в'яжемо кокетку за викройкою (решта петель правої частини кокетки знаходиться на додатковій спиці). Зв'язавши ліву частину кокетки, кінцем додаткової спиці з петлями правої половини витягаємо необхідне число петель з полотна лівої частини кокетки біля її основи (з вивороту) і на всіх петлях в'яжемо праву половину кокетки, як ліву. Комір в'яжемо окремо і потім пришиваємо його до виробу або надв'язуємо до виробу, перезнявши на одну спицю петлі вирізу горловини і ростка деталей переду і спинки. В цьому випадку виріз горловини і ростка вив'язуємо вкороченими рядами.

Узор 37 — «вертикальні рельєфи із схрещених петель» $\left(\frac{П}{6} + 2\right)$. Для зразка узору набираємо 28 петель.

1-й ряд — * 2 виворітні, перехват з двох лицьових петель з нахилом вправо, перехват з двох лицьових петель з нахилом вліво*, 2 виворітні.

2-й ряд — 2 лицьові, * 4 виворітні, 2 лицьові *.

Узор повторюємо з 1-го ряду.

Комплект: шорти, светр та безрукавка (модель 45)

Розмір 34

Для шортів: пряжа шерстяна 32/2 в 5 ниток синього кольору — 180 г. Спиці № 2,5 або 3. Основний узор — панчішна в'язка, оздоблювальний — резинка 2×2. Для светра: пряжа шерстяна 32/2 в 4 нитки синього кольору — 80 г, червоного — 60 г, сірого — 120 г. Спиці № 2 або 2,5. Основний узор — панчішна в'язка, оздоблювальний — резинка 2× 2. Для безрукавки: пряжа шерстяна 32/2 в 4 нитки сірого кольору—140 г, синього — 30 г, червоного—10 г. Спиці № 2 або 2,5. Основний узор — «мозаїка», оздоблювальний — резинка 2×2.

Шорти в'яжемо за рисунком викройки до моделі 44 (див. рис. 152, *д*).

Светр в'яжемо за викройкою (рис. 153) панчішною в'язкою. Кольорові смуги чергуємо в такій послідовності: 2 ряди — синього кольору, 2 ряди— червоного, 4—6 рядів — сірого. Манжети і комір-стойку в'яжемо резинкою 2×2 пряжею синього кольору. Виріз горловини, ростка в'яжемо вкороченими рядами, комір-стойку надв'язуємо до готового виробу.

Безрукавку (рис. 154) в'яжемо узором «мозаїка» нитками сірого кольору. Зовнішній край безрукавки і лінію входу в кишеню вив'язуємо резинкою 2×2 нитками си-

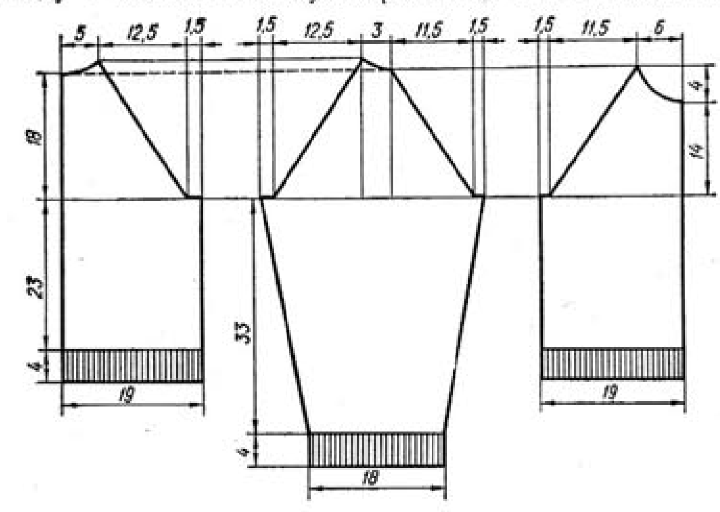


Рис. 153

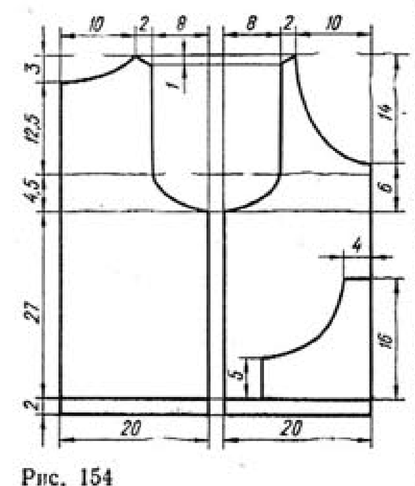


Рис. 154

нього кольору. Накладну кишеню в'яжемо панчішною в'язкою, чергуючи смуги, як в светрі.

Цей комплект можна вив'язати на машині. Резинку 2 × 2 можна замінити «несправжньою» резинкою 2 × 1 подвійної ширини (2 голки в *РП*, 1 — в *ЗНП*). Шорти і манжети в светрі починаємо в'язати «несправжньою» резинкою, а комір-стойку, зовнішній край безрукавки і кишеню оздоблюємо «несправжньою» резинкою, вив'язаною окремо і пришиваємо кетельним швом.

Светр і накладну кишеню на безрукавці можна вив'язати кольоровим фанговим узором.

Узор 38 — «мозаїка» $\left(\frac{П}{14}+1\right)$. Для зразка узору набираємо 31 петлю. В'яжемо за схемою (рис. 155). Парні ряди в'яжемо, як лежать петлі.

Рис. 155

Узор 39 — «кольоровий фанговий» $\left(2+\frac{П}{4}+2\right)$. Для зразка узору набираємо 36 петель. В'яжемо за схемою (рис. 156).

Рис. 156

Комбінезон із суцільнов'язаним коротким рукавом (модель 46)

Розмір 34

Пряжа шерстяна 10/2 в 1 нитку темно-синього кольору — 420 г. Спиці № 2,5 або 3. Основний узор — «дрібний рельєф», оздоблювальні — хусткова в'язка і резинка 2×2.

Комбінезон (рис. 157) складається з чотирьох деталей: дві деталі спинки і дві — переду (частини брюк і ліфа в'яжемо, як одну деталь). Оздоблювальні планки по низу брюк, по краю рукавів, по вирізу горловини і ростка, вздовж застібки і в накладних кишенях вив'язуємо хустковою в'язкою, по лінії талії в'яжемо резинку 2×2.

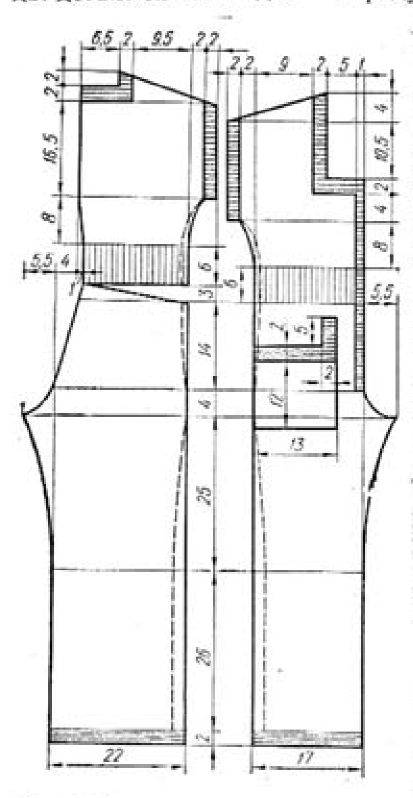


Рис. 157

Після того як вив'язано одну деталь задньої половинки брюк і зроблено підвищення для сідниць укороченими рядами, пров'язуємо ряд до кінця і продовжуємо в'язати ліф. В деталі переду вставляємо тасьму «блискавка». При бажанні можна вив'язати комбінезон більш прилягаючим (див. пунктирні лінії — рис. 157).

Узор 40 — «дрібний рельєф» $\left(\frac{П}{3}\right)$. Для зразка узору набираємо 26 петель.

1-й ряд — через кожні 3 петлі пров'язуємо по 3 петлі з однієї (петля, накид, петля).

2-й ряд — 1 виворітна, * 1 виворітна, спочатку пров'язуємо 2-гу петлю на лівій спиці виворітною і, не знімаючи її з лівої спиці, пров'язуємо 1-шу петлю виворітною, після чого скидаємо обидві петлі з лівої спиці*, 2 виворітні.

Узор повторюємо з 1-го ряду.

Комплект: комбінезон без рукавів і светр (модель 47)

Розмір 34

Пряжа шерстяна 10/2 в 1 нитку темно-зеленого кольору — 420 г (для комбінезона) і беж — 350 г (для светра). Спиці № 2,5 або 3. Основні узори: резинка 5 × 1 (для комбінезона) і «джигитики» (для светра), оздоблювальні — резинка 2 × 1 (для комбінезона) і хусткова в'язка (для светра).

Комбінезон (рис. 158) складається з чотирьох деталей: дві деталі спинки і дві—переду (частини брюк і ліфа в'яжемо як одну деталь). Вив'язавши одну

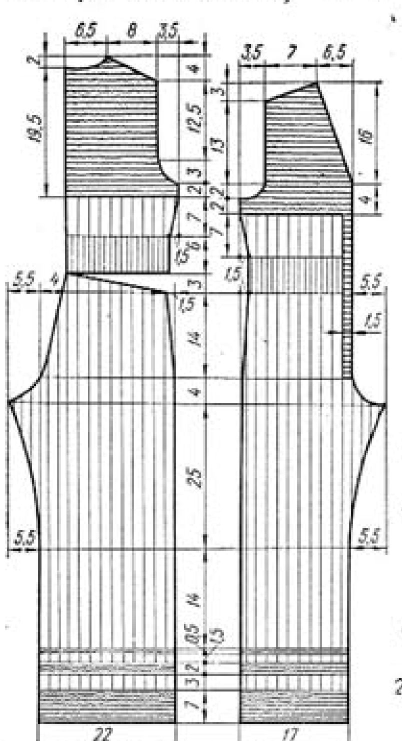


Рис. 158

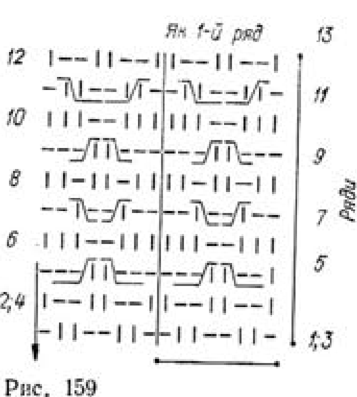


Рис. 159

частину задньої половинки брюк і виконавши підвищення для сідниць укороченими рядами, пров'язуємо ряд до кінця і продовжуємо в'язати ліф. По лінії талії в'яжемо резинку 2 × 1 (2 лицьові, 1 виворітна). Оздоблювальні

планки по низу брюк, вздовж застібки і деталі кокетки вив'язуємо хустковою в'язкою. В деталі переду вставляємо тасьму «блискавка».

Светр в'яжемо, користуючись рисунком викройки й описом техніки в'язання до моделі 45 (див. рис. 153), узором «джгутики».

Узор 41 — «джгутики» $\left(\frac{П}{8}\right)$. Для зразка узору набираємо 26 петель. В'яжемо за схемою (рис. 159).

Сарафан (модель 48)

Розмір 36

Пряжа ірис в 1 нитку рожевого кольору — 250 г, білого — 30 г. Спиці № 2 або 2,5. Основний узор — панчішна в'язка, оздоблювальні — «ажурні гілочки», «черепашки із стовпчиків з накидом».

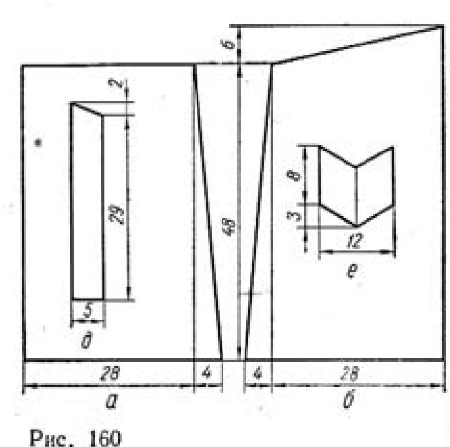


Рис. 160

Деталі спинки і переду в'яжемо за викройкою знизу вверх (рис. 160, *а*, *б*) нитками рожевого кольору. По низу деталей вив'язуємо узор «ажурні гілочки». Спідничку по лінії кокетки призбируємо. По переду кокетки (в центрі — рис. 160, *г*) з лицьової сторони вив'язуємо 3 петлі з однієї, а по краях деталі — по 2 петлі разом, щоб не збільшувалось число петель кокетки. Бретелі (рис. 160, *д*) в'яжемо за викройкою. Для накладних кишень (рис. 160, *е*) набираємо на спиці число петель, що відповідає 12 см, в'яжемо висоту кишені (8 см), пров'язуючи з лицьової сторони в центрі кишені по 3 петлі разом, а по краях — по 2 петлі з однієї, щоб не зменшувалось число петель кишені. Низ сарафана, кокетки і кишень обв'язуємо крючком нитками білого кольору (див. узор 19).

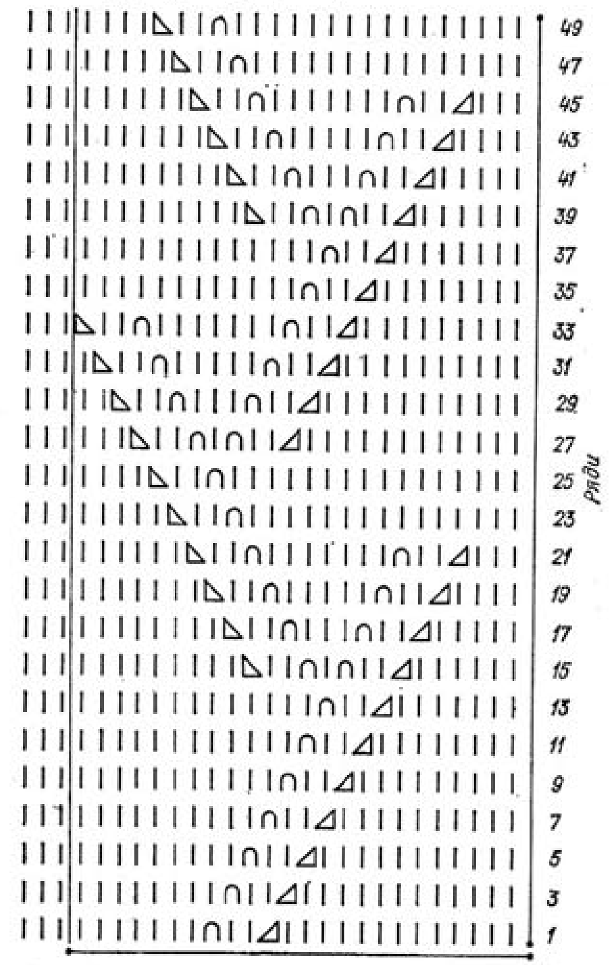


Рис. 161

Узор 42 — «ажурні гілочки» $\left(\frac{П}{24}+3\right)$. Для зразка узору набираємо 29 петель. В'яжемо за схемою (рис. 161). В парних рядах усі петлі в'яжемо виворітними.

Комплект: сарафан і светр (модель 49)

Розмір 36

Пряжа шерстяна 10/2 в 1 нитку для сарафана: зеленого кольору — 370 г, для светра: зеленого кольору — 70 г, коричневого — 90 г, цегляного — 90 г. Спиці № 2,5 або 3. Основні узори — «рельєфні ромби» і панчішна в'язка (для сарафана), панчішна в'язка або «шахматка з подовженими петлями» (для светра), оздоблювальні узори — хусткова

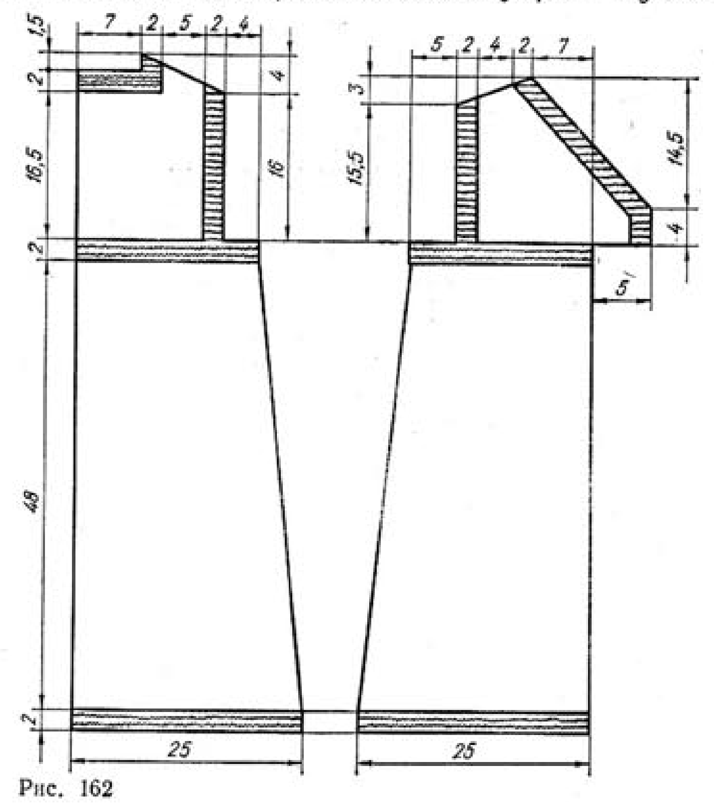


Рис. 162

в'язка або «плутанка» (для сарафана), резинка 2×2 (для светра).

Сарафан в'яжемо за викройкою (рис. 162). Спідничку сарафана в'яжемо узором «рельєфні ромби», кокетку —

панчішною в'язкою, оздоблювальні планки по низу сарафана, по низу і зовнішньому краю кокетки — хустковою в'язкою або узором «плутанка» (див. узор 3). Дов'язавши спинку до лінії кокетки, в'яжемо 2 см хустковою в'язкою, закриваємо петлі пройми по краях деталі (4 см) і далі в'яжемо за викройкою. Кокетку переду в'яжемо так: спочатку праву половинку, а потім — ліву. Для правої половинки до $^1/_2$ всіх петель додаємо від петель лівої половинки число петель, яке відповідає 5 см, і в'яжемо кокетку за викройкою (решту петель лівої половинки кокетки переводимо на додаткову спицю). Петлі по вирізу горловини убавляємо між оздоблювальною планкою й основним полотном кокетки. Для лівої половинки кокетки кінцем додаткової спиці, на якій знаходяться петлі лівої половинки,

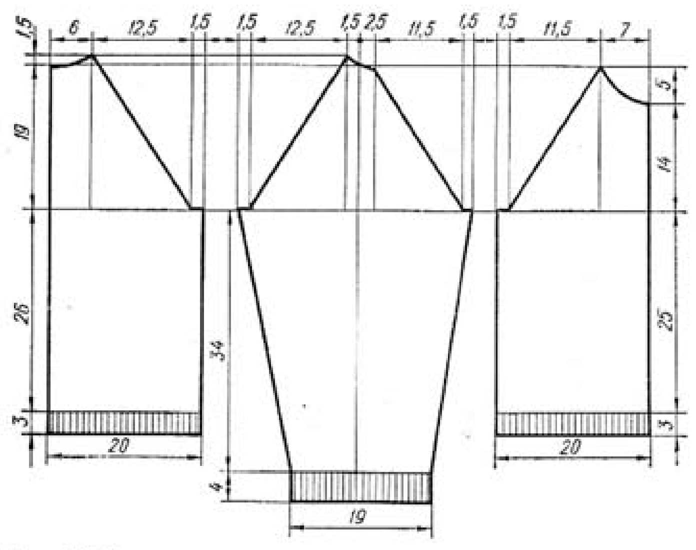


Рис. 163.

витягаємо необхідну кількість петель з полотна виконаної правої половинки кокетки біля її основи (з вивороту). Потім ліву половинку в'яжемо, як праву.

Светр в'яжемо за викройкою (рис. 163) панчішною в'язкою. Низ светра, рукавів і комір виконуємо резинкою 2 ×2 нитками коричневого кольору. При в'язанні деталей смуги в'яжемо почережно: 2 ряди — нитками коричневого

кольору, 4 ряди — зеленого кольору і 6 рядів — цегляного. Виріз горловини і ростка в деталях переду, спинки і рукавів вив'язуємо вкороченими рядами (частковим в'язанням), а потім надв'язуємо комір-стойку висотою 6—8 см. Светр можна вив'язати узором «шахматка з подовженими петлями».

Рис. 164.

Узор 43 — «рельєфні ромби» $\left(\frac{П}{20}\right)$. Для зразка узору набираємо 42 петлі. В'яжемо за рис. 164.

Узор 44 — «шахматка з подовженими петлями» $\left(\frac{П}{4}\right)$. Для зразка узору набираємо 26 петель.

1-й ряд — 1 лицьова, *2 лицьові (на праву спицю накручуємо 2 витки нитки і пров'язуємо 1 лицьову петлю)*, 3 лицьові.

2-й і 4-й ряди — 3 лицьові, * (1 петлю знімаємо — нитка перед роботою, а накручені витки попереднього ряду скидаємо з лівої спиці)², 2 лицьові, *1 лицьова.

3-й ряд — 1 лицьова, *2 лицьові, 2 петлі знімаємо (нитка за роботою), *3 лицьові.

5-й ряд — 1 лицьова, * (на праву спицю накручуємо 2 витки нитки і пров'язуємо 1 лицьову)² *, 1 лицьова.

6-й і 8-й ряди — 1 лицьова, * (1 петлю знімаємо — нитка перед роботою, а накручені витки попереднього ряду скидаємо з лівої спиці)²*, 2 лицьові.

Узор повторюємо з 1-го ряду.

Примітка. Значок ² тут і далі показує, скільки раз повторюється те, що в дужках.

Плаття з довгим рукавом з «погончиком» (модель 50)

Розмір 36

Пряжа шерстяна 10/2 в 1 нитку малинового кольору — 520 г. Спиці № 2,5 або 3. Основний узор — «вертикальний ажур фасонний», оздоблювальний — «плутанка».

Деталі плаття в'яжемо за викройкою (рис. 165), виконуючи з боків спинки і переду вертикальний край косичкою, щоб не відвисали боки. Від початку розрізу для тасьми «блискавка» кожну половину спинки в'яжемо окремо, виконуючи з боку розрізу вертикальний край косичкою.

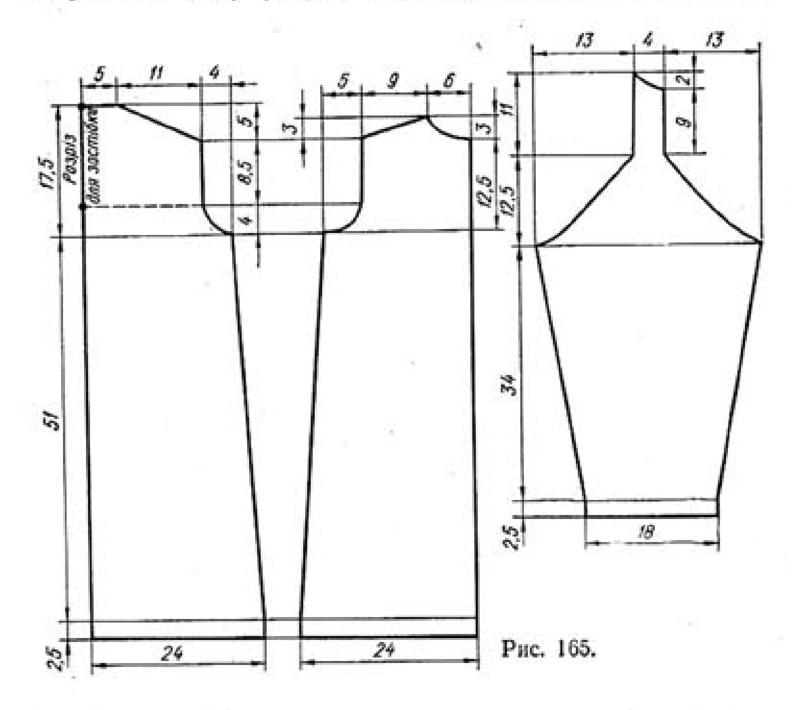


Рис. 165.

Оздоблювальні планки по низу плаття, рукавів, кокетку від лінії пройми, комір і пояс в'яжемо узором «плутанка» (див. узор 3). Виріз горловини і ростка в усіх деталях вив'язуємо вкороченими рядами і залишаємо ці петлі на додаткових спицях, потім перезнімаємо їх на одну спицю

(починаючи від середини спинки з боку розрізу). Далі в'яжемо комір, як в описі до моделі 34.

Узор 45 — «вертикальний ажур фасонний» $\left(\frac{П}{16}+9\right)$.

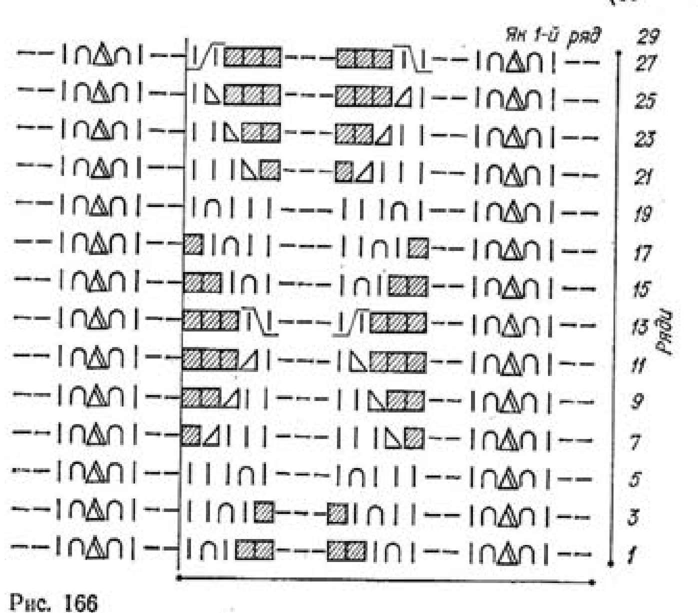


Рис. 166

Для зразка узору набираємо 27 петель. В'яжемо за схемою (рис. 166). Парні ряди в'яжемо, як лежать петлі.

Жакет з накладними кишенями (модель 51)

Розмір 36

Пряжа шерстяна 10/2 в 1 нитку сірого кольору — 300 г. Спиці № 2,5 або 3. Основний узор — «джгут з переплетенням» або патентна резинка 1 × 1, оздоблювальний — хусткова в'язка.

Спинку і пілочки в'яжемо за викройкою (рис. 167). Для в'язання рукава користуємось рисунком викройки до моделі 50 (див. рис. 165).

Біля горловини закриваємо половину петель планки (1,5 см). Виріз горловини і ростка у всіх деталях виконуємо

частковим в'язанням і залишаємо петлі на додаткових спицях. Виконавши всі деталі, перезнімаємо на одну спицю петлі по вирізу горловини і ростка, потім в'яжемо ширину

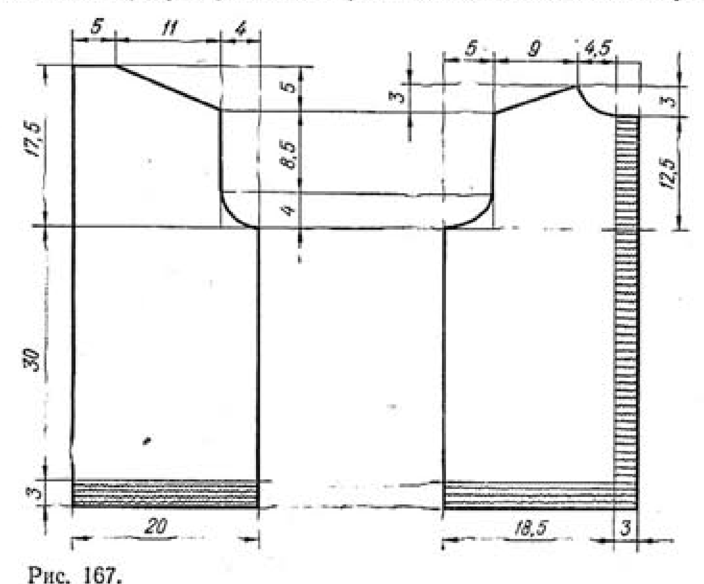


Рис. 167.

коміра (6 см) хустковою в'язкою. Накладні кишені (9 × × 12 см) і хлястик (4 × 12) виконуємо хустковою в'язкою.

Узор 46 — «джгут з переплетенням» $\left(\frac{П}{8}+2\right)$. Для зразка узору набираємо 28 петель. В'яжемо за схемою (рис. 168).

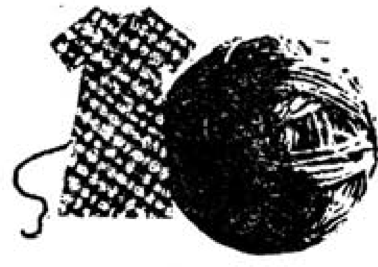
Рис. 168.

Узор 47 — патентна резинка 1 × 1. Число петель непарне. Для зразка узору набираємо 25 петель.

1-й ряд — *1 лицьова, накид, 1 петлю знімаємо, не пров'язуючи її,* 1 лицьова.

2-й ряд і всі наступні парні ряди — перед виворітною петлею робимо накид і знімаємо її непров'язаною, а петлю з накидом попереднього ряду пров'язуємо разом лицьовою за верхні дольки.

старша шкільна група



Літнє нарядне плаття (модель 52)

Розмір 38

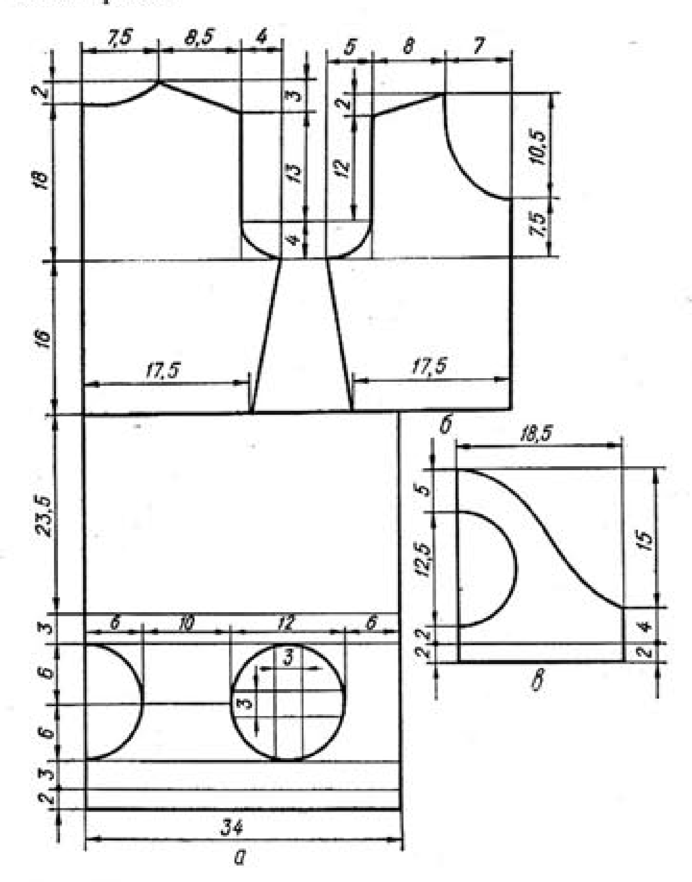


Рис. 169.

Пряжа шерстяна 32/2 в 4 нитки білого кольору — 320 г, червоного — 180 г, зеленого і вишневого (для вишивки) — по 10 г. Основний узор — панчішна в'язка, оздоблювальний — «черепашки із стовпчиків з накидом». Спиці № 2 або 2,5. Щільність в'язання: по горизонталі — 3 петлі в 1 см, по вертикалі — 4,5 ряда в 1 см.

Спинка (рис. 169, *а*). Набираємо на спиці число петель, що відповідає 68 см, в'яжемо 2 см нитками білого кольору і 3 см — червоного кольору. Далі в полотно червоного кольору вв'язуємо білі «круги». Для цього в роботу вводимо 4 клубки червоного кольору і 3 клубки білого кольору. На межі двох кольорів нитки перехрещуємо. Кожний круг починаємо в'язати на 9 петлях (3 см), потім на протязі 4,5 см з лицьової сторони збільшуємо число петель з кожного боку: 3; 2; 2 петлі і сім раз по 1 петлі. Потім в'яжемо 3 см рівно, після чого зменшуємо число петель з кожного боку в оберненій послідовності: сім раз по 1 петлі, 2; 2 і 3 петлі. Коли вив'язано круги, тобто пров'язано 12 см, в'яжемо 3 см нитками червоного кольору і 23,5 см — білого кольору. По лінії талії полотно призбируємо, пров'язуючи по 2 петлі разом. Далі в'яжемо ліф спинки за викройкою.

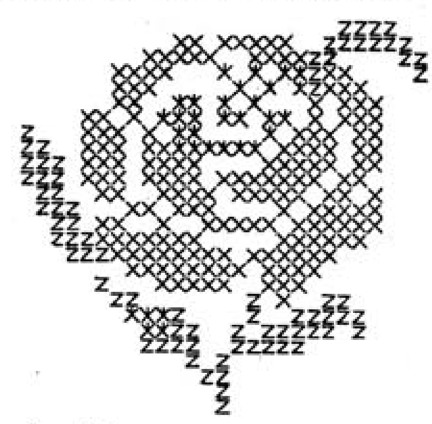


Рис. 170.

Перед. Низ деталі в'яжемо так само, як і в спинці, ліф — за викройкою (рис. 169, *б*).

Рукав в'яжемо за викройкою (рис. 169, *в*): 2 см нитками білого кольору, 2 см — червоного кольору, далі вв'язуємо білий круг (2 клубки червоного кольору, 1 клубок білого кольору).

Низ плаття, рукавів, виріз горловини і ростка обв'язуємо крючком (див. узор 19). Оздоблюємо плаття вишивкою (рис. 170). Шнур по лінії талії і по низу рукавів вив'язуємо нитками червоного кольору.

Плаття із вшивним довгим рукавом, в'язане на машині (модель 53)

Розмір 38

Пряжа шерстяна 32/2 в 4 нитки волошкового кольору— 500 г, червоного і сірого — по 20 г. В'язка — панчішна.

Всі деталі в'яжемо за викройкою (рис. 171). Нижнє полотнище спинки (спідниця) складається з трьох клинів,

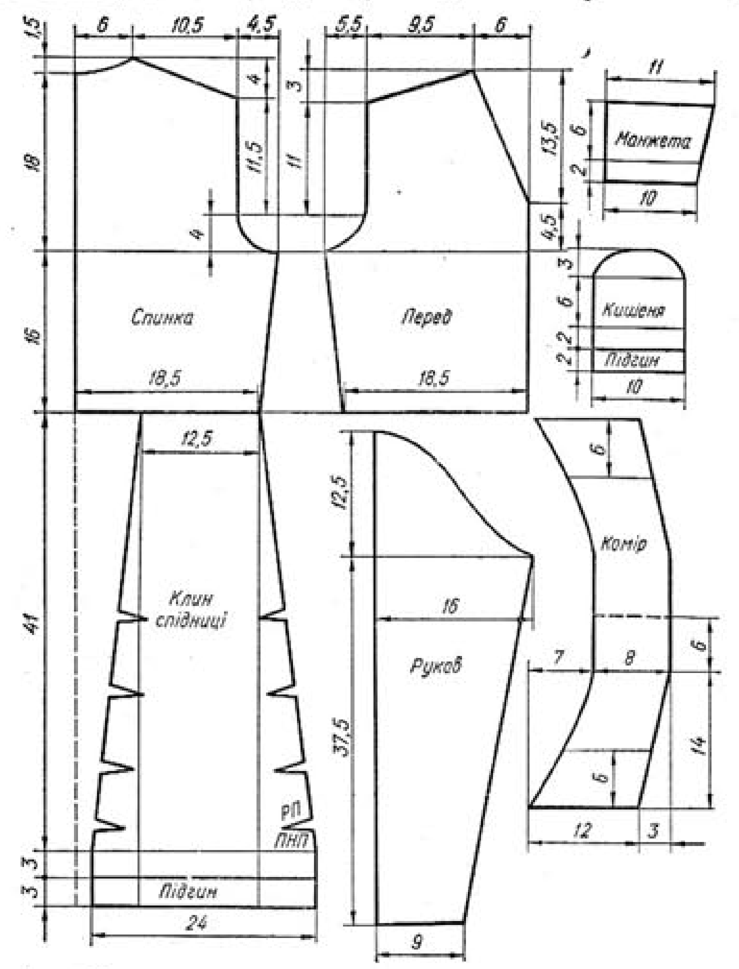


Рис. 171.

розширених донизу. Кожний клин вив'язуємо окремо. Підгин в'яжемо більш щільною в'язкою. З боків клина робимо однофазні виточки, щоб не відвисали боки. Для утворення однофазних виточок спочатку висуваємо в *ПНП* 15 голок з одного і другого боку, а в наступних двох рядах повертаємо ці голки з *ПНП* в *РП*. Закінчуємо в'язати клин допоміжною ниткою і знімаємо полотно з машини. Так в'яжемо два бічних клини. Потім по центру машини в'яжемо такий самий середній клин, який не знімаємо з машини, а справа і зліва до нього навішуємо бічні клини і на всіх голках в'яжемо ліф за викройкою. Рукава в'яжемо теж за викройкою. Готовий рукав, повернувши лицьовою стороною до себе, навішуємо по лінії низу на голки машини і в'яжемо манжету: 2 см нитками волошкового кольору і 5—6 см — сірого кольору. Комір вив'язуємо поперечним в'язанням за викройкою. По краях коміра (на початку і в кінці) в'яжемо по 5—6 см нитками сірого кольору, середню частину — волошкового кольору. Кишені в'яжемо зверху вниз за викройкою, підгин — як у платті, оформивши підгин, в'яжемо 5—6 см нитками сірого кольору і 2—3 см — волошкового кольору.

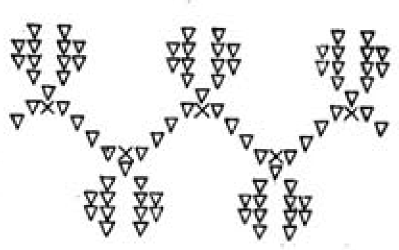


Рис. 172.

Оздоблюємо плаття вишивкою (рис. 172), бахромою і шнуром, вив'язаними на машині на трьох голках. З двох кінців шнура (на 1-й і 3-й голках) робимо вузликоподібний край. Шнур і бахрому в'яжемо нитками червоного кольору, спочатку пришиваємо бахрому, а зверху накладаємо і пришиваємо вручну шнур.

Комплект: сарафан і светр (модель 54)

Розмір 38

Для сарафана: пряжа шерстяна 10/2 в 1 нитку сірого кольору — 380 г. Спиці № 2,5 або 3. Основний узор — панчішна в'язка, оздоблювальний — хусткова. Для светра: пряжа шерстяна 32/2 в 4 нитки коралового кольору — 320 г. Основ-

ний узор — «рельєфний», оздоблювальний — резинка 1×1. Спиці № 2,5 і 2.

Сарафан (рис. 173, *а, б*). Деталі спинки і переду в'яжемо за однією викройкою панчішною в'язкою, оздоблювальні планки по низу сарафана—хустковою. З боків полотна по лінії талії робимо однофазні виточки, щоб не відвисали боки, для цього спочатку недов'язуємо ряд на 10—12 петель з лицьової і виворітної сторін деталі, а потім пров'язуємо ряди до кінця (лицьовий і виворітний). Бретелі в'яжемо хустковою в'язкою спочатку одночасно з деталями переду і спинки, а потім почережно. Кишеню в'яжемо разом з клапаном панчішною в'язкою, потім з зовнішнього краю обв'язуємо клапан хустковою в'язкою.

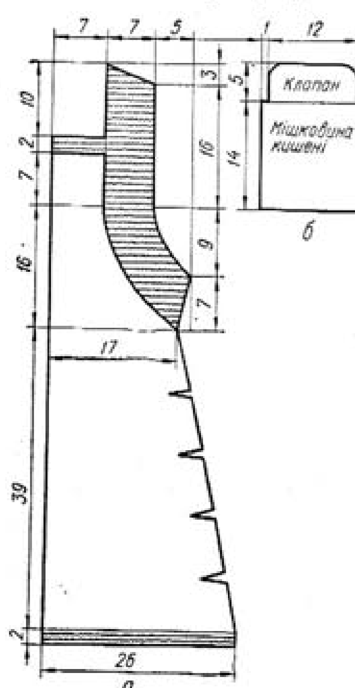


Рис. 173.

Светр в'яжемо за викройкою (рис. 174) основним узором — «рельєфним» — спицями № 2,5; манжети, низ светра і комір-стойку (3 см) — резинкою 1×1 спицями № 2. В розріз на спинці вставляємо тасьму «блискавка».

Узор 48 — **«рельєфний»** $\left(\frac{П}{4}+3\right)$. Для зразка узору набираємо 29 петель.

1-й і 5-й ряди — * 1 виворітна, 1 лицьова, *1 виворітна.

2-й і всі парні ряди — 1 лицьова, 1 виворітна, тобто в'яжемо, як лежать петлі.

3-й ряд — * 1 виворітна, праву спицю вводимо між 3-ю і 4-ю петлями на лівій спиці, витягаємо довгу петлю, надіваємо її на ліву спицю і пров'язуємо лицьовою петлею — 3 петлі на лівій спиці обвиті витягнутою петлею.

Потім перезнімаємо 3 обвиті петлі з лівої спиці на праву, кінцем лівої спиці підхоплюємо пров'язану витягнуту петлю, котра знаходиться справа від 3 обвитих петель, і протягаємо крізь неї обвиті 3 петлі. Внаслідок цього 3 петлі, що знаходяться на правій спиці, обвиті двічі, * 1 виворітна, 1 лицьова, 1 виворітна.

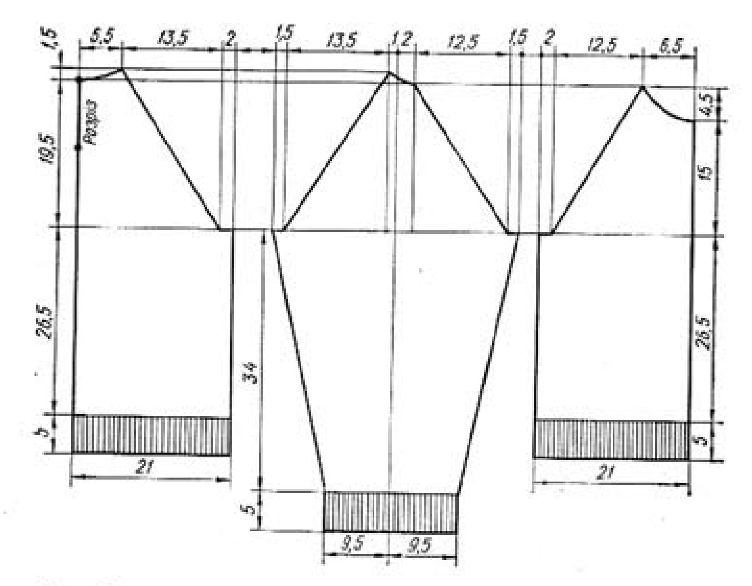


Рис. 174.

7-й ряд — 1 виворітна, 1 лицьова, 1 виворітна, * наступні 3 петлі обвиваємо двічі, як в 3-му ряду, 1 виворітна*.

Узор повторюємо з 1-го ряду.

Півпальто з капюшоном (модель 55)

Р о з м і р 38

Пряжа шерстяна 10/2 в 2 нитки червоного кольору — 600 г, білого — 100 г. Спиці № 4,5 або 5. Основний узор — панчішна в'язка, оздоблювальний — «бахрома з довгих петель».

Усі деталі в'яжемо за викройкою (рис. 175) панчішною в'язкою. По низу деталей і зовнішньому краю капюшона виконуємо оздоблювальні планки нитками білого кольору

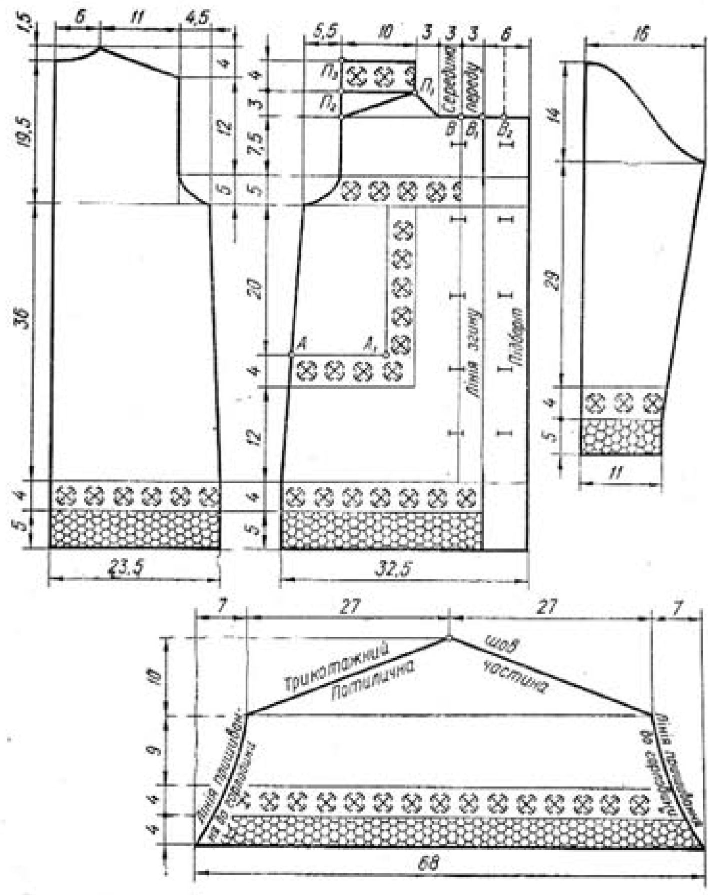


Рис. 175.

узором «бахрома з довгих петель» (див. узор 5). Пілочки в'яжемо разом з підбортом. Нижню пілочку можна в'язати без підборта, потім підборт в'яжемо окремо пряжею в 1 нитку і пришиваємо до пілочки. Дов'язавши пілочку до лінії входу в кишеню, на відстані відрізка AA_1 пров'язуємо петлі допоміжною ниткою, потім перезнімаємо ці петлі на ліву спицю і продовжуємо в'язати основною в'яз-

кою. В готовій відпареній пілочці висмикуємо допоміжну нитку й одержуємо 2 ряди відкритих петель: верхній і нижній. Підхоплюємо на спицю всі ці петлі і пряжею в 1 нитку в'яжемо (вниз) глибину (мішковину) кишені (12 см). Дов'язавши пілочку до вирізу горловини, на відстані відрізка BB_2 закінчуємо в'язати допоміжною ниткою, а решту петель вирізу зліва і справа закриваємо. В готовій пілочці зшиваємо горизонтальним трикотажним швом петлі відрізка BB_1 з петлями відрізка B_1B_2. Лінію плеча ($ПП_1$) вив'язуємо укороченими рядами, потім пров'язуємо ряд до кінця ($П_1П_2$) і в'яжемо рівно 4 см ($П_2П_3$). Капюшон починаємо в'язати від зовнішнього краю. Потиличну частину в'яжемо вкороченими рядами. Дов'язавши до верху, пров'язуємо ряд до кінця, спочатку в один бік, а потім — в другий, після чого в'яжемо 4—6 рядів допоміжною ниткою і виймаємо спицю. Відпарений капюшон зшиваємо горизонтальним трикотажним швом, а потім пришиваємо капюшон до виробу. Можна підхопити на спицю петлі по лінії пришивання капюшона до горловини, пров'язати 2—3 ряди основною ниткою і 4 ряди— допоміжною ниткою, а потім пришити капюшон до вирізу горловини і ростка спинки виробу за відкриті петлі кетельним швом.

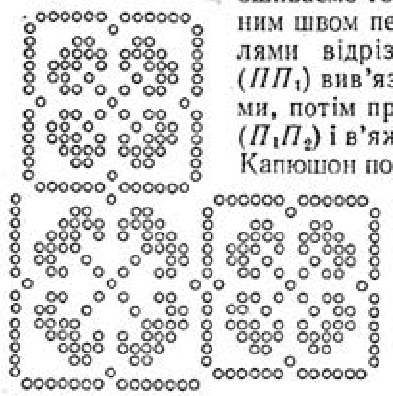


Рис. 176.

Оздоблюємо півпальто вишивкою (рис. 176).

Комплект: сарафан із суцільнов'язаним рукавом і кофточка (модель 56)

Розмір 40

Для сарафана: пряжа шерстяна 32/2 в 5 ниток кольору беж — 450 г, коричневого — 100 г, червоного і зеленого (для вишивки) — по 5 г. Основний узор — панчішна в'язка, оз-

доблювальний — хусткова в'язка або «плутанка» (див. узор 3). Спиці № 2,5. Для кофточки: пряжа шерстяна в 4 нитки білого або червоного кольору — 320 г. Спиці № 2 або 2,5. Основний узор — «трилистник».

Сарафан в'яжемо за викройкою (рис. 177, *а*, *б*).

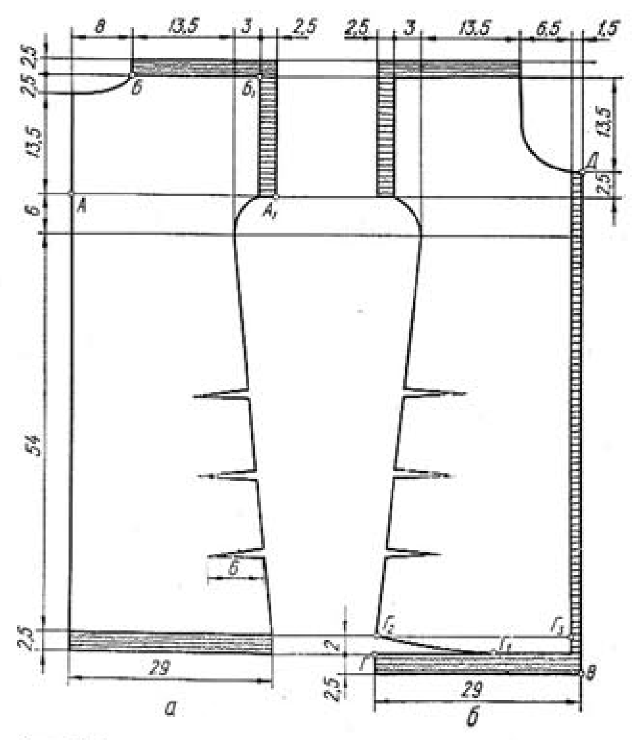


Рис. 177.

С п и н к а. Оздоблювальну планку по низу деталі (2,5 см) в'яжемо нитками коричневого кольору хустковою в'язкою. Потім панчішною в'язкою нитками кольору беж в'яжемо до лінії AA_1. З бічних країв полотна робимо однофазні виточки. Дов'язавши до виточки, в кінці лицьового і виворітного рядів спочатку недов'язуємо приблизно 6 см, а наступні 2 ряди пров'язуємо до кінця, далі на всіх петлях в'яжемо до наступної пари виточок. Від лінії AA_1 в'яжемо деталь з трьох клубків: двох коричневих (оздоблювальні планки по краях полотна) і одного кольору беж (основна частина сарафана). При переході від одного кольору до іншого нитки перехрещуємо. Петлі ростка спинки закриваємо поступово. Від лінії $ББ_1$ в'яжемо 2,5 см оздоблювальним узором нитками коричневого кольору і ще 4—6 рядів — панчішною в'язкою допоміжною ниткою. Не закриваючи петлі, витягаємо спицю.

П е р е д. Оздоблювальну планку по низу деталі в'яжемо, як у спинці. Далі укороченими рядами спочатку недов'язуємо з кожного боку приблизно по 18 см ($ГГ_1$), а потім подовжуємо кожний наступний ряд на 6 см ($Г_1Г_2$), при цьому в центрі деталі вив'язуємо оздоблювальну смугу нитками коричневого кольору, тобто в'яжемо з трьох клубків (двох — кольору беж і одного — коричневого). В центрі оздоблювальної смуги (лінія середини переду) вив'язуємо лицьовий рельєф з витягнутих петель, для цього вздовж лінії *ВД* з лицьової сторони пров'язуємо лицьову петлю, а з виворітної перезнімаємо цю петлю з лівої спиці на праву, не пров'язуючи її (нитка перед роботою). Від лінії $Г_2Г_3$ в'яжемо деталь за викройкою, аналогічно спинці. Щоб смуга хусткової в'язки в центрі деталі не стягувала полотна, треба на цій ділянці в'язати вільніше або навіть частковим в'язанням вив'язувати лишні ряди (неповні).



Рис. 178.

Відпарені деталі зшиваємо по лінії плеча горизонтальним трикотажним швом, а по бічних краях — на швейній машині. Горловину обв'язуємо оздоблювальним узором нитками коричневого кольору. Оздоблюємо сарафан вишивкою (рис. 178).

Кофточка (рис. 179). Усі деталі в'яжемо за викройкою узором «трилистник» або «ажурні пелюстки». Горловину, росток і низ рукавів обв'язуємо крючком узором «черепашки із стовпчиків з накидом» (див. узор 19).

Узор 49 — «трилистник» $\left(\frac{П}{10}+3\right)$. Для зразка узору набираємо 35 петель.

1-й ряд — * з 3 петель разом вив'язуємо 9 петель, 2 петлі разом лицьовою за нижню дольку, 3 лицьові, 2 петлі разом лицьовою за нижню дольку, * з 3 петель вив'язуємо 9.

2-й ряд і всі парні ряди в'яжемо виворітними петлями.

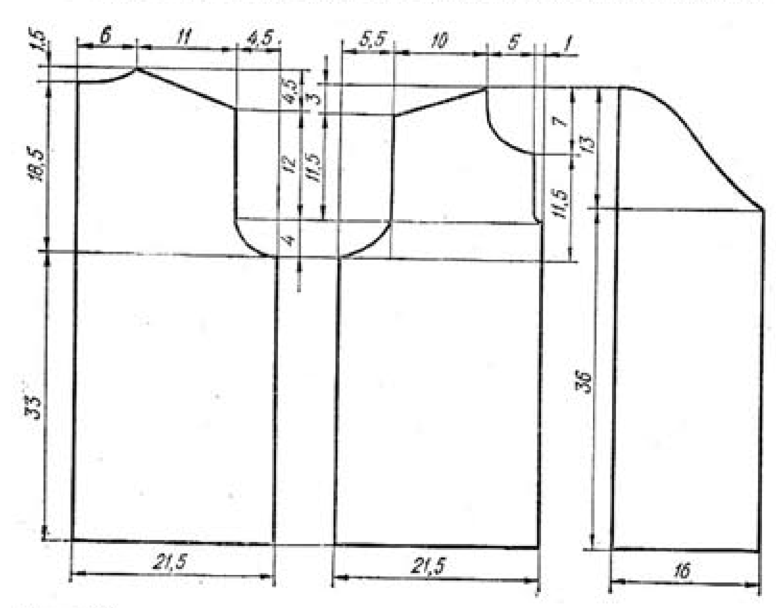


Рис. 179.

3-й ряд — * 9 лицьових, 2 петлі разом лицьовою за нижню дольку, 1 лицьова, 2 петлі разом лицьовою за верхню дольку, * 9 лицьових.

5-й ряд — * 3 петлі разом лицьовою способом переставляння петель, накид, 3 лицьові, накид, 3 петлі разом лицьовою способом переставляння петель, 3 петлі разом лицьовою за нижню дольку, * 3 петлі разом лицьовою способом переставляння петель.

7-й ряд — * накид, 1 лицьова, накид, 3 петлі разом лицьовою за нижню дольку, накид, 1 лицьова, накид, 3 лицьові, * накид, 1 лицьова, накид, 3 петлі разом лицьовою за нижню дольку, накид, 1 лицьова, накид, 1 лицьова.

9-й ряд — 1 лицьова, * 2 петлі разом лицьовою за нижню дольку, 3 лицьові, 2 петлі разом лицьовою за верхню дольку, з 3 петель пров'язуємо 9 петель, * 2 петлі разом лицьовою за нижню дольку, 3 лицьові, 2 петлі разом лицьовою за верхню дольку, 1 лицьова.

11-й ряд — 1 лицьова, * 2 петлі разом лицьовою за нижню дольку, 1 лицьова, 2 петлі разом лицьовою за верхню дольку, 9 лицьових, * 2 петлі разом лицьовою за нижню дольку, 1 лицьова, 2 петлі разом лицьовою за верхню дольку, 1 лицьова.

13-й ряд — 1 лицьова, 3 петлі разом лицьовою за нижню дольку, * 3 петлі разом лицьовою за нижню дольку, накид, 3 лицьові, накид, 3 петлі разом лицьовою за нижню дольку, 3 петлі разом лицьовою способом переставляння петель *, 1 лицьова.

15-й ряд — * 3 лицьові, накид, 1 лицьова, накид, 3 петлі разом лицьовою за нижню дольку, накид, 1 лицьова, накид, * 3 лицьові.

Узор повторюємо з 1-го ряду.

Узор 50 — «ажурні пелюстки» $\left(\frac{П}{8}+1\right)$. Для зразка узору набираємо 27 петель.

1-й ряд — 1 лицьова, накид, * (з 3 петель пров'язуємо 3 петлі, накид, 1 лицьова, накид)², * з 3 петель пров'язуємо 3 петлі, накид, 1 лицьова, накид, з 3 петель пров'язуємо 3 петлі, накид, 1 лицьова.

2-й ряд і всі парні ряди в'яжемо виворітними петлями.

3-й ряд — 2 лицьові, * накид, 2 лицьові, 2 петлі разом лицьовою за нижню дольку, накид, 1 лицьова, накид, 2 петлі разом лицьовою за верхню дольку, 2 лицьові, накид, 3 лицьові *, накид, 2 лицьові, 2 петлі разом лицьовою за нижню дольку, накид, 1 лицьова, накид, 2 петлі разом за верхню дольку, 2 лицьові, накид, 2 лицьові.

5-й ряд — 1 лицьова, накид, * 2 петлі разом лицьовою за нижню дольку, накид, 2 лицьові, 2 петлі разом лицьовою за нижню дольку, 1 лицьова, 2 петлі разом лицьовою за верхню дольку, 2 лицьові, накид, 2 петлі разом лицьовою за верхню дольку, накид, 1 лицьова, накид, * 2 петлі разом лицьовою за нижню дольку, накид, 2 лицьові, 2 петлі разом лицьовою за нижню дольку, 1 лицьова, 2 петлі разом лицьовою за верхню дольку, 2 лицьові, накид, 2 петлі разом лицьовою за верхню дольку, накид, 1 лицьова.

7-й ряд — 2 петлі разом лицьовою за нижню дольку, накид, * 2 петлі разом за нижню дольку, накид, з 7 петель пров'язуємо 7 петель, накид, 2 петлі разом лицьовою за верхню дольку, накид, 3 петлі разом лицьовою способом переставляння, накид *, 2 петлі разом лицьовою за нижню дольку, накид, з 7 петель пров'язуємо 7 петель, накид, 2 петлі разом лицьовою за верхню дольку.

9-й ряд — 2 петлі разом лицьовою за нижню дольку, накид, * 2 петлі разом лицьовою за нижню дольку, накид, 7 лицьових, накид, 2 петлі разом лицьовою за верхню дольку, накид, 3 петлі разом лицьовою способом переставляння, накид, * 2 петлі разом лицьовою за нижню дольку, накид, 7 лицьових, (накид, 2 петлі разом лицьовою за верхню дольку)[2].

11-й ряд — 1 лицьова, 2 петлі разом лицьовою за верхню дольку, * накид, 2 петлі разом лицьовою за верхню дольку, 2 лицьові, накид, 2 петлі разом лицьовою за нижню дольку, 1 лицьова, 2 петлі разом лицьовою за нижню дольку, накид, 2 петлі разом лицьовою за нижню дольку, 1 лицьова, 2 петлі разом лицьовою за верхню дольку *, накид, 2 петлі разом за верхню дольку, 2 лицьові, накид, 2 петлі разом лицьовою за нижню дольку, 1 лицьова, 2 петлі разом лицьовою за нижню дольку, накид, 2 петлі разом за нижню дольку, 1 лицьова.

13-й ряд — 2 петлі разом лицьовою за нижню дольку, накид, * 4 петлі разом лицьовою за нижню дольку, накид, 1 лицьова, накид, 4 петлі разом лицьовою за нижню дольку, накид, 3 петлі разом лицьовою способом переставляння петель, накид *, 4 петлі разом лицьовою за нижню дольку, накид, 1 лицьова, накид, 4 петлі разом лицьовою за нижню дольку, накид, 2 петлі разом лицьовою за нижню дольку.

15-й ряд — 1 лицьова, накид, * (з 3 петель пров'язуємо 3 петлі, накид, 1 лицьова, накид)[2]*, з 3 петель пров'язуємо 3 петлі, накид, 1 лицьова, накид, з 3 петель пров'язуємо 3 петлі, накид, 1 лицьова.

17-й ряд — 1 лицьова, накид, 2 петлі разом лицьовою за верхню дольку, 1 лицьова, * 1 лицьова, накид, 3 лицьові, накид, 2 лицьові, 2 петлі разом лицьовою за нижню дольку, накид, 1 лицьова, накид, 2 петлі разом лицьовою за верхню дольку, 1 лицьова, 1 лицьова* накид, 3 лицьові, накид, 2 лицьові, 2 петлі разом лицьовою за нижню дольку, накид, 1 лицьова.

19-й ряд — 1 лицьова, 2 петлі разом лицьовою за верхню дольку, 2 лицьові, * накид, 2 петлі разом лицьовою за верхню дольку, накид, 1 лицьова, накид, 2 петлі разом лицьовою за нижню дольку, накид, 2 лицьові, 2 петлі разом лицьовою за нижню дольку, 1 лицьова, 2 петлі разом лицьовою за верхню дольку, 2 лицьові *, накид, 2 петлі разом лицьовою за верхню дольку, накид, 1 лицьова, накид, 2 петлі разом лицьовою за нижню дольку, накид, 2 лицьові, 2 петлі разом лицьовою за нижню дольку, 1 лицьова.

21-й ряд — 4 лицьові, * накид, 2 петлі разом лицьовою за верхню дольку, накид, 3 петлі разом лицьовою способом переставляння петель, накид, 2 петлі разом лицьовою за нижню дольку, накид, з 7 петель пров'язуємо 7 петель *, накид, 2 петлі разом лицьовою за верхню дольку, накид, 3 петлі разом лицьовою способом переставляння петель, накид, 2 петлі разом лицьовою за нижню дольку, накид, 4 лицьові.

23-й ряд — 4 лицьові, * накид, 2 петлі разом лицьовою за верхню дольку, накид, 3 петлі разом лицьовою способом переставляння петель, накид, 2 петлі разом лицьовою за нижню дольку, накид, 7 лицьових *, накид, 2 петлі разом лицьовою за верхню дольку, накид, 3 петлі разом способом переставляння петель, накид, 2 петлі разом лицьовою за нижню дольку, накид, 4 лицьові.

25-й ряд — накид, 2 петлі разом лицьовою за нижню дольку, 1 лицьова, 2 петлі разом лицьовою за нижню дольку, * накид, 2 петлі разом лицьовою за нижню дольку, 1 лицьова, 2 петлі разом лицьовою за верхню дольку, накид, 2 петлі разом лицьовою за верхню дольку, 2 лицьові, накид, 2 петлі разом лицьовою за нижню дольку, 1 лицьова, 2 петлі разом лицьовою за нижню дольку *, накид, 2 петлі разом лицьовою за нижню дольку, 1 лицьова, 2 петлі разом лицьовою за верхню дольку, накид, 2 петлі разом лицьовою за верхню дольку, 1 лицьова, 2 петлі разом лицьовою за верхню дольку, накид.

27-й ряд — 1 лицьова, накид, 4 петлі разом лицьовою за нижню дольку, * накид, 3 петлі разом лицьовою способом переставляння петель, накид, 4 петлі разом лицьовою за нижню дольку, накид, 1 лицьова, накид, 4 петлі разом лицьовою за нижню дольку *, накид, 3 петлі разом способом переставляння петель, накид, 4 петлі разом лицьовою за нижню дольку, накид, 1 лицьова.

Узор повторюємо з 1-го ряду.

Светр, оздоблений вишивкою (модель 57)

Розмір 40

Пряжа шерстяна 10/2 в 1 нитку коричневого кольору — 300 г, червоного — 30 г, кольору беж — 50 г, зеленого — 5 г. Спиці № 2,5; 3; 3,5. Основний узор — панчішна в'язка, оздоблювальний — резинка 2×2.

Усі деталі в'яжемо панчішною в'язкою за викройкою (рис. 180) спицями № 3 нитками коричневого кольору.

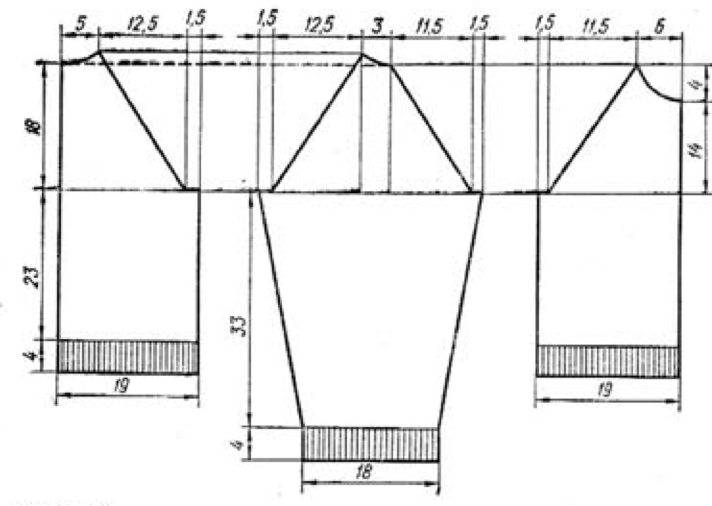


Рис. 180.

Орнамент (рис. 181) вив'язуємо по переду (при переході від одного кольору до іншого нитки перехрещуємо). Оздоблювальні планки по низу деталей і манжети вив'язуємо резинкою 2×2 нитками червоного кольору, потім — кольору беж. Виріз горловини і ростка в'яжемо вкороченими рядами і переводимо ці петлі на додаткову спицю. Коли вив'язані спинка і перед, зшиваємо деталі по плечовому шву. На кільцеві спиці перезнімаємо петлі горловини і ростка з додаткової спиці і в'яжемо комір. Нитками коричневого кольору в'яжемо 5 см спицями № 2,5 і 5 см спицями № 3. Потім спицями № 3,5 в'яжемо по 5 см нитками кольору беж і червоного.

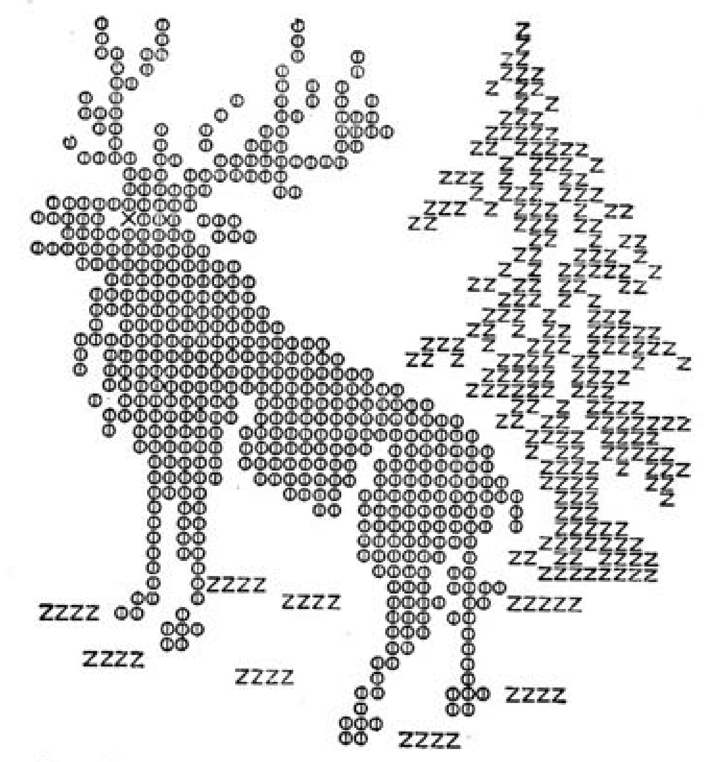


Рис. 181.

Сорочка з відкладним коміром (модель 58)

Розмір 40

Пряжа шерстяна 10/2 в 1 нитку кольору хакі — 350 г. Спиці № 2,5 і 3. Основний узор — «ромби з лицьовими рельєфами», оздоблювальний — хусткова в'язка.

Для в'язання сорочки користуємось рисунком викройки до моделі 57 (див. рис. 180). Усі деталі до лінії пройми в'яжемо спицями № 3 узором «ромби з лицьовими рельєфами». Від лінії пройми всі деталі в'яжемо хустковою в'язкою спицями № 2,5. В деталі переду робимо розріз для тасьми «блискавка». Оздоблювальні планки по низу всіх деталей в'яжемо спицями № 2,5 хустковою в'язкою. Виріз

горловини і ростка вив'язуємо вкороченими рядами і переводимо ці петлі на додаткову спицю. Коли вив'язано всі деталі, перезнімаємо на одну спицю петлі вирізу горловини

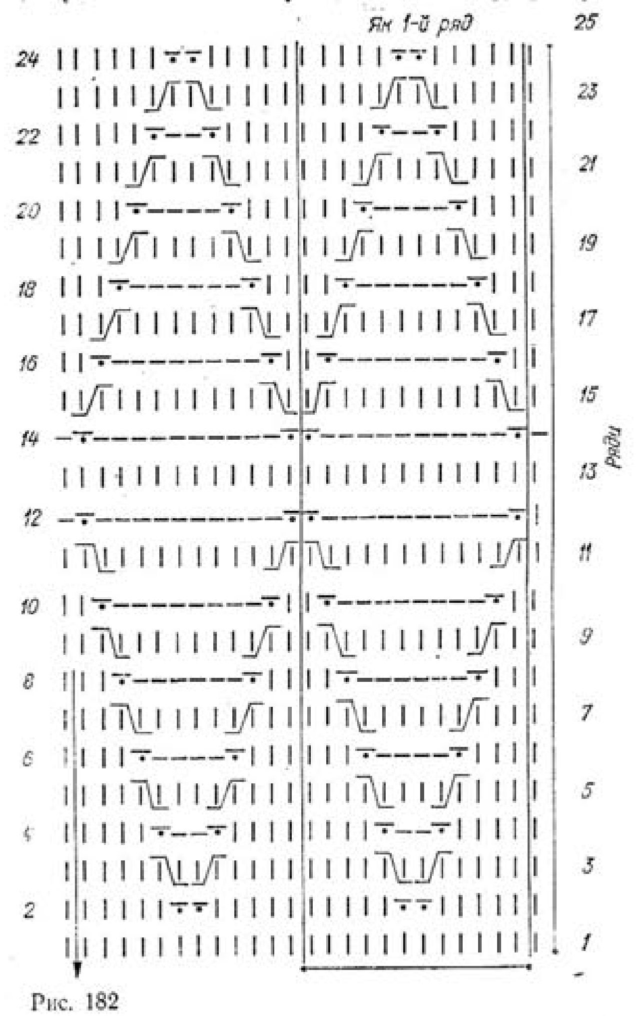
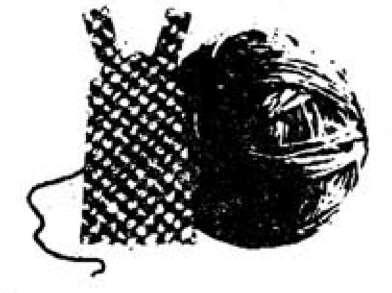


Рис. 182

і ростка всіх деталей, починаючи від розрізу в деталі переду. На всіх петлях в'яжемо ширину коміра хустковою в'язкою (3 см—спицями № 2,5 і 5 см—спицями №3). При бажанні вив'язати сорочку більш прилягаючою по лінії стегон можна ширину по лінії низу деталей спинки і переду зменшити з боків на 2 см. А після резинки поступово до лінії пройми відновлюємо необхідну ширину деталей.

Узор 51 — «ромби з лицьовими рельєфами» $\left(\frac{П}{12} + 2\right)$. Для зразка узору набираємо 28 петель. В'яжемо за схемою (рис. 182).

підліткова група



Літнє плаття без рукавів, вив'язане на машині (модель 59)

Розмір 44

Пряжа шерстяна 32/2 в 4 нитки білого кольору — 400 г, червоного — 130 г. В'язка — панчішна.

Спинку і перед в'яжемо за викройкою (рис. 183). Червоними нитками набираємо петлі на голки машини і більш щільною в'язкою, ніж основне полотно, в'яжемо виворітну частину підгину — 3 см (на рисунку не показано). Потім переключаємо регулятор на основну щільність, в'яжемо 3 см і оформляємо підгин (див. пунктирну лінію), після чого в'яжемо ще 8,5 см (11,5—3 = 8,5). Далі частковим в'язанням виготовляємо зубці, для цього справа на машині залишаємо в *РП* голки одного зубця (A_1A_2), решту голок зліва висуваємо в *ПНП*. На робочих голках вив'язуємо зубець, висуваючи в *ПНП* по одній голці в кожному ряду (лінії $A_1Б_1$ і $A_2Б_1$). Коли дов'язано до точки $Б_1$, зліва відводимо в *РП* половину голок виконаного зубця ($Б_1A_1$) і всі голки наступного зубця (A_1A), прокладаємо на голки нитку і переводимо каретку вліво. Справа висуваємо в *ПНП* голки готового зубця ($A_1Б_1$), а на голках, що залишились в *РП* (AA_1), в'яжемо 2-й зубець так само, як 1-й. Виконавши всі зубці, починаємо в'язати білими нитками

проміжні зубці. Справа біля точки A_2 виводимо в *РП* одну голку і в'яжемо половину білого зубця справа рівно ($A_2Б_2$), а зліва засуваємо в *РП* через ряд по одній голці ($A_2Б_1$). Дов'язавши до лінії $Б_1Б_2$, зліва ставимо в *РП* голки наступного зубця ($Б_1A_1$), прокладаємо на голки нитку, переводимо каретку вліво. Біля точки A_1 залишаємо в *РП* одну голку, решту голок справа висуваємо в *ПНП*. Від точки A_1 в'яжемо зубець, виводячи в *РП* по одній голці в кожному ряду ($A_1Б$ і $A_1Б_1$). Дов'язавши до лінії $ББ_1$, засуваємо в *РП* половину голок наступного зубця ($БА$), прокладаємо на голки нитку і переводимо каретку вліво. Коли в *РП* біля точки *А* залишиться одна голка, в'яжемо зубець, як попе-

Рис. 183.

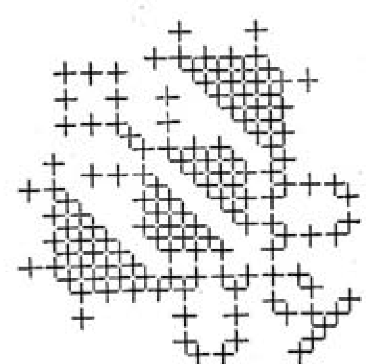


Рис. 184.

редній. Вив'язавши всі зубці, засуваємо в *РП* усі голки і продовжуємо в'язати плаття за викройкою нитками білого кольору. Щоб боки плаття не провисали, по краях полотна вив'язуємо однофазні виточки, як у моделі 56. Перед в'яжемо, як спинку; від лінії пройми перед в'яжемо за викройкою (див. пунктирні лінії). Вирізи пройми і горловини оздоблюємо поперечними бейками, вив'язаними нитками червоного кольору. Починаємо і закінчуємо в'язати бейки допоміжною ниткою. Ширина

бейки — 3 см. Відпарені бейки приметуємо, потім пришиваємо кетельним швом спочатку з лицьової сторони, а потім з вивороту роботи. Оздоблюємо плаття вишивкою (рис. 184).

Нарядне плаття (модель 60)

Розмір 44

Пряжа шерстяна 32/2 в 5 ниток рожевого кольору — 750 г. Спиці № 2,5 або 3. Основний узор — «зірочки 5×5»,

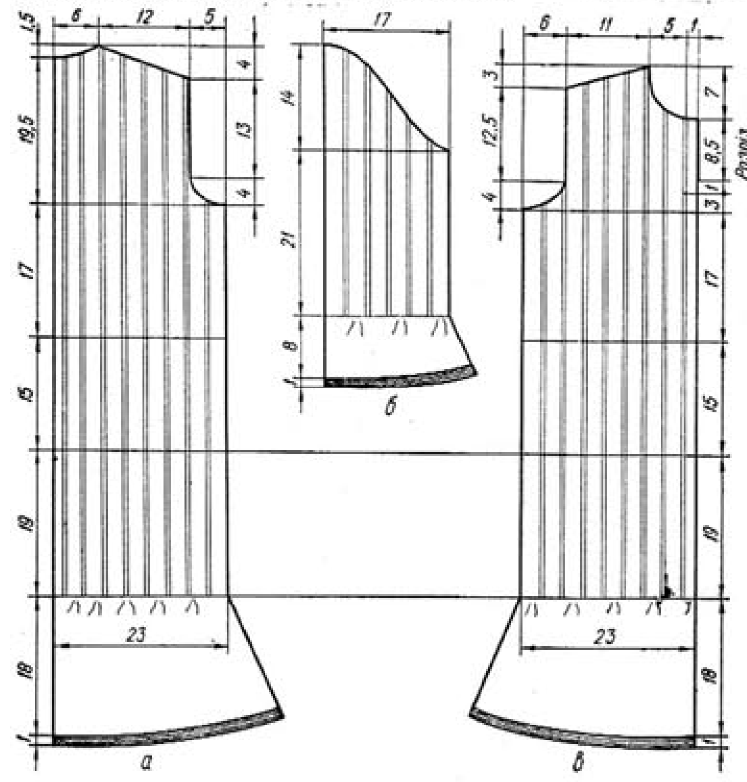


Рис. 185.

оздоблювальний — хусткова і панчішна в'язка або «плутанка».

Деталі в'яжемо за викройкою знизу вверх (рис. 185, *а—в*) узором «зірочки 5×5». Оздоблювальні планки по низу

плаття, рукавів, рамку вздовж розрізу, комір-стойку і пояс в'яжемо хустковою в'язкою або узором «плутанка» (див. узор 3). Волани по низу плаття і рукавів в'яжемо панчішною в'язкою. Виріз горловини і ростка вив'язуємо вкороченими рядами, і переводимо ці петлі на додаткову спицю. Готові деталі спинки і переду зшиваємо по плечових швах, усі петлі горловини і ростка перезнімаємо на кільцеві спиці і в'яжемо комір-стойку висотою 3 см.

Перш ніж почати в'язати деталі виробу в'яжемо зразок узором «зірочки 5×5». Визначаємо щільність в'язання (починаючи з 11-го ряду і далі) та число петель по ширині деталі. Далі слід підрахувати число вертикальних рельєфів (із зірочками), помножити його на 2 і додати таке саме число петель до розрахункового числа петель. Щоб розширити плаття внизу, можна від лінії низу до лінії стегон в'язати плаття спицями, що на півномера товстіші від тих, якими в'язатимемо виріб. Можна також по лінії низу розширити кожний виворітний рельєф на 2 петлі для того, щоб по лінії талії поступово убавити ці прибавлені петлі.

Узор 52 — «зірочки 5×5» $\left(\frac{П}{9}\right)$. Для зразка узору набираємо 29 петель.

1, 3, 5 і 7-й ряди — всі петлі лицьові.
2, 4, 6 і 8-й ряди — всі петлі виворітні.
9-й ряд — 2 виворітні, з 7 петель пров'язуємо 5.
10, 12 і 14-й ряди — 5 виворітних і 2 лицьові.
11-й ряд — 2 виворітні, 5 лицьових.
13-й ряд — 2 виворітні, з 5 петель пров'язуємо 5.
Узор повторюємо з 11-го ряду.

Спідниця, розширена донизу (модель 61)

Розмір 44

Пряжа шерстяна 32/2 в 5 ниток — 650 г. Спиці № 2,5 або 3. Щільність в'язання по горизонталі — 3 петлі в 1 см. Узор — «трикутники рельєфні».

Спідницю в'яжемо з двох полотнищ знизу вверх. Для одного полотнища набираємо на спиці число петель, яке відповідає 91 см: 3 петлі × 91 = 273 петлі, плюс 2 петлі для краю, які в подальший розрахунок не входять. Спочатку в'яжемо 3—5 рядів хустковою в'язкою і ще 20 см узором. Потім для звуження полотна на відстані 40 см

убавляємо 8 раз по 21 петлі в одному ряду. Перший ряд убавок припадає на 23-й ряд (останній ряд по висоті рапорта), в якому убавляємо по 1 петлі, пров'язуючи по 2 петлі разом виворітною в кінці кожного рапорта, наступну лицьову петлю (останню петлю ширини рапорта) з виворітної сторони можна знімати не пров'язуючи її. Після кожної такої убавки кількість петель в кожному рапорті зменшиться. По лінії талії повинно залишитися число петель, що відповідає приблизно 35 см: 3 петлі × × 35 см = 105 петель. Всього убавлено 168 петель (21 петля × 8 зменшуваних рядів). На решті петель панчішною в'язкою в'яжемо подвійну ширину корсажа (5 см), пров'язуючи по лінії згину корсажа виворітний ряд. Закінчуємо в'язати корсаж допоміжною ниткою, щоб потім пришити корсаж з вивороту за відкриті петлі кетельним швом. Всередину корсажа вставляємо широку резинку.

Рис. 186.

Узор 53 — «трикутники рельєфні» $\left(\frac{П}{13}\right)$. Для зразка узору набираємо 28 петель. В'яжемо за схемою (рис. 186). Парні ряди в'яжемо, як лежать петлі. Останню лицьову петлю кожного рапорта з вивороту можна знімати непров'язаною (нитка спереду). В останньому ряду кожного рапорта останні 2 виворітні петлі пров'язуємо разом виворітною.

Кофточка з коротким суцільнов'язаним рукавом (модель 62)

Розмір 44

Пряжа ірис у 2 нитки рожевого кольору — 400 г. Спиці № 3.

Деталі переду і спинки в'яжемо зверху вниз за однією викройкою (рис. 187). Для початку в'язання набираємо

на спиці число петель, що відповідає 54 см (непарне число петель). В'яжемо верхню частину ліфа по черзі хустковою і панчішною в'язкою. Для утворення миса в центрі деталі пров'язуємо по 3 петлі разом способом переставляння петель. З вивороту центральну петлю знімаємо непров'язаною (нитка зверху). Можна пров'язувати по 3 петлі разом лицьовою через лицьовий ряд. Пров'язавши 13 см, в центрі убавляємо 1 петлю і починаємо в'язати резинкою 2×2. Починаємо в'язати від центру (від кута) на 2 або 4 петлях.

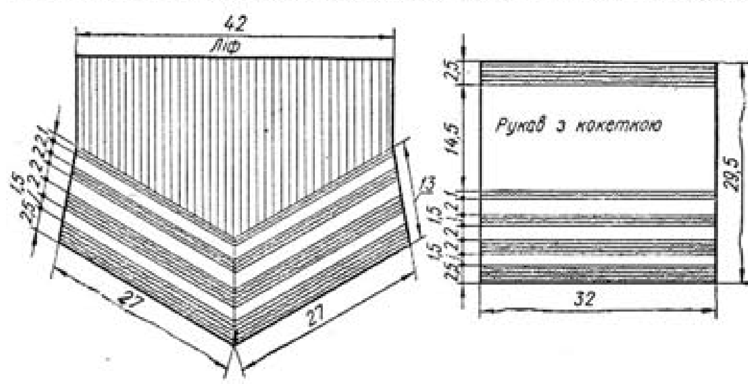


Рис. 187.

Під час в'язання резинки подовжуємо кожний наступний ряд. При вив'язуванні деталі звіряємо з викройкою. Коли мис вив'язано, продовжуємо в'язати резинку на всіх петлях рівно (12—14 см). Рукава разом з кокеткою в'яжемо за викройкою і пришиваємо до виробу.

Кофточка на застібці із суцільнов'язаним довгим рукавом (модель 63)

Розмір 44

Пряжа шерстяна 10/2 в 1 нитку білого кольору — 300 г синього або блакитного — 150 г, червоного — 50 г. Спиці № 3. Основний узор — панчішна в'язка, оздоблювальний — резинка 1 × 1.

Кофточку починаємо в'язати зі спинки (рис.188). Зв'язавши резинку нитками синього кольору, в одному ряду

прибавляємо число петель, що відповідає 2 см, і панчішною в'язкою в'яжемо до лінії пройми, чергуючи кожні 2 ряди кольорові смуги нитками синього, білого і червоного кольорів. По лінії пройми нитками білого кольору набираємо нові петлі для рукавів і на всіх петлях в'яжемо 14 см до початку вирізу ростка спинки. Потім закриваємо петлі центральної частини ростка і в'яжемо кожну половинку кофточки окремо, виконуючи кольорові смуги по центру рукава і від лінії пройми до резинки. Перед в'язанням резинки в одному ряду убавляємо число петель, що відповідає 2 см. Резинку по лінії талії в'яжемо нитками синього кольору. Для манжети нанизуємо на спицю по низу

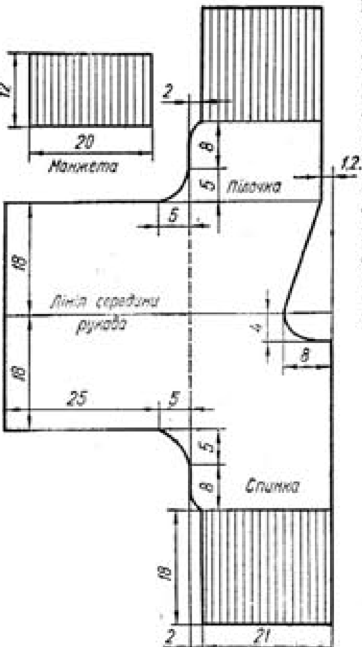


Рис. 188.

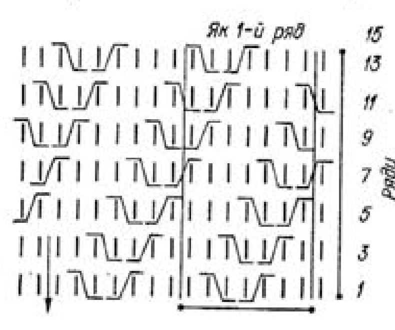


Рис. 189.

рукава число петель, що відповідає 20 см і нитками синього кольору резинкою 1×1 в'яжемо 12 см. До готової кофточки надв'язуємо планку для застібки резинкою 1×1 нитками синього кольору. Цю кофточку можна вив'язати узором «діагональ».

Узор 54 — «діагональ» $\left(\frac{П}{7} + 3\right)$. Для зразка узору набираємо 33 петлі. В'яжемо за схемою (рис. 189). В парних рядах усі петлі в'яжемо виворітними.

Спортивний светр із квадратною проймою (модель 64)

Розмір 44

Пряжа шерстяна 10/2 в 2 нитки гірчичного кольору — 700 г. Спиці № 4. Основний узор — панчішна в'язка, оздоблювальні — «джгутові переплетення» або «орнаментований рельєф» і резинка 2×2.

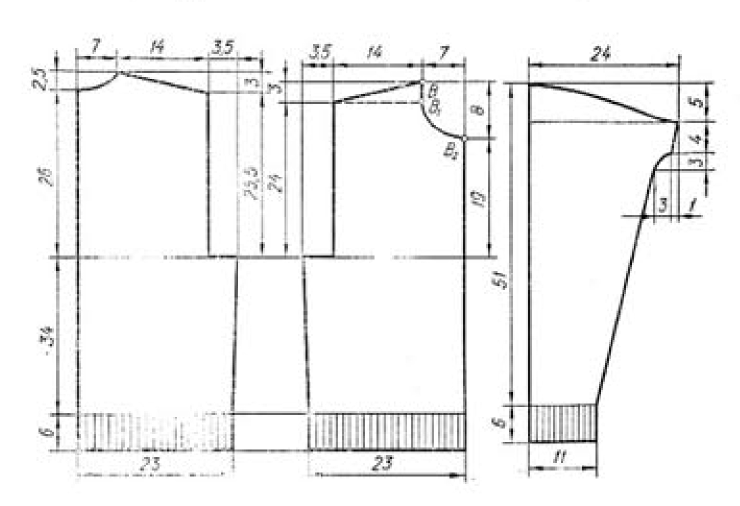


Рис. 190.

Усі деталі в'яжемо за викройкою (рис. 190). Оздоблювальну планку по низу виробу і манжети в'яжемо резинкою 2 × 2 (2 лицьові, 2 виворітні). В центрі деталі переду пров'язуємо узор «джгутові переплетення». Росток спинки і виріз горловини переду виконуємо частковим в'язанням і залишаємо петлі на додаткових спицях. Зшиваємо светр по одному плечовому шву і перезнімаємо на одну спицю всі петлі горловини і ростка, причому до цих петель, які знаходяться на додатковій спиці (B_1B_2) по краях нанизуємо на спиці за косички петлі рівних відрізків (BB_1). На всіх петлях в'яжемо комір з одворотом шириною 21 см, з них: 6 см — резинкою 1×1, 6 см — резинкою 2×1, 6 см — резинкою 2×2 і 3 см — резинкою 2 × 3. Перехід

від однієї резинки до іншої здійснюємо пров'язуванням 2 петель з однієї.

Цей светр можна вив'язати узором «орнаментований рельєф».

Узор 55 — «джгутові переплетення». Для зразка узору набираємо 36 петель. В'яжемо за схемою (рис. 191).

Як 5-й ряд 33
26;30 25;29
24;28;32 23;27;31
22 21
20 19
18 17
16 15
14 13
12 11
10 9
8 7
6 5
2;4 1;3
ряди

Рис. 191.

Узор 56 — «орнаментований рельєф» $\left(\frac{П}{20}+11\right)$. Для зразка узору набираємо 33 петлі. В'яжемо за схемою (рис. 192). Парні ряди в'яжемо, як лежать петлі.

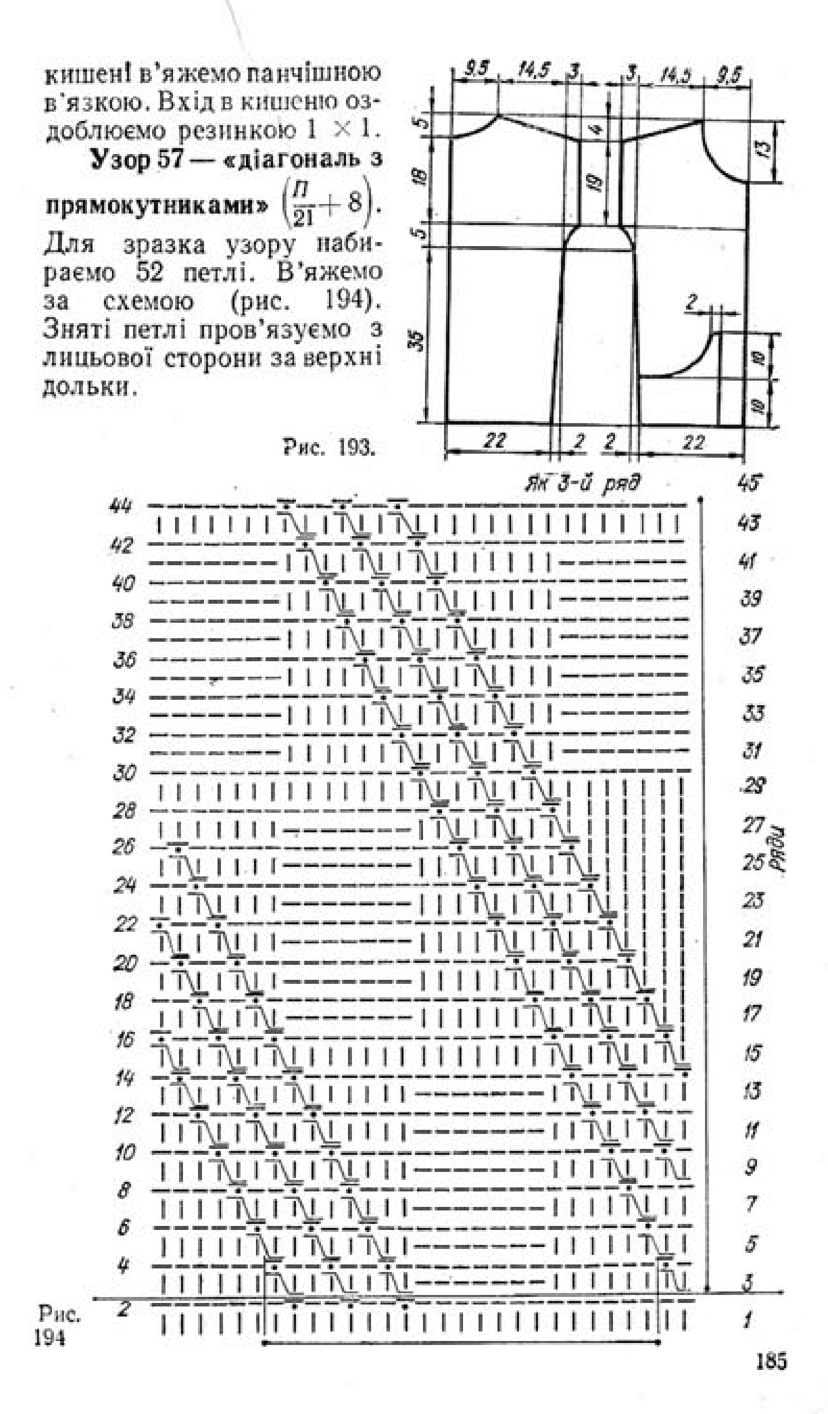
Рис. 192.

Куртка з коротким суцільнов'язаним рукавом (модель 65)

Розмір 44

Пряжа шерстяна 10/2 в 1 нитку темно-зеленого кольору — 350 г. Спиці № 2 або 3. Основний узор — «діагональ з прямокутниками», оздоблювальні — панчішна в'язка і резинка 1 × 1.

Спинку і перед в'яжемо за викройкою (рис. 193). Підгин по лінії низу (на рисунку не показано) в'яжемо панчішною в'язкою. Готові деталі зшиваємо по плечових швах і резинкою 1×1 надв'язуємо планки по низу рукавів, навколо вирізу горловини і ростка та планки для застібки. Накладні



кишені в'яжемо панчішною в'язкою. Вхід в кишеню оздоблюємо резинкою 1 × 1.

Узор 57 — «діагональ з прямокутниками» $\left(\frac{П}{21}+8\right)$. Для зразка узору набираємо 52 петлі. В'яжемо за схемою (рис. 194). Зняті петлі пров'язуємо з лицьової сторони за верхні дольки.

Рис. 193.

Рис. 194

Комплект: нарядна блуза та брюки (модель 66)

Розмір 44

Пряжа шерстяна 32/2 в 6 ниток білого кольору — 600 г і блакитного — 500 г. Спиці № 3 або 3,5. Основний узор — панчішна в'язка або «діагональ із знятими петлями», оздоблювальний — хусткова в'язка.

Брюки в'яжемо за викройкою (рис. 195, *а*, *б*) панчішною в'язкою нитками блакитного кольору. Оздоблювальні план-

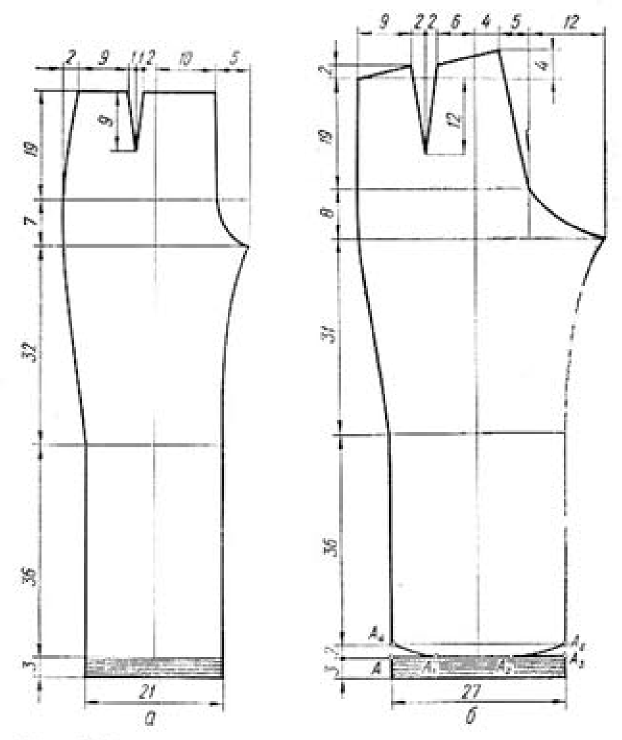


Рис. 195.

ки по низу брюк виконуємо хустковою в'язкою. В деталі задньої половинки брюк після оздоблювальної планки неповними рядами вив'язуємо подовження центральної частини деталі. Для цього від середини до країв спочатку недов'язуємо приблизно по 20 петель (AA_1 і A_2A_3), а потім подов-

жуємо кожний наступний ряд 4 рази по 5 петель з кожного боку (A_1A_4 і A_2A_5). Від лінії A_4A_5 продовжуємо в'язати за викройкою. Для утворення виточок пров'язуємо по 3 петлі разом лицьовою способом переставляння петель через рівні проміжки (приблизно через кожні 9 рядів). Для того щоб рельєфніше виділити вертикальну лінію виточки,

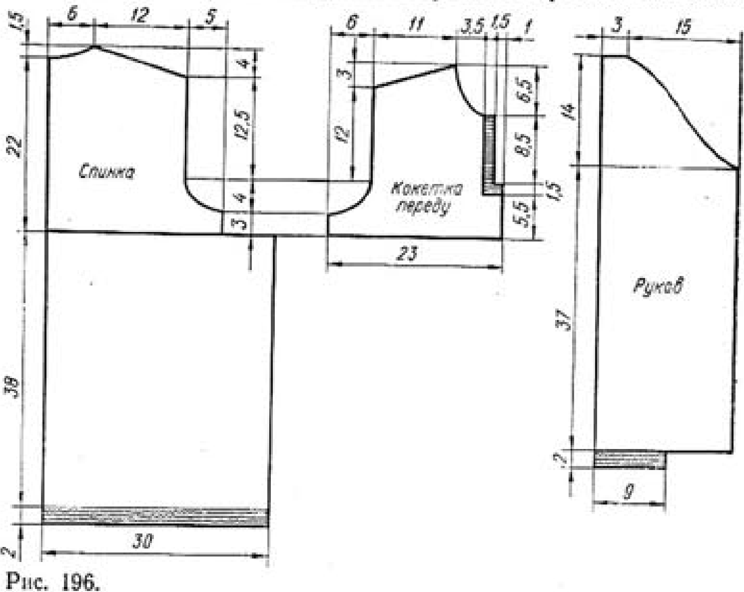


Рис. 196.

центральну петлю між убавками знімаємо з вивороту непров'язаною. Підвищення для сідниць на задній половинці брюк вив'язуємо вкороченими рядами. Потім на всіх петлях в'яжемо подвійну ширину планки для резинки (4 см) пряжею в 4 нитки (на рисунку не показано). Такі планки надв'язуємо над кожною з чотирьох деталей брюк. Закінчуємо в'язати планки допоміжною ниткою, щоб потім підшити їх з вивороту за відкриті петлі кетельним швом.

Блуза (рис. 196). Усі деталі в'яжемо панчішною в'язкою нитками білого кольору. Оздоблювальні планки по низу блузи, навколо застібки, комір-стойку і манжети вив'язуємо хустковою в'язкою нитками блакитного кольору. Спинку і перед до лінії пройми в'яжемо за однією викройкою. По лінії пройми вив'язане полотно призбируємо,


Рис. 197.

пров'язуючи по 2 петлі разом лицьовою через рівні проміжки, а далі в'яжемо за викрійкою. Виріз горловини і ростка вив'язуємо вкороченими рядами і залишаємо ці петлі на додатковій спиці. Вив'язавши обидві деталі (перед і спинку), об'єднуємо на одну спицю петлі горловини, ростка і нитками блакитного кольору в'яжемо комір-стойку шириною 4 см. Манжети в'яжемо за викройкою, потім пров'язуємо додатковий ряд, в якому збільшуємо ширину полотна вдвоє, пров'язуючи 2 петлі з однієї, далі в'яжемо рукав за викройкою Оздоблюємо блузу вишивкою(рис. 197).

Шапочка з обідком (модель 69) [1]

Розмір 55

Пряжа «мохер» блакитного кольору — 65 г. Спиці № 3 і 5.

Шапочку в'яжемо знизу вверх. На спиці № 3 набираємо число петель, що відповідає 52 см (приблизно 80 петель). В'яжемо обідок так:

1-й і 2-й ряди — всі петлі лицьові.

3, 5 і 7-й ряди — накид, 2 лицьові, лівою спицею підхоплюємо накид і протягаємо крізь нього 2 лицьові петлі;

4, 6 і 8-й ряди — всі петлі виворітні.

Вив'язавши обідок, в одному ряду рівномірно прибавляємо 20—25 петель і спицями № 5 в'яжемо 10 см узором «рельєфні листочки» або «горбики».

Денце в'яжемо 3 см резинкою 1×1 і 3—4 см — резинкою подвійною (порожнистою). Подвійну резинку в'яжемо так: з лицьової і виворітної сторін лицьові петлі пров'язуємо лицьовими, а виворітні знімаємо непров'язаними (нитка перед роботою). Потім з лицьової сторони убавляємо петлі, для чого по всьому ряду пров'язуємо по 2 петлі разом лицьовою (захоплюючи зверху лицьову, а потім виворітну петлю). Далі панчішною в'язкою пров'язуємо 4 ряди і знову весь ряд — по 2 петлі разом лицьовою. Після цього спицями № 3 в'яжемо 4 ряди, відриваємо нитку від клубка, всиляємо її в штопальну голку, перезнімаємо на цю голку петлі, що залишились. Нитку протягаємо крізь петлі, стягуємо її, закріплюємо з вивороту і цією ж ниткою зшиваємо шапку.

[1] Моделі 67, 68, 70 і узори 58, 61 в тексті не описані.

Узор 59 — «рельєфні листочки» $\left(\frac{n}{4}+1\right)$. Для зразка узору набираємо 31 петлю.

1-й ряд — * 3 виворітні, з 1 петлі пров'язуємо 3 петлі*, 1 виворітна.

2-й і 4-й ряди — 1 лицьова, * 3 виворітні, 3 лицьові *.

3-й ряд — * 3 виворітні, 3 лицьові*, 1 виворітна.

5-й ряд — * 3 виворітні, 3 петлі разом лицьовою способом переставляння петель*, 1 виворітна.

6-й ряд — усі петлі лицьові.

7-й ряд — 1 виворітна, * з 1 петлі пров'язуємо 3 петлі, 3 виворітні *.

8-й ряд — * 3 лицьові, 3 виворітні, * 1 лицьова.

9-й ряд — 1 виворітна, * 3 лицьові, 3 виворітні *.

10-й ряд — * 3 лицьові, 3 виворітні *, 1 лицьова.

11-й ряд — 1 виворітна, * 3 петлі разом лицьовою способом переставляння петель, 3 виворітні.

12-й ряд — усі петлі лицьові.

Узор повторюємо з 1-го ряду.

Узор 60 — «горбики» $\left(\frac{n}{6}+1\right)$. Для зразка узору набираємо 21 петлю.

1-й ряд і всі непарні ряди — всі петлі лицьові.

2-й ряд — * 1 виворітна, з 1 петлі пров'язуємо 5 петель (петля, накид, петля, накид, петля), одержані 5 петель перезнімаємо на ліву спицю і пров'язуємо їх разом виворітною петлею, так утворюється горбик*, 1 виворітна.

4-й ряд — * вив'язуємо горбик, 1 виворітна*, в кінці ряду — знову горбик.

Узор повторюємо з 1-го ряду.

Шапочка з одворотом (модель 71)

Розмір 56

Пряжа шерстяна 10/2 в 1 нитку — 150 г. Спиці № 3.

Набираємо на спиці 124 петлі, в'яжемо узором «крупні шишечки з горизонтальною резинкою» ширину одворота (8—9 см). Далі в'яжемо тулью шапочки: 6 см — резинкою 2 × 2 і 7 см — узором «ялинка з витягнутих петель», або «сніжинка». Петлі денця убавляємо за 5 прийомів.

1-ше і 2-ге убавлення: на виворітному рельєфі пров'язуємо 2 петлі разом виворітною. Після 1-го убавлення пров'язуємо 3 см узором, після 2-го — 2 см.

3-тє убавлення: на початку кожного лицьового рельєфа пров'язуємо 2 петлі разом лицьовою за нижню дольку, а в кінці кожного лицьового рельєфа — по 2 петлі разом за верхню дольку способом повороту 2-ї петлі. Після цього в'яжемо 2 см резинкою 3 × 2.

4-те убавлення робимо так само, як 1-ше, тобто зменшуємо кожний виворітний рельєф, після чого в'яжемо 1—1,5 см резинкою 3 × 1.

5-те убавлення робимо так само, як 3-тє, тобто зменшуємо лицьовий рельєф, після чого в'яжемо 1 см резинкою 1 × 1.

Решту петель збираємо на нитку, стягуємо і закріплюємо нитку з вивороту. Потім шапочку зшиваємо.

Узор 62 — «крупні шишечки з горизонтальною резинкою» $\left(\frac{n}{3}+2\right)$. Для зразка узору набираємо 28 петель.

1, 4, 5, 8, 10, 12 і 14-й ряди — всі петлі виворітні.

2, 3 і 6-й ряди — всі петлі лицьові.

7-й ряд — * 2 лицьові, з 1 петлі пров'язуємо 3 петлі *, 2 лицьові.

9-й ряд — * 3 лицьові, з 1 петлі пров'язуємо 3 петлі, 1 лицьова *, 2 лицьові.

11-й ряд — * 3 лицьові, 3 петлі разом лицьовою за нижню дольку, 1 лицьова *, 2 лицьові.

13-й ряд — * 2 лицьові, 3 петлі разом лицьовою за нижню дольку *, 2 лицьові.

Узор повторюємо з 1-го ряду.

Узор 63 — «ялинка з витягнутих петель» $\left(\frac{n}{9}\right)$. Для зразка узору набираємо 29 петель.

1-й ряд — 4 виворітні, 5 лицьових.

2, 3 і 4-й ряди — в'яжемо, як лежать петлі.

5-й ряд — 4 виворітні, кінець правої спиці вводимо на 3 ряди нижче під середню петлю з числа 5 лицьових, захоплюємо робочу нитку, витягаємо довгу петлю, повертаємо її так, щоб нижня долька стала верхньою, далі в'яжемо 5 лицьових, знову витягаємо довгу петлю з тієї ж середньої петлі на 3 ряди нижче і залишаємо її на правій спиці.

6-й ряд — довгу петлю знімаємо на праву спицю непров'язаною (нитка зверху), 5 виворітних, знімаємо 2-гу довгу петлю непров'язаною, 5 лицьових.

7-й ряд — 4 виворітні, 2 петлі разом за нижню дольку, 3 лицьові, 2 разом за верхню дольку.

8-й ряд — 5 виворітних, 4 лицьові.

Узор повторюємо з 5-го ряду.

Узор 64 — «сніжинка» $\left(\frac{n}{6}+1\right)$. Для зразка узору набираємо 33 петлі.

1-й ряд — * 5 виворітних, робимо накид і 1 петлю знімаємо непров'язаною *, 1 виворітна.

2-й ряд — 1 лицьова за нижню дольку, * робимо накид і 2 петлі знімаємо непров'язаними (знімаються петля і накид попереднього ряду), 5 лицьових за нижню дольку *.

3-й ряд — * 5 виворітних, з 3 петель пров'язуємо 3 петлі *, 1 виворітна.

4-й ряд — * 2 петлі разом схрещеною виворітною петлею, 1 виворітна, 2 петлі разом виворітною, 3 лицьові *, 1 лицьова.

Узор повторюємо з 1-го ряду.

Для того щоб пров'язати 2 петлі разом схрещеною виворітною петлею, треба попередньо поміняти місцями 1-шу і 2-гу петлі, для цього праву спицю підводимо під робочу нитку, рухом зліва — направо на себе вводимо спицю в 2 петлі і знімаємо їх на праву спицю. Потім повертаємо ці петлі на ліву спицю і пров'язуємо їх разом виворітною петлею.

Берет (модель 72). Розмір 55

Пряжа шерстяна 32/2 в 7—8 ниток — 170 г. Спиці № 2,5; 3 і 5.

В'яжемо берет знизу вверх. На спиці № 2,5 набираємо число петель, що відповідає мірці окружності голови мінус 1 см (55 — 1 = 54 см). Для пишного берета не віді-

маємо 1 см і всередину обідка вставляємо резинку. Набравши петлі, в'яжемо підгин панчішною в'язкою — 3 см. По лінії згину пров'язуємо 1 ряд виворітними петлями і знову в'яжемо панчішною в'язкою 3 см. Вив'язавши подвійну ширину обідка, в'яжемо патентною резинкою 2×2 (див. узор 61) 1 см спицями № 2,5, 12 см — спицями № 5 і 2 см — спицями № 3. Денце в'яжемо резинкою 1 × 1. Перший (перехідний) ряд резинки 1 × 1 в'яжемо так: 2 петлі разом лицьовою (це лицьова петля і накид попереднього ряду), 1 виворітна. Пров'язавши 3—4 см резинкою 1 × 1, в'яжемо весь ряд по 2 петлі разом лицьовою, захоплюючи зверху лицьову петлю, а потім виворітну. Пров'язавши 2—3 см панчішною в'язкою, знову пров'язуємо в одному ряду по 2 петлі разом лицьовою і далі спицями № 2,5 в'яжемо панчішною в'язкою ще 2—3 ряди.

Решту петель збираємо на нитку, стягуємо і закріплюємо з вивороту, а потім зшиваємо берет.

Берет з 12 клинів (модель 73)

Розмір 56

Пряжа «мохер» — 70 г. Спиці № 3 і 5.

В'яжемо берет знизу вверх. На спиці № 3 набираємо 10 петель, в'яжемо резинкою 1 × 1 смужку довжиною 53 см. Потім по всій довжині смужки на спиці № 5 по косичці краю набираємо 121 петлю. Від загального числа петель віднімаємо 11 петель для виворітних рельєфів і 2 петлі для країв: 121—11—2 = 108 петель, які розподіляємо на 12 клинів: 108 : 12 = 9 петель. Розподіливши петлі, в'яжемо 10—12 см так: в середині кожного клина з лицьової сторони роботи пров'язуємо 3 петлі разом способом переставляння петель і по краях кожного клина (спочатку і в кінці) пров'язуємо з 1 петлі 2. Між клинами пров'язуємо по 1 виворітній петлі. При в'язанні денця в середині кожного клина з лицьової сторони роботи продовжуємо пров'язувати по 3 петлі разом лицьовою, а по краях більше не пров'язуємо по 2 петлі з однієї для відновлення петель. Останні 12—14 петель збираємо на нитку, стягуємо їх, закріплюємо з вивороту і зшиваємо берет.

Шкарпетки Розмір 36—37

Пряжа — 100—120 г. Шкарпетки в'яжемо на 5 спицях. Число петель, кратне 4.

Для в'язання шкарпеток (рис. 198) необхідні такі мірки, см:

Обхват підйому	25
Висота резинки	8
Відстань від резинки до початку п'ятки	6
Довжина п'ятки	4—6
Довжина стопи	24

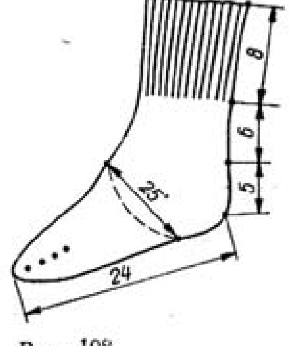


Рис. 198.

На дві спиці набираємо число петель, що відповідає мірці обхвату підйому. Набрані петлі розподіляємо на 4 спиці (від 14 до 18 петель на кожній спиці залежно від розміру і товщини ниток). В'яжемо по колу 8 см резинкою 2 × 2. Далі до початку п'ятки в'яжемо 6 см панчішною в'язкою (лицьові петлі підхоплюємо за верхню дольку), після чого починаємо в'язати п'ятку на 1-й і 2-й спицях. Петлі з цих спиць під час в'язання п'ятки можна об'єднати на одній спиці (петлі на 3-й і 4-й спицях не пров'язуємо). Для міцності при в'язанні п'ятки до основної нитки додаємо штопку або мелан. Полотно п'ятки можна в'язати ущільненою резинкою так: з лицьової сторони роботи — 1 лицьова, 1 петлю знімаємо непров'язаною (нитка за роботою), з вивороту — всі петлі виворітні. Пров'язавши висоту п'ятки (6 см), ділимо всю кількість петель на 3 частини, причому для середньої частини виділяємо на 2 петлі більше, щоб п'ятка була ширшою. Далі в'яжемо лише середню частину, убавляючи поступово петлі з бокових частин. Убавлення починаємо з виворітного ряду в такій послідовності: а) пров'язуємо петлі 1-ї бокової і центральної частин, причому останню петлю середньої частини пров'язуємо виворітною разом з 1-ю петлею 2-ї бокової частини, тобто в'яжемо 2 петлі разом виворітною. Решту петель 2-ї бокової частини не пров'язуємо і повертаємо роботу на лицьову сторону; б) крайню петлю знімаємо (можна її пров'язати) і в'яжемо лицьовими петлями середню частину, останню петлю середньої частини і 1-шу петлю бокової частини пров'язуємо разом лицьовою, решту петель 1-ї бокової частини не пров'язуємо; в) повертаємо роботу на виворіт, знімаємо крайню петлю, в'яжемо центральну частину і т. д. Так, петлі бокових частин поступово приєд-

нуються до центральної (середньої) частини, утворюючи п'ятку. Закінчуємо в'язати п'ятку в лицьовому ряду. На спиці залишились петлі середньої частини, які розподіляємо на дві спиці. Далі на кожну з цих спиць по черзі нанизуємо петлі з косички рівної бокової частини п'ятки (число петель довільне). Внаслідок набирання петель з косички на спицях п'ятки може бути більше петель, ніж на 3-й і 4-й спицях. Зайві петлі убавляємо через 1—2 круги, пров'язуючи по 2 петлі разом на початку 1-ї і в кінці другої спиці. Далі на всіх спицях в'яжемо довжину стопи до початку нігтя мізинця. Потім починаємо убавляти петлі з усіх 4 спиць з двох боків (з бокових країв стопи), причому в кінці спиці пров'язуємо 2 петлі разом за верхні дольки, а на початку спиці — дві петлі разом за нижні дольки. Решту 4—6 петель знімаємо на голку з ниткою, нитку стягуємо і закріплюємо з вивороту шкарпетки.

Якщо нога вузька, то убавляти петлі починаємо вже від середини стопи. В цьому випадку петлі убавляємо тільки з двох протилежних спиць поступово через 2—3 круги, а від початку нігтя мізинця убавляємо петлі миска, як говорилось вище.

Рукавиці

Пряжа — 70—90 г. Рукавиці в'яжемо на 5 спицях. Число петель, кратне 4.

На 2 спиці набираємо число петель, що відповідає мірці обхвату кисті, і розподіляємо набрані петлі на 4 спиці (12—16 петель на кожній спиці). Спочатку в'яжемо 6—8 см резинки 2×2. Від резинки до основи великого пальця в'яжемо 4—6 см панчішною в'язкою або будь-яким узором на всіх спицях. Потім пров'язуємо 2—3 петлі основною ниткою, а наступні 8—12 петель — кольоровою ниткою для великого пальця, після чого повертаємо петлі, пров'язані кольоровою ниткою, на ліву спицю і пров'язуємо їх вже основною ниткою. В місці початку великого пальця одержуємо кольоровий штришок. Далі в'яжемо довжину рукавиці від основи великого пальця до кінця мізинця. Потім в'яжемо мисок рукавиці, убавляючи петлі з усіх 4 спиць, як при в'язанні шкарпетки. Готову рукавицю злегка відпарюємо через вологу тканину, не захоплюючи праскою резинку. Після цього акуратно висмикуємо

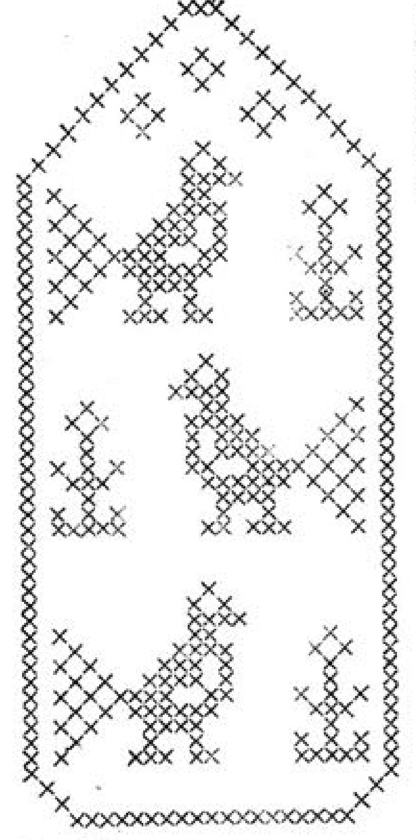


Рис. 199.

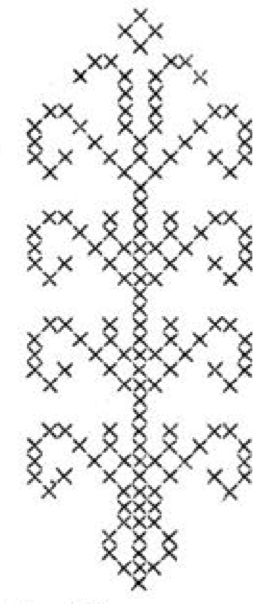


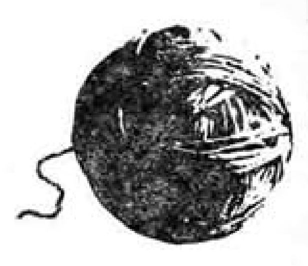
Рис. 200.

кольорову нитку і нанизуємо на 3 спиці відкриті петлі отвору, захопивши по 1—2 петлі з двох бокових проміжків полотна рукавиці. Далі в'яжемо довжину великого пальця до півнігтя, після чого поступово убавляємо петлі з усіх 3 спиць, пров'язуючи на початку кожної спиці по 2 петлі разом за нижні дольки. Коли петлі убавлені, а на 3 спицях залишилось по 1 петлі, ці 3 петлі знімаємо на голку з ниткою, нитку стягуємо і закріплюємо з вивороту рукавиці.

Другу рукавицю в'яжемо дзеркально.

Верхню частину рукавиць можна вишити одним із запропонованих узорів (рис. 199, 200).

ЗМІСТ



Криштальова В. С.

К 82 Технологія в'язання дитячого одягу. — К.: Техніка, 1981, — 199 с. з іл.

Обкл. 1 крб. 30 коп. 100 000 прим.

Описано особливості в'язання різних за призначенням дитячих виробів спицями, крючком та на в'язальній машині типу «Украинка», «Северянка» і «Нева». Значну частину моделей можна вив'язати будь-яким з трьох видів в'язання за однією викройкою. До моделей додається великий вибір узорів.

Розрахована на широке коло читачів.

К $\frac{32004-180}{М202(04)-81}$ 153.81. 3404000000

ББК 6П9.39
К82

Валентина Степановна Кришталева
Технология вязания детской одежды

(На украинском языке)

Редактор *З. Б. Богданова*
Оформлення художника *В. П. Вересюка*
Художні редактори *Л. О. Дикарєв, Н. Ф. Соловйова*
Технічний редактор *С. В. Іванус*
Коректор *В. М. Руденко*

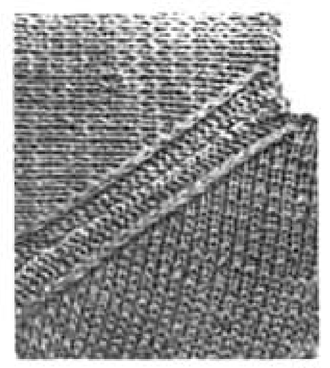
Інформ. бланк № 1689

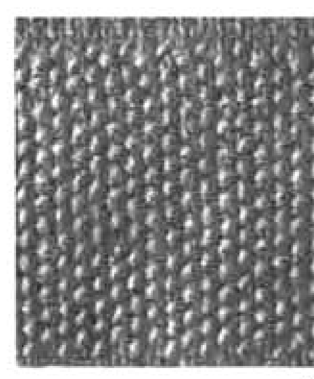
Здано до складання 19.01.81. Підписано до друку 23.09.81. Формат 84 × 108[1]/32. Папір друк. № 2, для кол. вкл.-офс. Гарн. літ. Друк вис. Ум. друк. арк. 10,5 + 3,36 (кол. вкл.). Ум. фарбо-відб. 22,58. Обл.-вид. арк. 10,4 + 3,49 (кол. вкл.). Тираж 100 000 прим. Зам. 1-53. Ціна 1 крб. 30 к.

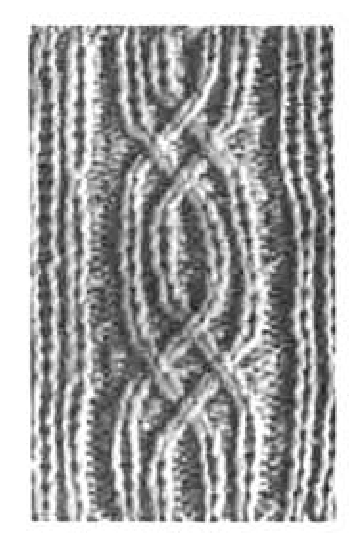
Издательство «Техника», 252601, Киев, 1, ГСП, Крещатик, 5

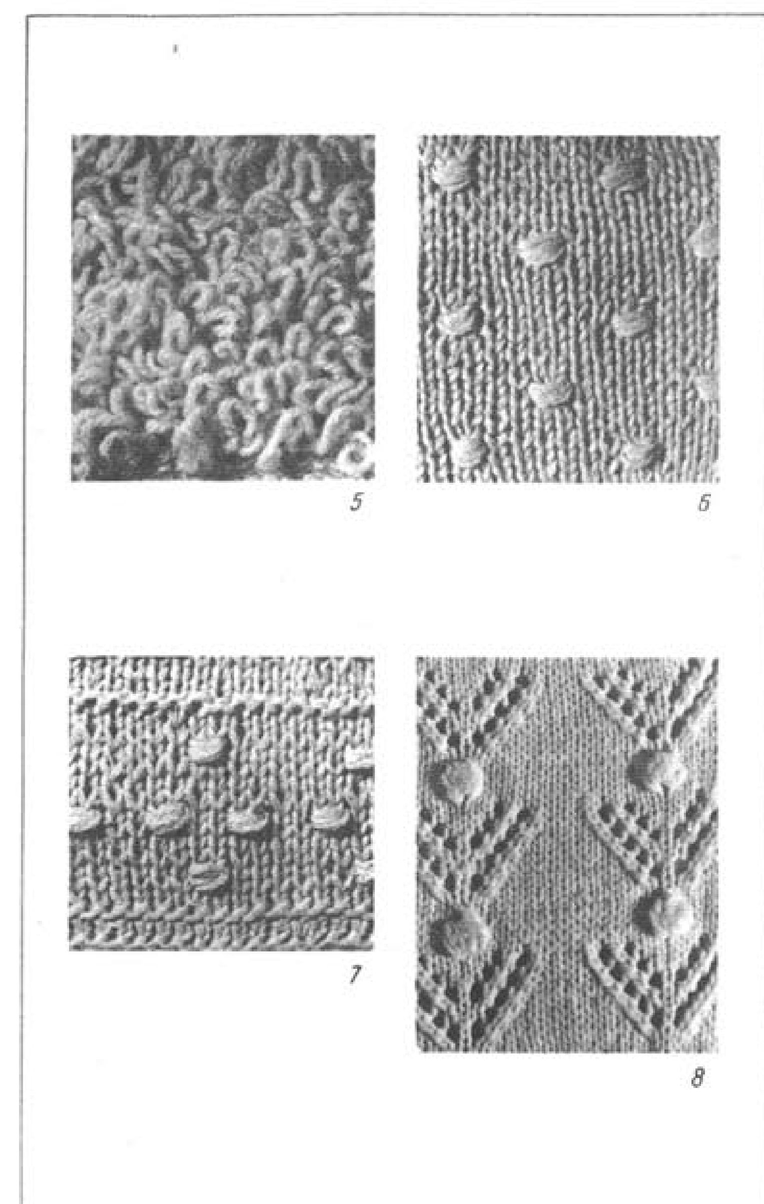
Надруковано з матриць книжкової фабрики ім. М. В. Фрунзе на Харківській книжковій фабриці «Комуніст», 310012. Харків-12, Енгельса, 11.


1


2


3


4



5

6

7

8

9

10

11

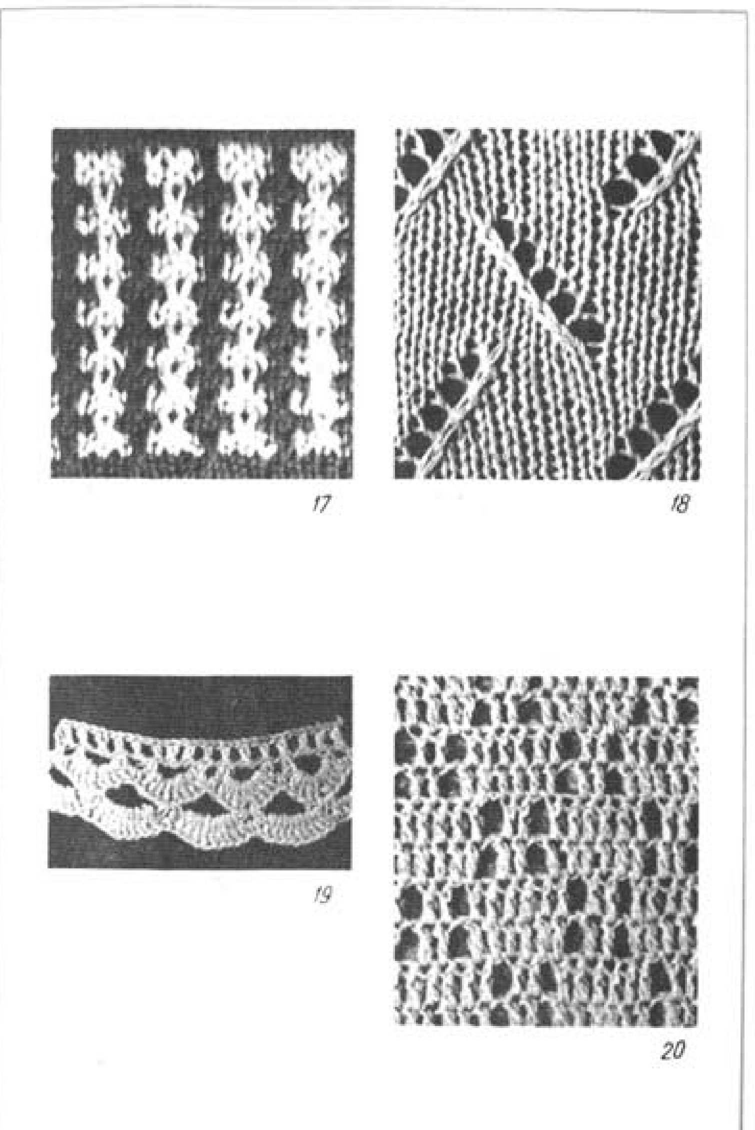
12

13

14

15

16

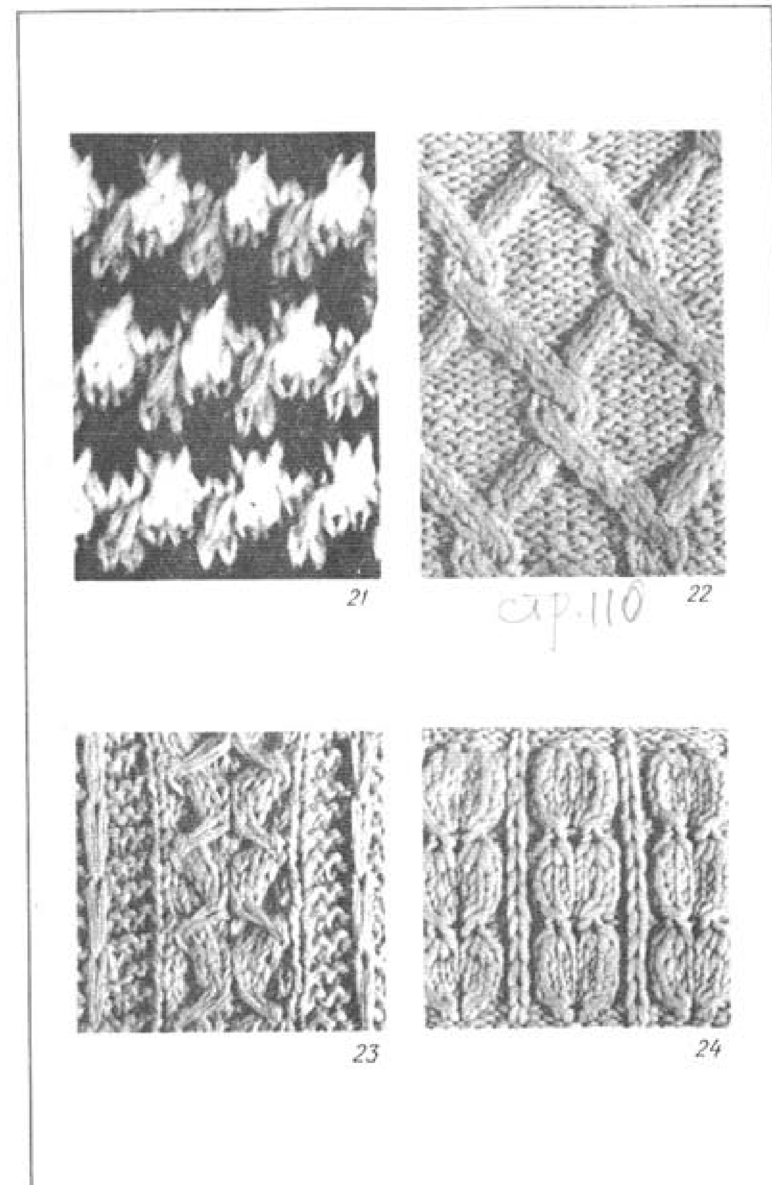


17

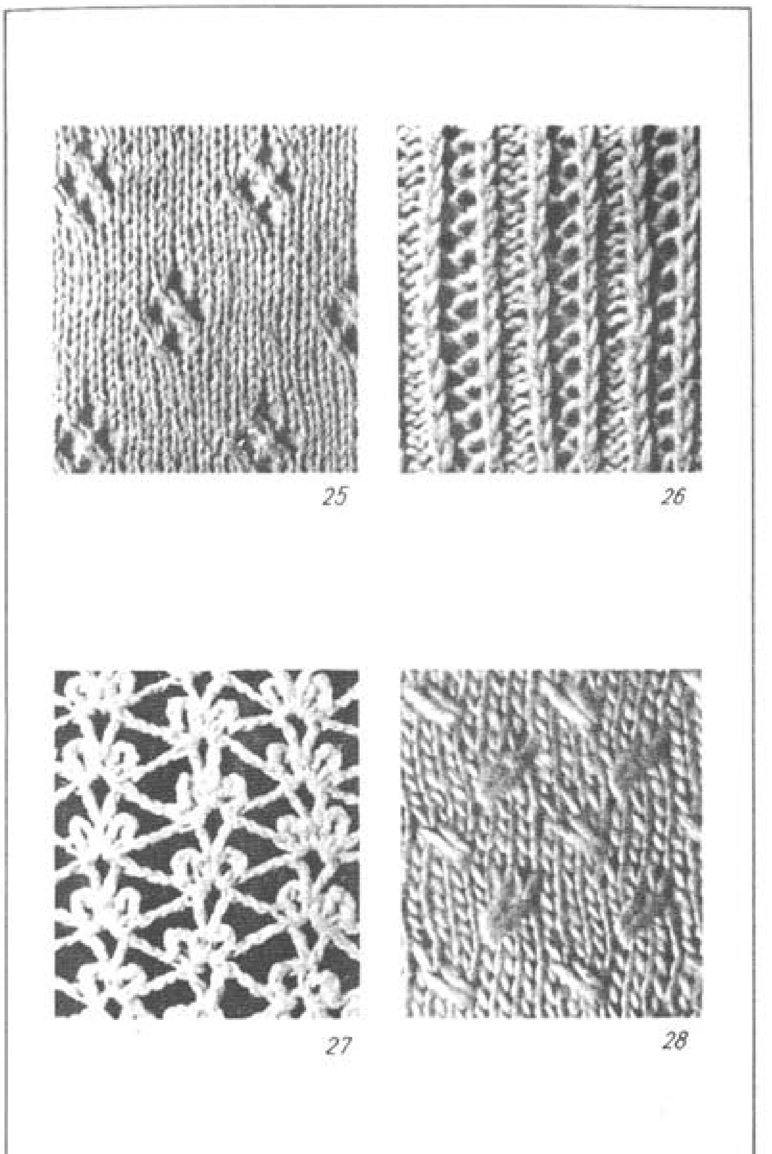
18

19

20



21 22 23 24



25 26 27 28

29

стр. 133 30

стр. 135 31

стр. 138 32

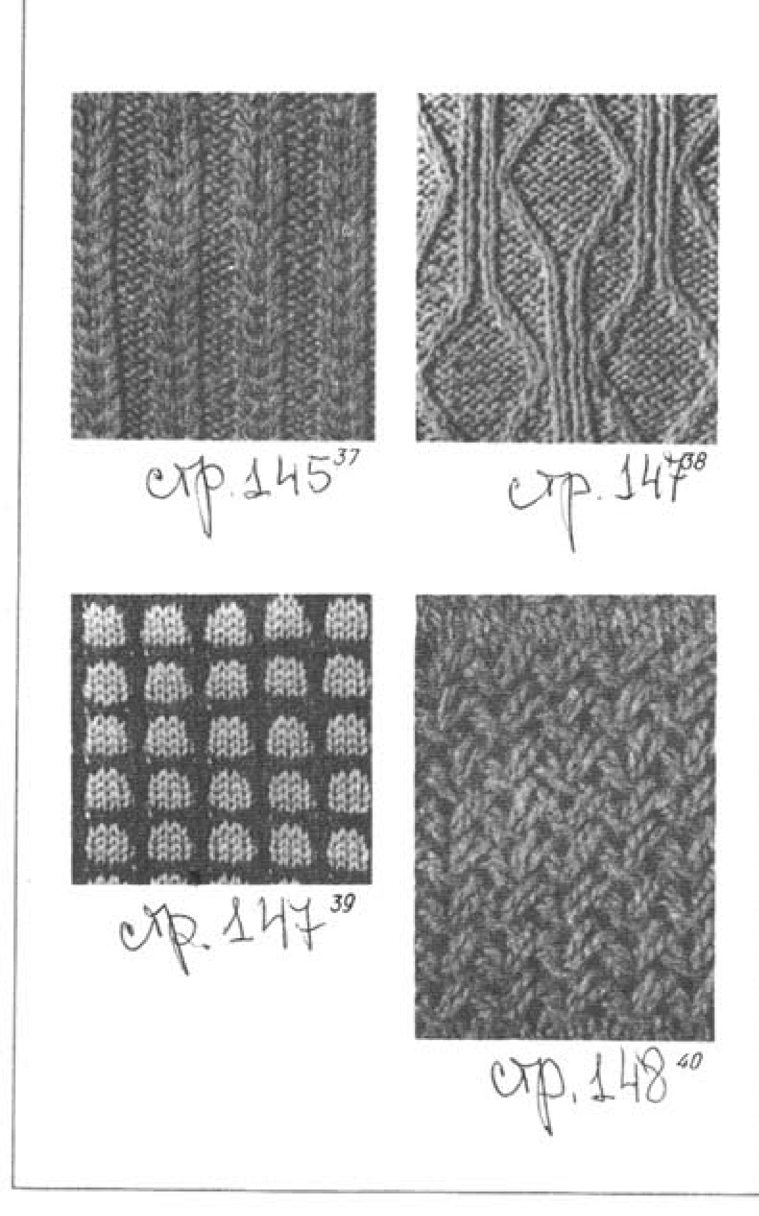
стр. 142 33

стр. 143 34

35

36

стр. 143



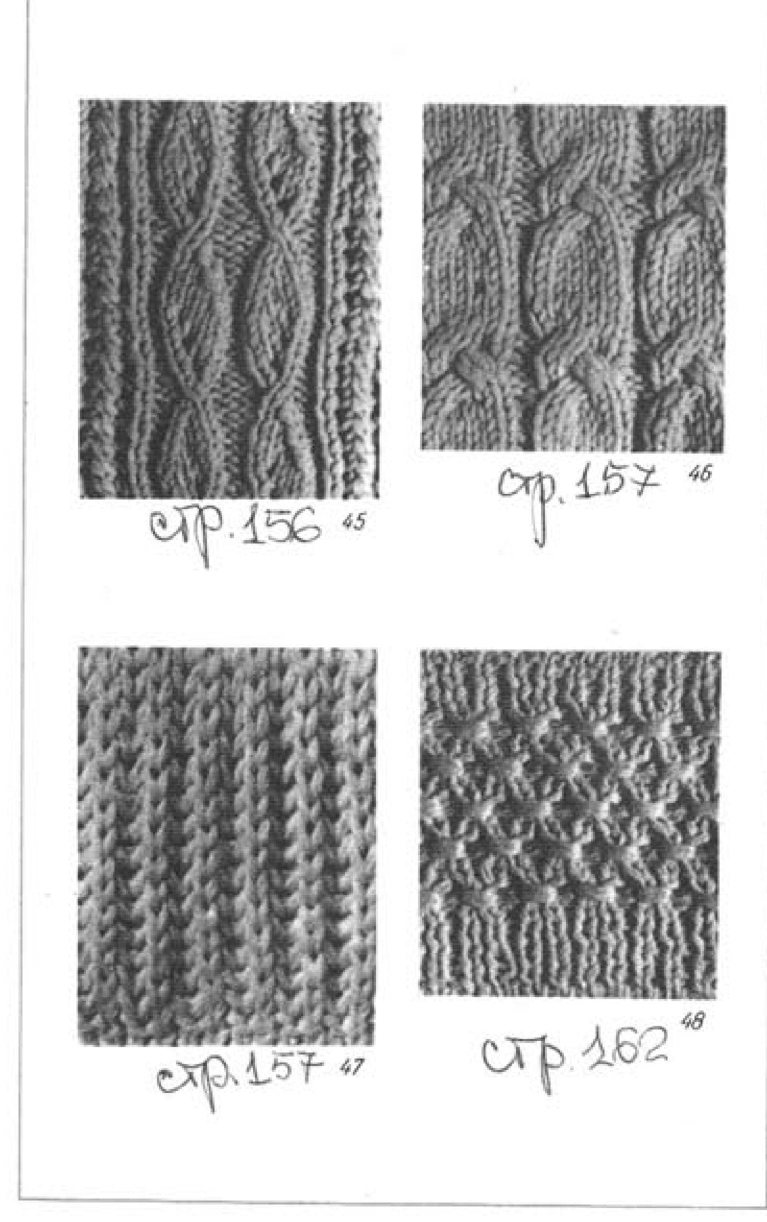
стр. 150 41

стр. 151 42

43

стр. 154

44



стр. 156 45

стр. 157 46

стр. 157 47

стр. 162 48

стр. 168 49

стр. 169 50

стр. 175 51

стр. 178 52

стр. 179 53

стр. 181 54

55 стр. 183

56

стр. 185 57

58

59

60

стр. 189

61

стр. 190 62

стр. 190 63

стр. 191 64

1

2

3

4

5

6

7

9

8

12

13

14

18

17

20

19

22

21

23

25

24

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

